

Aranghel Maria-Adelina  
Neagoe Georgiana-Denisa  
Lăcătușu Corina-Mirela  
Țândăreanu Tania-Ștefania

Păstae Andreea-Monica  
Pîrvu Simona-Elena  
Voinicu Maria

Gavrilescu Amalia-Elena  
Corcodel-Pavlovici Veselina  
Purcărescu Oana-Angela

## GHID DE BUNE PRACTICI PRIVIND TRANSFERABILITATEA PRINCIPIILOR ALTERNATIVELOR EDUCAȚIONALE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR ROMÂNESC



ISBN 978-606-059-844-2



Cofinanțat prin  
programul Erasmus+  
al Uniunii Europene





Cofinanțat prin  
programul Erasmus+  
al Uniunii Europene

Aranghel Maria-Adelina  
Neagoie Georgiana-Denisa  
Lăcătușu Corina-Mirela  
Țândăreanu Tania -Ștefania

Păstae Andreea-Monica  
Pîrvu Simona-Elena  
Voinicu Maria

Gavrilescu Amalia-Elena  
Corcodei-Pavlovici Veselina  
Purcărescu Oana-Angela

## GHID DE BUNE PRACTICI PRIVIND TRANSFERABILITATEA PRINCIPIILOR ALTERNATIVELOR EDUCAȚIONALE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR ROMÂNESC



*Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care va fi folosit conținutul informației.*

*Editura La Fontaine  
2022*



Cofinanțat prin  
programul Erasmus+  
al Uniunii Europene

**Editura LA FONTAINE**

Adresa: Melinești, Dolj

Telefon: 0769235465

Mail: edituralafontaine@gmail.com

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**Ghid de bune practici privind transferabilitatea principiilor  
alternativelor educaționale în învățământul preuniversitar**

**românesc** / Arangel Maria-Adelina, Păstae Andreea-Monica,  
Gavrilescu Amalia-Elena, Neagoe Georgiana-Denisa, Pîrvu Simona-Elena,  
Corcodel-Pavlovici Veselina, Lăcătușu Corina-Mirela, Voinicu Maria,  
Purcărescu Oana-Angela, Țândăreanu Tania-Ștefania- Melinești : Editura La  
Fontaine, 2022

ISBN 978-606-059-844-2

I. Arangel, Maria Adelina

II. Păstae, Andreea Monica

III. Gavrilescu, Amalia-Elena

IV. Neagoe Georgiana-Denisa

V. Pîrvu Simona-Elena

VI. Corcodel-Pavlovici Veselina

VII. Lăcătușu Corina-Mirela

VIII. Voinicu Maria

IX. Purcărescu Oana-Angela

X. Țândăreanu Tania-Ștefania



## **CAPITOLUL I. DESCRIEREA PROIECTULUI ERASMUS+, ACȚIUNEA CHEIE 1**

**Proiecte de mobilitate în domeniul educației școlare,**

**Termenul limita 5/12 februarie 2019**

**„SĂ ÎNVEȚI ESTE DISTRACTIV!”**

**Nr. proiect 2019-1-RO01-KA101-062657**

Obiectiv general: stimularea motivației elevilor pentru educație și propria dezvoltare în contextul unui mediu de învățare care promovează starea de bine în școală și se bazează pe cooperare, explorare, integrare și valorizarea potențialului și experienței individuale și de grup, aceasta prin realizarea a 2 obiective pe parcursul a 2 ani.

Obiective specifice:

-O1: formarea a 10 cadre didactice de la nivelurile preșcolar, primar, gimnazial și liceal ca persoane resursă în transferabilitatea specificului alternativelor Waldorf și Montessori în învățământul de masă prin participarea la 2 cursuri europene,

-O2: diversificarea serviciilor educaționale ale școlii prin creșterea atractivității și adresabilității strategiilor didactice utilizate de cel puțin 40% din profesori în activitățile curriculare și extracurriculare la toate nivelurile de învățământ. Beneficiarii direcți ai mobilităților sunt 10 cadre didactice cu experiență și posibilitate de multiplicare în școală și în afara a competențelor obținute în urma a două cursuri de formare, unul abordând metoda Montessori ca alternativă educațională și celălalt metoda Waldorf.

Zona de implementare: educație/ CNP „Ștefan Velovan”, Craiova

Activitățile proiectului:

1. Selectarea și pregătirea participanților la activitățile de formare
2. Participarea la cele două stagii europene de formare, ianuarie-iunie 2020
3. Activitățile de diseminare și valorizare:

-lecții și activități demonstrative susținute în școală de beneficiarii mobilităților,

-ateliere de formare pentru profesorii școlii în domeniul alternativelor educaționale Waldorf și Montessori,

-activități transdisciplinare în cadrul programului „Școala altfel”, în parteneriat cu părinții și diverși stakeholderi,





- elaborarea și derularea de cel puțin 4 curricule opționale, câte unul pentru fiecare nivel de învățământ, utilizând principii, metode și materiale didactice de inspirație Montessori și Waldorf,
- program de parenting pentru părinții preșcolarilor și elevilor de la ciclul primar din școala noastră,
- program de educație incluzivă derulat în colaborare cu CJRAE Dolj și adresat elevilor, părinților și partenerilor școlii,
- activități în parteneriat cu alte unități școlare naționale și internaționale, presupunând utilizarea specificului alternativelor în educația școlară curentă.

4. Activități de evaluare și monitorizare: cercetări și chestionare de evaluare.

Rezultate:

-creșterea nivelului stării de bine în școala noastră și a interesului elevilor pentru învățare autentică cu cel puțin 10% față de momentul de start al proiectului

-final: ghid pentru transferabilitatea principiilor și strategiilor specifice alternativelor educaționale Montessori și Waldorf în activitățile curente la clasă, care va fi disponibil pe secțiunea web dedicată proiectului. Impactul preconizat include dezvoltarea competențelor profesorilor în strategii experiențiale pentru învățare autentică în context curricular, trans- și extracurricular, stimularea interesului elevilor pentru propria dezvoltare și formare personală și profesională și revitalizarea relațiilor de parteneriat cu școli din mediul local, național și european.



## CAPITOLUL II. ALTERNATIVE EDUCAȚIONALE

### Alternativa educațională Montessori

**Prof. Voinicu Maria**  
**Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Velovan”, Craiova**

Această metodă, inițiată de către medicul Maria Montessori, care îi poartă numele, este rezultatul unor ani buni de muncă și de observații în mediul preșcolar care au condus la crearea unei filosofii educaționale sensibil diferite de cea tradițională. Metoda Montessori se caracterizează, în linii mari, că o metodă prin care copiii sunt percepuți ca ceea ce sunt de fapt și prin care li se creează un mediu propice dezvoltării potențialului lor spiritual, emoțional, fizic și intelectual, ca membri ai unei familii, ai comunității, ai Universului.

Scopul principal al activităților Montessori respectă filozofia educației Montessori și anume: „Ajută-mă să pot face singur!”.



Cine a fost dr. Maria Montessori ?

Maria Montessori s-a născut în 1870 și a fost prima femeie care a practicat medicina în Italia. A lucrat în domenii precum psihiatrie, educație și antropologie și a dovedit un interes deosebit pentru educația copiilor. Maria Montessori considera că fiecare copil se naște cu un potențial unic, care trebuie să fie revelat. Cele mai importante contribuții ale sale în domeniul educației copiilor au vizat pregătirea unui mediu natural de învățare pentru copii,



observarea copiilor în acest mediu, adaptarea continua a mediului educativ la nevoile copilului, pentru a-l ajuta să își dezvolte la maxim potentialul fizic, mental, emoțional și spiritual. Dr. Montessori a studiat comportamentul copiilor de diferite rase și culturi, ajungând la concluzia că legile după care evoluează ființa umană sunt valabile oriunde. Prima instituție deschisă de Maria Montessori, în 1907, pentru educația copiilor, se află într-un cartier sărac din Roma.

Era o școală pentru copii cu vârste între 3 și 6 ani. În 1909, dr. Montessori ține primul curs despre educația copiilor, la care participă studenți din toate colțurile lumii, după ce școala pe care o înființase devenise celebră pentru rezultatele ei. În 1915, dr. Montessori a fost primită cu interes în SUA, unde metodele ei au fost rapid asimilate în școli. În timpul războiului, naștii au interzis metoda Montessori, însă a apărut o mișcare Montessori în India. Moștenirea spirituală și materială lasată de către Maria Montessori a fost perpetuată de fiul acesteia, Mario, care, din 1952 a devenit succesorul la conducerea Asociației Internaționale Montessori, cu sediul în Amsterdam.

Prin ce se definește științific metoda Montessori?

Metoda propusă de Maria Montessori este riguros definită din punct de vedere științific, fiind testată și îmbunătățită în permanență, în scopul de a scoate ceea ce e mai bun din ființa umană. Metoda îi învață pe adulți să respecte diferențele individuale, să încurajeze interacțiunea socială și educarea întregii personalități în locul predării unui set anume de informații, în scopul formării deprinderilor.

Învățământul de tip Montessori este într-o dinamică permanentă, generată de faptul că fiecare copil are nevoi specifice și, prin urmare, necesită un tratament diferit. Satisfacerea nevoilor fizice, mentale, spirituale și emoționale ale copiilor are ca rezultat faptul că aceștia se joacă și muncesc cu plăcere, învață și creează cu entuziasm. De asemenea, prin aceasta metodă se stimulează dorința copiilor de a-i învăța și ajuta pe alții, tendința de a le pasă de cei din jur și de mediul în care trăiesc. Reușita sistemului Montessori ține de faptul că metodele utilizate vin în sprijinul copiilor, modelându-le nevoile mentale și abilitățile fizice într-un mod natural, mediul în care copiii învață fiind foarte apropiat de modelul societății în care vor trăi ca adulți.

Sistemul Montessori este răspândit în întreaga lume, fiind aplicat atât în școli publice cât și în școli private. Programul este, de asemenea, aplicat și în școli în care învață copii cu





dizabilități. De asemenea, mulți părinți aplică descoperirile Mariei Montessori acasă, în educația zilnică a propriilor copii.

### **Rolul profesorului**

În viziunea Mariei Montessori, profesorul este mai mult un ghid care îi îndrumă pe copii, lasându-le libertatea de a învăța singuri. Rolul său este de a stimula activitatea acestora, arătându-le cum să folosească obiectele. În timpul lecțiilor, cuvintele și gesturile excesive sunt evitate, accentul fiind pus pe înțelegerea a ceea ce se prezintă. Lecțiile care sunt predate sunt alese în funcție de nevoile copiilor și ele se pot schimba pe parcurs în funcție de evoluția acestora. Profesorul nu intervine în activitatea unui elev, decât atunci când acesta are nevoie de ajutor sau îi deranjează pe ceilalți. Dacă un copil greșeste nu este corectat, ci este pus să reia ceea ce lucrează după un anumit timp, considerându-se că mai are nevoie de timp pentru a asimila conceptul respectiv. Educatorul nu trebuie să îl domine pe copil, ci trebuie să încerce să îi pătrundă în suflet și să îl direcționeze delicat spre lucrurile pe care trebuie să le învețe.

### **Rolul mediului și al materialelor didactice**

Dr. Montessori a observat că un copil evoluează mai bine dacă i se asigură un mediu propice nevoilor lui. Auto-disciplina intervine prin concentrarea la o activitate continuă și care nu a fost impusă, ci liber aleasă. De aceea, mediul exterior trebuie să fie proiectat astfel încât să asigure dezvoltarea nevoilor copilului. Materialele de lucru trebuie să fie expuse pe rafturi de înălțime potrivită înălțimii copiilor, astfel încât să aibă acces la ele. Mobilierul trebuie să fie adaptat dimensiunilor copiilor și să fie flexibil. Copilul trebuie să aibă libertatea să stea acolo unde dorește. O clasă Montessori conține mai multe zone, în funcție de amplasarea materialelor folosite la o disciplină sau alta. Fiecare material didactic definește un anumit concept. De exemplu, un turn roz alcătuit din zece cuburi de dimensiuni descrescătoare, ilustrează conceptul de dimensiune. Prin felul în care sunt așezate obiectele, prin felul în care copiii sunt lăsați să le manuiască, metoda Montessori se axează pe ideea că un copil trebuie să învețe să rezolve probleme independente, dezvoltându-și astfel încrederea în sine.

### **Învățământul Montessori versus învățământul tradițional**

Învățământul Montessori se numără printre sistemele așa-numitului învățământ alternativ.



Dacă privim cele doua sisteme de învățământ că pe experiențe de învățare ce au, în fond, aceeași finalitate asupra copilului, vom putea constata diferențele majore dintre viziunea pe care o are învățământul tradițional și cea a învățământului Montessori în ceea ce privește procesul de învățământ. Iată, în continuare principalele diferențe:

Învățământul Montessori pune un accent sporit pe mediul în care copilul își desfășoară activitatea. De aceea, recuzita necesară desfășurării procesului educativ are un rol extrem de important. Recuzita Montessori este înedită prin faptul că se bazează pe materiale special proiectate pentru a facilita învățarea prin descoperire. Copiii își dezvoltă astfel capacitatea de concentrare, motivația, autocontrolul, precum și un interes constant pentru învățare.

În ceea ce privește sistemul de învățământ Montessori, în România aceasta metodă alternativă de învățământ rămâne încă destul de redusă ca arie de răspândire, deși are ceva timp de când a fost adoptată și la noi. Astfel, institutii de învățământ Montessori se găsesc în câteva orașe, precum București, Timișoara, Cluj, Drobeta Turnu Severin sau Miercurea Ciuc.

Învățământul Montessori pune un accent sporit pe mediul în care copilul își desfășoară activitatea. De aceea, recuzita necesară desfășurării procesului educativ are un rol extrem de important.

Materialele necesare desfășurării activității sunt organizate cu strictețe într-un mediu ordonat în funcție de anumite criterii:

1. Respectarea ariilor curriculare, la fel că în învățământul tradițional, există o programă a ariilor curriculare, recuzita fiind adaptată necesității acestora.
2. Usurința de manevrare, mobilierul este adaptat dimensiunilor copiilor și materialele sunt ușor de manevrat.
3. Respectarea principiilor estetice, mediul în care învață copilul trebuie să fie atrăgător, armonios și să sporească interesul pentru activitățile educative. Obiectele din recuzită sunt așezate aerisit pentru a putea fi observate ușor.
4. Păstrarea curățeniei, fiecare obiect are locul său, pentru a putea fi găsit ușor.

Recuzita Montessori este înedită prin faptul că se bazează pe materiale special proiectate pentru a facilita învățarea prin descoperire. Copiii își dezvoltă astfel capacitatea de concentrare, motivația, autocontrolul, precum și un interes constant pentru învățare.

De ce este mediul Montessori atât de apreciat?

Probabil pentru că respecta anumite rigori, dând în același timp copilului sentimentul că are libertate deplină în ceea ce privesc activitățile pe care le întreprinde.



Principalele trăsături ale materialelor de lucru folosite în metoda Montessori:

- Clasa este amenajată pe zone, astfel încât materialele sunt ordonate pe arii curriculare
- Materialele didactice sunt expuse în locuri accesibile, iar copiii nu trebuie să își ceară permisiunea pentru a le folosi.
- Materialele sunt confecționate în mare parte din lemn și sunt colorate în nunațe atrăgătoare.
- Materialele ce fac parte din lecție sunt prezentate ierarhic și sunt puse în legătură cu alte materiale din alte arii curriculare.
- Fiecare material are locul lui și copilul știe că trebuie să îl pună la loc după ce îl folosește.
- Fiecare material izolează un anumit concept și de aceea exista doar într-un singur exemplar într-o clasă. Spre exemplu materialul numit turnul roz, construit din 10 cuburi din lemn cu mărimi variabile redă conceptul de dimensiune.
- Materialele folosite sunt autocorectoare, copiii putând observa cu ușurință piesele care nu se potrivesc și dezvoltându-și astfel încrederea în sine.

Pe lângă acest mediu propriu unei învățări libere și pe lângă rolul diferit de cel tradițional al educătorului, cheia succesului în învățământul Montessori o constituie și modul în care părinții știu să întregească acasă, prin diverse metode, educația de la grădinița / școala. Părinții primesc ghiduri prin care se familiarizează cu metodele de educație și prin intermediul cărora pot desăvârși formarea copiilor lor.

Iată câteva reguli dintr-un astfel de ghid:

1. Oferiți-i copilului propriul său spațiu de lucru cu măsuța și câteva obiecte utile.
2. Introduceți fiecare noua activitate încet și simplu. Lăsați-i suficient timp copilului să devină familiar cu acea activitate înainte de a introduce o alta.
3. Aranjați camera copilului în spiritul ordinii și al simplității. Puneți rafturi pentru jucării și lăsați atâtea jucării cât pot fi aranjate ordonat. Schimbați jucăriile din când în când, prin rotație.
4. Gândiți-vă la dimensiunile copilului: puneți la nivelul său o parte din mobilă, un cuier sau o agățătoare, întrerupătoarele de lumina.
5. Puneți o oglindă la nivelul ochilor copilului.
6. Dați-i copilului posibilitatea de a privi pe geam singur.
7. Limitați timpul petrecut de copil în fața televizorului.





8. Limitați, supravegheați și controlați utilizarea computerului de către copil.

Tot în ghidurile pentru părinții care optează pentru sistemul Montessori, sunt enumerate și activitățile pe care aceștia ar trebui să le încredințeze copiilor.

Iată câteva dintre ele:

Să pună sau să strângă masă

Să toarne apă sau suc în pahare la masă

Să spele fructe și legume

Să ude plantele

Să spele sau să clătească vasele murdare

Să sorteze și să împacheteze rufe

Să curețe oglinda sau un geam

Să steargă praful

Să plivească buruienile din grădina

Să măture

Să strângă frunzele uscate cu grebla

Să îngrijească un animal

Să se pieptene singur

Să își pună frumos hainele când se dezbracă

Să își aleagă singur hainele

Să comande singur la restaurant

Să vorbească la telefon politicos

Să își facă singur patul

Să facă ordine în camera sa

Să ajute la despachetarea și sortarea cumpărăturilor

Alternativele la învățământul tradițional sunt relativ restrânse în România. În ceea ce privește sistemul de învățământ Montessori, în România aceasta metodă alternativă de învățământ rămâne încă destul de redusă ca arie de răspândire, deși are ceva timp de când a fost adoptată și la noi. Astfel, institutii de învățământ Montessori se găsesc în câteva orașe, precum București, Timișoara, Cluj, Drobeta Turnu Severin sau Miercurea Ciuc.

Alternativele la învățământul tradițional sunt relativ restrânse în România. Dacă în cazul grădinițelor, și stemele alternative (de tip Freinet, Montessori, Jena, Step by Step, Waldorf) sunt relativ răspândite, în ceea ce privește ciclul primar și celelalte care îi urmează,



lucrurile sunt mai complicate. Aprobările se obțin greu, autoritățile sunt destul de reticente și înșiși părinții manifestă destule ezitări față de aceste alternative.

În ceea ce privește instituțiile de învățământ Montessori, acestea sunt organizate și certificate de mai multe grupuri, unele afiliate la indexul internațional Montessori, altele nu. De aceea, dacă vă decideți că vreți să vă educați copilul în sistemul Montessori, trebuie să vă informați foarte bine în prealabil. Dacă în SUA, spre exemplu, sistemul Montessori a câștigat tot mai mult teren în ultimii ani, actualmente existând peste 3000 de profesori Montessori în sistemul de învățământ public, în România aceasta metodă alternativă de învățământ rămâne încă destul de redusă ca arie de răspândire, deși are ceva timp de când a fost adoptată și la noi. Astfel, institutii de învățământ Montessori se găsesc în câteva orașe, precum București, Timișoara, Cluj, Drobeta Turnu Severin sau Miercurea Ciuc. Metoda în sine este susținută cu ardoare, încă de la introducerea ei în România, de către Asociația Alternative Pedagogice din Drobeta Turnu Severin.

Dacă optezi pentru o instituție Montessori pentru educația copilului, pentru a evita situațiile neplăcute, țineți cont de faptul că termenul Montessori nu este patentat, prin urmare oricine îl poate folosi. Așadar, prezența acestui cuvânt în numele unei instituții nu este neapărat o garanție a calității și a aplicării regulilor clare ale metodei. Înainte de a vă înscrie copilul într-o instituție de educație Montessori este indicat să citiți câteva lucruri despre metodele pe care le presupune aceasta formă de învățământ alternativ și să vizitați instituția respectivă pentru a vedea în ce măsură principiile Montessori sunt respectate. Nu alegeți o școală Montessori doar după recomandarea cuiva. Cel mai indicat este să vizitați instituția respectivă pentru a vedea dacă ea răspunde nevoilor copilului dumneavoastră.

În România, sistemul Montessori nu se poate mândri încă cu foarte multe rezultate remarcabile, răspândirea sa fiind încă foarte restrânsă. La nivel mondial însă există peste 8000 de școli Montessori, de pe băncile cărora au ieșit personalități remarcabile din diverse domenii. Dacă merita sau nu o șansă acest sistem, este o întrebare la care fiecare dintre noi poate răspunde.

#### **Personalități educate în sistemul Montessori:**

- Familia Obama
- Thomas Edison
- Graham Bell
- Gabriel Garcia Marquez



- Jimmy Wales (fondatorul wikipedia)
- Katherine Graham, proprietara celebrului The Washington Post
- Helen Hunt
- George Clooney.

#### Bibliografie:

- mobilitate individuală de formare continuă ”Progressive Approaches To Education: Montessori, Waldorf, Reggio Emilia” în proiectul KA101-2019-1-RO01-KA101-062657 „Să înveți este distractiv!”, cofinanțat de Comisia Europeană prin ANPCDEFP,
- <http://livingmontessorinow.com/>
- <http://www.howwemontessori.com>
- <http://montessori.org/>

### **Alternativa educațională Reggio Emilia**

*Prof. Andreea Monica Păstae  
Colegiul Național Pedagogic ”Ștefan Velovan”, Craiova*

#### **1. Istoricul alternativei**

După al doilea război mondial un grup de părinți din regiunea italiană Reggio Emilia, cunoscută pentru implicare și inițiativele civice, s-a decis să acționeze pentru a schimba și a reconstrui sistemul educațional preșcolar profund afectat de evenimentele recente.

#### **2. Specificul metodei**

Abordarea a fost inițiată de pedagogul Loris Malaguzzi și se centrează pe dezvoltarea armonioasă a copilului prin explorarea contextului înconjurător și interacțiunea firească cu alte persoane din jur. Construcția învățării este una progresivă, bazându-se pe interesele copilului, ghidat de educator și familie ca parteneri observatori și facilitatori ai dezvoltării.

Se pornește de la ideea că un copil este o ființă curioasă, dornică să descopere și să exploreze, cu potențial nemărginit și creativ, capabilă să vadă și să înțeleagă lumea în o sută de feluri, să contribuie semnificativ la propria sa dezvoltare. Aceasta este baza pe care se așază demersurile educative, educatorul și părintele conștientizând unicitatea fiecărui copil, fără a avea o percepție inițială predefinită asupra capacităților și potențialului limitate într-un fel sau altul; în felul acesta interacțiunea cu copilul este una firească și fără limite exprimate explicit sau subliminal în sensul incapacității acestuia de a realiza sau nu ceva.



Omul este o ființă socială și învățarea nu se poate întâmpla decât în contextul relațiilor cu ceilalți oameni și în mediul său natural, social și familial. Fiecare copil este purtătorul a o mulțime de experiențe, semnificații, valori, acțiuni, emoții, atitudini preluate din relațiile cu familia, adulți, copii și realitatea sa. Pe toate acestea le aduce cu sine în grădiniță sau școală. Și atunci învățarea se întâmplă și este eficientă în măsura în care în mediul educațional se ține seama de toată această încărcătură și se creează experiențe de învățare relevante pentru a înțelege și observa mai bine copilul.

O grădiniță trebuie să fie un loc de experimentare, în care copiii să fie liberi să se exprime în diverse forme și modalități, utilizând limbajul scris și oral, desenul și pictura, modelajul, muzica, euritmia, construcțiile, role-play-ul etc.

### **Rolul părintelui**

Părintele, familia sunt primele modele ale copilului și sunt baza pe care copilul își clădește întreaga existență și se definește mai târziu ca adult. De aceea în abordarea Reggio Emilia se pleacă de la premisa că doar o comunitate activă a părinților poate oferi o experiență complexă de învățare prin relații pozitive cu școala și față de procesul de dezvoltare propriu-zis al copiilor. Exact ca în alte abordări pedagogice, alternativa exprimă hotărât nevoia de colaborare, de parteneriat educațional școală-familie. Părinții se oferă și participă ca voluntari la diferite activități, colaborează, realizează și contribuie cu materiale de utilizat în amenajarea spațiului și în învățare.

### **Rolul educatorului**

Educatorul este partenerul în învățare al copilului, depărtându-se de rolul tradițional de conducător din școala pitagoreică. Este el însuși în centrul unei permanente învățări, alături de copiii pe care-i implică în proces: „Ca partener al copilului, profesorul este înăuntrul situației de învățare.” (Hewett, 2001). Educatorul este mai degrabă un facilitator și un fin observator, preocupându-se să înțeleagă copilul și fiind el însuși în proces de învățare și reflecție. Din acest motiv în alternativa Reggio Emilia, educatorul se concentrează pe documentare, pe proces și mai puțin pe rezultate, creând comunitatea clasei și oferind ghidajul potrivit fiecărui copil. Aceasta nu înseamnă că nu există obiective, dimpotrivă, sunt foarte clar stabilite și urmărite prin intermediul activităților și acțiunilor integrate, a proiectelor comunității clasei.

### **Rolul spațiului**





Spațiile sunt văzute ca fiind triggeri ai învățării autentice și urmează comunitatea clasei și specificul demersurilor educative. Sunt spații mari, dinamice, luminate natural, în schimbare, care păstrează dovezile proiective, materiale naturale fotografii și obiecte aduse de acasă de copiii din clasă, toate acestea dincolo de produsele activităților. De multe ori au oglinzi și împrumută prin obiectele aduse de copii siguranța și familiaritatea din mediul de acasă. Copiii au acces la spațiile închise și deschise, au posibilitatea să-și aleagă activitățile, să urmărească alte activități în care s-au implicat colegi, să analizeze rezultate și produse ale altor activități expuse în jur.

Louis Malaguzzi a adresat educatorilor din toată lumea celebrul îndemn ”*Invece il cento c’e*” („Cele 100 limbaje ale copiilor”) pentru a sensibiliza grădinițele și școlile în direcția păstrării și stimulării la copii și elevi a spiritului investigativ, creativității, spontaneității, empatiei, spiritului ludic, exprimării libere și renunțării la uniformizare, conformism, rigiditate.

Mai jos redăm poemul lui Malaguzzi, într-o traducere în limba română realizată de doamna Anca Țărcă:

### **Cele o sută sunt aici**

*Copilul*

*E făcut dintr-o sută.*

*Copilul are*

*O sută de limbaje*

*O sută de mâini*

*O sută de gânduri*

*O sută de moduri de a gândi.*

*O sută, întotdeauna o sută*

*De feluri de a gândi*

*de a se juca, de a vorbi.*

*O sută, întotdeauna o sută*

*De feluri de a asculta*

*de a se mira, de a iubi*

*o sută de bucurii*

*de a cânta și de a înțelege*



*o sută de lumi  
de descoperit  
o sută de lumi  
de inventat  
o sută de lumi  
la care să viseze.*

*Copilul are  
O sută de limbaje  
(și încă multe alte sute)  
Dar nouăzeci și nouă îi sunt furate.  
Școala și cultura  
Separă capul de trunchi.  
Îi spun copilului:  
Să gândească fără mâini  
Să facă fără cap  
Să asculte și să nu vorbească  
Să înțeleagă fără a se bucura  
Să iubească și să se minuneze  
doar de Paște și de Crăciun.*

*Îi spun copilului:  
Să descopere o lume care déjà există  
și din cele o sută de limbaje  
îi sunt furate nouăzeci și nouă.*

*Îi spun copilului:  
Că munca și joaca  
Realitatea și fantezia  
Cerul și pământul  
rațiunea și visul  
nu există împreună.*



*Și astfel îi spun copilului*

*Că cele o sută nu există.*

*Dar copilul spune:*

*Nicicum. Cele o sută sunt aici!*

#### Bibliografie:

- mobilitate individuală de formare continuă "Progressive Approaches To Education: Montessori, Waldorf, Reggio Emilia" în proiectul KA101-2019-1-RO01-KA101-062657 „Să înveți este distractiv!”, cofinanțat de Comisia Europeană prin ANPCDEFP,
- <http://ancatirca.blogspot.com/2013/07/educatia-timpurie-in-reggio-emilia.html>
- <https://www.edupedu.ro/abordarea-reggio-emilia-si-beneficiile-ei/>

### **Pedagogia Waldorf**

***Prof. Tania Ștefania Țândăreanu  
Colegiul Național Pedagogic "Ștefan Velovan", Craiova***

Pedagogia Waldorf este o formă de învățământ bazată pe metode antroposofice de predare și educare. Pedagogia Waldorf urmărește să dezvolte personalitatea copilului în ansamblul ei și să își orienteze oferta de predare în funcție de particularităților diferitelor trepte de vârstă ale copiilor și de cerințele acestor trepte. Ea nu este orientată spre oferirea unei anumite pregătiri profesionale înguste sau a unei specializări.

Prima școală Waldorf a fost întemeiată în 1919 în Stuttgart, Germania, și a fost condusă de un colectiv de dascăli pregătiți de Rudolf Steiner, finanțată de către adeptul său Emil Molt, proprietarul fabricii de tutun Waldorf din Stuttgart, pentru copiii angajaților fabricii sale. Prima școală Waldorf a avut 8 clase, 256 copii și 12 pedagogi. După 3 ani la Hamburg a apărut a doua școală Waldorf, iar a trei școală a luat ființă în Essen (1923), tot în Germania. La patru ani distanță de la înființarea primei școlii Waldorf, această pedagogie părăsește hotarele Germaniei și ajunge în Olanda, Marea Britanie, Elveția, Norvegia, Portugalia, Ungaria. Astfel, în primii șapte ani pedagogia Waldorf se transformă într-o mișcare internațională care cuprindea 11 școli în 7 țări de pe continentul european. Din 1928 se extinde peste Oceanul Atlantic, mai precis în New-York (SUA). Până în 1933 se deschid încă nouă școli Waldorf noi, atât în Germania cât și în alte țări.



Însă odată cu instaurarea regimului nazist în Germania asupra școlii Waldorf, care promova ideea educației ființei umane ca personalitate liberă, se ivește o perioadă neagră asupra acestei forme de învățare. Între anii 1936-1941 activitatea acestei școli a fost interzisă, deoarece era considerată ca „școli primejdioase pentru națiunea germană”. După contopirea Austriei a fost închisă școala din Viena, apoi cele din Olanda, iar o parte din profesorii Waldorf au emigrat peste hotare în Elveția, Marea Britanie și chiar SUA, unde au înființat noi școli Waldorf. În Germania activitatea școlii Waldorf a reînceput abia din 1949. În următorii ani sunt înființate mai multe școli noi, astfel în anii 50 funcționau 62 de școli Waldorf în lume (53 în Europa și 9 în America).

Prima grădiniță Waldorf a fost înființată în 1921, apoi s-a dezvoltat paralel cu școlile. În 1978 erau 240 de grădinițe, iar în prezent în jur de 1706.

Metodica școlilor Waldorf este bazată pe o serie de noțiuni despre dezvoltarea omului în domeniile trupesc, sufletesc și spiritual, ce sunt menite să îi ofere dascălului înțelegere pentru ființa lăuntrică a copilului. Acestea rămân însă numai metode de lucru și nu devin conținuturi propriu-zise de predare. De pildă, se consideră că fiecare copil parcurge o dezvoltare în septenarii (perioade de câte 7 ani) și în funcție de caracteristicile acestora se stabilesc unele aspecte ale desfășurării educației.

### **Principiile fundamentale ale școlii Waldorf**

Principiul de baza al acestei alternative pedagogice este “Omul trebuie educat ca un întreg”, și de aceea pedagogia Waldorf vorbește de existența a trei forte sufletești: gândire, afectivitate și voință, forte ce trebuie întărite și dezvoltate.

Principalele fundamente și caracteristici ale pedagogiei Waldorf sunt:

- vizează transformarea ființei omenești, dezvoltarea sa și crearea unei relații între individ și lumea înconjurătoare, vizând integrarea sa în viața socială;
- în curriculum-ul Waldorf un loc important îl ocupă artele, lucrul manual, care oferă elevilor un contact cu diverse materiale și nenumărate activități de bază ale omului (sculptură, modelare, pictură etc.), la acestea se adaugă limbajul, istoria, geografia, matematica etc.;
- elevii reprezintă scopul și rațiunea existenței școlilor Waldorf, aceștia sunt considerați individualități și acceptați fără nicio prejudecată socială;
- unitatea o reprezintă clasa, iar în cazul școlii Waldorf copiii nu sunt lăsați repenți, considerându-se ca acest fapt are consecințe dezastroase asupra dezvoltării armonioase a



copilului;

- relația elev- profesor are un rol esențial;
- activitatea pedagogică are o caracteristică mai personală, deoarece profesorul ia mereu legătura cu părinții copiilor referitor la activitățile copiilor, în vederea îmbunătățirii actului didactic;
- timp de 8 ani profesorul predă mai multe discipline, pentru a descoperi vocațiile elevilor, practic scopul său nu este o materie, nici toate materiile, ci clasa, din clasa a IX-a materiile sunt predate de profesori specialiști;
- profesorul predă materia cu propriile cuvinte, fără a recurge la cărți, iar elevii își alcătuiesc propriile „cărți”, care conțin esențialul materiei predate, redactate pe baza memoriei. Școala Waldorf este o școală fără manual.

Evaluare în școlile Waldorf nu se bazează pe probe, teste, extemporale, teze sau examene, ci are în vedere toți factorii ce permit să fie evaluată personalitatea elevului: scrisul, forma, fantezia, logica, gândirea. De asemenea, se va lua în considerare efortul real pe care elevul l-a făcut pentru a atinge un anumit rezultat. Școala Waldorf se caracterizează și prin absența notelor.

Evaluarea constă într-o caracterizare calitativă, care evidențiază ceea ce e pozitiv și care critică ceea ce este negativ doar în legătură cu ceea ce elevul ar fi în stare să realizeze. La cererea autorităților din învățământ, școala face o evaluare cantitativă, pe care o menține secretă și o oferă elevului sau părinților numai în momentul în care se încheie studiile.

În România, învățământul Waldorf funcționează atât ca învățământ de stat, cât și ca învățământ privat, organizat de Ministerul Educației, în baza Acordului General de Cooperare, încheiat în anul 1996 cu FWR, fiind o alternativă la sistemul tradițional de învățământ; subsistemul Waldorf este prezent în peste 28 de localități din 22 de județe și Municipiul București.

#### Bibliografie:

- Dan Potolea, Ioan Neacsu, Romita B Iucu, Ion Ovidiu Panisoara, **Pregătire psihopedagogică**, Editura Collegium Polinom, 2008, pag. 88- 90;
- Mobilitate individuală de formare continuă **”Progressive Approaches To Education: Montessori, Waldorf, Reggio Emilia”** în proiectul KA101-2019-1-RO01-KA101-062657 „Să înveți este distractiv!”, cofinanțat de Comisia Europeană prin ANPCDEF;
- [https://ro.wikipedia.org/wiki/Pedagogie\\_Waldorf](https://ro.wikipedia.org/wiki/Pedagogie_Waldorf)





## CAPITOLUL III. REPERE PRACTICE

### 3.1.Repere practice-învățământ preșcolar

#### 3.1.1.Activități curriculare

##### Brăduțul neconvențional- scenariu de activitate

*Prof. Andreea Monica Păstae*

**Denumirea activității:** Brăduțul neconvențional

**Tipul activității:** proiect - activitate integrată de o săptămână

**Grup țintă:** 19 preșcolari de grupă mică, 2 grupe a câte 5 elevi de clasa a IX-a de la practica observativă, profil învățători-educatori

**Mod de organizare:** grup

**Durata:** o săptămână, decembrie 2021

**Obiective:**

-dezvoltarea coeziunii de grup în grădiniță prin lucrul în echipă, sprijinul reciproc între copii și bucuria sărbătorilor împărtășită în mediul școlar,

-sensibilizarea preșcolarilor referitor la protejarea mediului, materiale naturale și reciclabile din care putem crea obiecte deosebite și utile,

-dezvoltarea competențelor elevilor de la practica observativă în ceea ce privește organizarea activităților integrate cu o grupă de preșcolari,

**Materiale necesare:** laptop, conexiune la internet, carton alb și colorat, tempera/acrilice și pensule, planșete, șervețele uscate și umede

**Spațiul de lucru:** sala de grupă

**Descriere:**

1. Introducere: discuție cu copiii despre sărbătorile de iarnă, despre ce se întâmplă și ce înseamnă Crăciunul, despre pregătirile pe care le facem ca să ne bucurăm împreună de el. Folosim în discuție imagini, scurte video și obiecte/ decorațiuni relevante pentru mesajul care se dorește a fi transmis: generozitate, bucurie, împreună,
2. Analizarea unor brăduți de Crăciun confecționați din diverse materiale la îndemână; explicarea de către educatoare a faptului că, dacă vom confecționa astfel de brăduți,



vom ajuta un brăduț natural să crească frumos în locul cel mai iubit de el, afară, în pădure, pe munte etc.,

3. Prezentarea unui model în miniatură de brad de Crăciun confecționat din carton rulat și decorat cu materiale naturale sau refolosibile,
4. Pictarea colectivă a brăduțului grupei,
5. Confecționarea globurilor pentru decorat bradul; conținuturi cognitive: cerc și culori,
6. Lipirea globulețelor în bradul de Crăciun,
7. Expunerea brăduțului și aprecierea efortului copiilor, vizionarea câtorva colinde specifice Crăciunului.

Bibliografie:

-, „Învățarea integrată, Fundamente pentru un curriculum transdisciplinar”, Lucian Ciolan, Editura Polirom, 2008

### 3.1.2. Activități extracurriculare

#### Sărbătorim ziua României! - scenariu de activitate

*Prof. Andreea Monica Păstae*

**Denumirea activității:** Sărbătorim Ziua României!

**Tipul activității:** activitate extracurriculară

**Grup țintă:** 19 preșcolari de grupă mică, 5 elevi de clasa a IX-a la practica observativă, 3 profesori pentru învățământul preșcolar, 1 profesor coordonator de practică pedagogică

**Mod de organizare:** grup

**Durata:** 2 decembrie 2021

**Obiective:**

-dezvoltarea coeziunii de grup în grădiniță sub forma sărbătoririi zilei de 1 Decembrie la un ceai, prin lucrul în echipă, sprijinul reciproc între copii și bucuria sărbătorilor împărtășită în mediul școlar,

-sensibilizarea preșcolarilor în legătură cu conceptele de țară, dragoste de țară, împreună

-realizarea lucrărilor de grup „Steagul României”, utilizând lipici, hârtie colorată și tempera în culorile principale



**Materiale necesare:** ceainic, pliculețe de ceai, zahăr, lamâie, pahare, lingurițe, șervețele uscate și umede, carton colorat roșu, galben și verde, lipici, tempera, coli A3

**Spațiul de lucru:**sala de grupă

**Descriere:**

1. Introducere: discuție cu copiii despre România și alte țări, ce înseamnă să fii român, ce înseamnă ziua României; vizionare material <https://www.youtube.com/watch?v=cC0ioLv5OHo>,
2. Analizarea steagului României: identificare culori și obiecte de aceeași culoare, poziționare, vizionare imagini ale steagului în diferite contexte,
3. Audiție „Deșteaptă-te, române!” și dans „Hora Unirii”,
4. Împărțirea copiilor pe grupuri mici de câte 3-4 copii și confecționarea steagurilor împreună cu elevii de la practica pedagogică, din materialele puse la dispoziție și pe baza modelelor prezentate anterior,
5. Expunerea steagurilor și aprecierea efortului copiilor,
6. Sărbătorim 1 Decembrie cu ceai cald și covrigi!

### 3.1.3.Activități de parteneriat

**Scenariu de activitate Pas cu Pas pentru tema „Spune mai departe!”**

**– comportament opozant**

*Prof. Andreea Monica Păstae*

**Denumirea activității:** Spune mai departe! – comportament opozant

**Tipul activității:** activitate integrată

**Grup țintă:** preșcolari, grupe nou-formate sau preșcolari veniți din alte grădinițe/ din familie

**Mod de organizare:** grup și/sau individual

**Durata:**2 ore

**Obiective:**

- stimularea copiilor în ceea ce privește modificarea comportamentelor și cognițiilor opozante/agresive în altele adaptabile,
- stimularea interesului copiilor pentru a participa la activitățile grădiniței în special și la activitatea școlară în general,



### **Materiale necesare:**

-Laura Hărdălău, Ioana Drugaș, ”Logopedie prin jocuri și exerciții”, Editura Primus 2010, paginile 209-210,

-foi A4,

-culori,

**Spațiul de lucru:** sala de grupă

### **Descriere:**

Educatoarea citește copilului/ copiilor un set de propoziții care trebuie completate, conținutul lor având ca suport informațional problema cu care se confruntă copilul/ copiii, particularitățile de dezvoltare, informații de la persoanele cu care copilul e în contact în mod frecvent. Seria de propoziții exemplu este realizată pe un continuu, începând cu situații întâlnite zi de zi și finalizând cu probleme emoționale generate, în acest model, de o tulburare de limbaj; propozițiile de completat vor fi alcătuite înainte de activitatea propriu-zisă și implică o bună cunoaștere a copilului, în urma colaborării cu cadrul didactic și/sau părinții.

Un lucru important de menționat este faptul că după conjuncția ”dar” trebuie să adăugăm încă un indiciu care să-l îndrume pe copil spre răspunsul dorit ( de exemplu: ”Nu am ajutat-o pe mama la strânsul mesei, dar mâine ... o voi ajuta.”).

La final, copilul va fi stimulat să exprime prin desen starea sa după completarea propozițiilor.

Exemple de propoziții:

- 1.Nu am ajutat-o pe mama la strânsul mesei, dar mâine ..... (o voi ajuta).
- 2.Am primit bulinuță mai puțin veselă pentru că nu am vrut să rezolv sarcina/ fișa, dar data viitoare ..... (nu voi mai face asta).
3. Nu vreau să vin la grădiniță/ nu vreau să fac activitatea, dar mama ..... (insistă că e spre binele meu).
4. Nu vreau să particip la activități, dar cred ..... (că acestea mă vor ajuta).
5. Sunt nemulțumit că nu vorbesc destul de corect, dar cred .... (că activitățile mă vor ajuta).
6. Până acum nu am prea am vorbit corect, dar voi vorbi .... (dacă mă voi strădui).

### **Bibliografie:**

-Laura Hărdălău, Ioana Drugaș, ”Logopedie prin jocuri și exerciții”, Editura Primus 2010

-[https://www.edu.ro/sites/default/files/Curriculum%20ET\\_2019\\_aug.pdf](https://www.edu.ro/sites/default/files/Curriculum%20ET_2019_aug.pdf)



### 3.2.Repere practice-învățământ primar

#### 3.2.1. Activități curriculare



### Proiect didactic

*Prof. Aranghel Maria Adelina*

**DATA:** 05.11.2021

**PROFESOR ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR:** Aranghel Maria Adelina

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** CNP”Ștefan Velovan” Craiova

**CLASA:** Pregătitoare D

**ARIA CURRICULARĂ:** Arte și tehnologii

**DISCIPLINA:** Arte vizuale și abilități practice

**FORMA DE REALIZARE:** Integrată (AV/AP + MM)

**UNITATEA TEMATICĂ:** „Plecarea rășuștelor”

**SUBIECTUL LECȚIEI:** „Rășusca RIRI” – ștampilare cu cartof și frunze

**TIPUL LECȚIEI:** Formare de priceperi și deprinderi

**RESURSE - UMANE:** 24 elevi

- TEMPORALE: 30 minute

- SPAȚIALE: sala de clasă

#### COMPETENTE GENERALE

- **Arte vizuale și abilități practice**

2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse

- **Muzica si miscare**

3.Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup

#### COMPETENȚE SPECIFICE:





•Arte vizuale și abilități practice (AV/AP):

2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale;

2.3. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/ construcții simple, pe baza interesului direct

•Muzică și mișcare (MM):

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

-  să identifice materialele și tehnicile necesare pentru realizarea tabloului;
-  să îmbine materialele și tehnicile învățate în realizarea de compoziții plastice și decorative;
-  să respecte ordinea etapelor de lucru;
-  -să aprecieze calitatea tablourilor realizate, pe baza criteriilor de evaluare date;
-  -să execute lucrarea cât mai ordonat, cu materialul didactic pus la dispoziție;
-  -să recunoască fragmente muzicale studiate în timpul realizării tabloului;

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

•Metode și procedee: conversația, expoziția, explicația, demonstrația, exercițiul, munca independentă, metoda „Turul galeriei”, audiția;

•Mijloace de învățământ: ghicitoare, RIRI (rățușca de pluș), planșele model, planșa demonstrativă, planșă cu etapele de lucru, materiale de lucru (planșă de fundal, cartof, frunze, acuarele +pensulă +apă, lipici, elemente bonus, șervețele), fundal muzical (laptop), planșele elevilor.

•Forme de organizare: frontală, individuală;

•Metode de evaluare: orală și practică.

**Bibliografie:**

-  „O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare”-Mapa cadrului didactic , Editura Edu, Târgu-Mureș, 2020
-  „O călătorie distractivă prin clasa pregătitoare”-Caietul 1 de creație , Editura Edu, Târgu-Mureș, 2020
-  Programe școlare aprobate prin Ordin al Ministrului Educației Naționale Nr. 3418/ 19.03.2013
-  <https://www.youtube.com/watch?v=CJLHuP8XyqE>



| ETAPELE<br>LECȚIEI<br>(temporizare)                          | OBIECTIVE<br>OPERATIONALE | DESFAȘURAREA LECȚIEI                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                    | STRATEGIA DIDACTICĂ   |                                          |                        | EVALUARE     |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------|------------------------|--------------|
|                                                              |                           | ACTIVITATEA<br>ÎNVĂȚĂTOAREI                                                                                                                                                                                                                                                                       | ACTIVITATEA<br>ELEVILOR                                                                            | Metode și<br>procedee | Mijloace de<br>învățământ                | Forme de<br>organizare |              |
| 1.Moment<br>organizatoric                                    |                           | Se asigură un climat educațional favorabil desfășurării lecției, se pregătește materialul didactic necesar.                                                                                                                                                                                       | Elevii se pregătesc de lecția de arte vizuale și abilități practice.                               | Conversația           |                                          | Frontală               |              |
| 2.Introducerea în activitate și reactualizarea cunoștințelor |                           | Pentru început, li se adresează elevilor întrebarea:<br>-„Care sunt culorile anotimpului toamna?”                                                                                                                                                                                                 | Elevii răspund la întrebări:<br>-„Culorile anotimpului toamna sunt galben, roșu, maro, verde etc.” | Conversația           |                                          | Frontală               |              |
| 3.Captarea atenției                                          |                           | Pentru captarea atenției elevilor, li se va citi elevilor o ghicitoare despre rață.<br>Elevii primesc vestea că cei cinci prieteni eliberați de la ZOO vor să-i facă o surpriză lui RIRI, în semn de mulțumire.<br>Va fi prezent și RIRI (o rățușcă de pluș).<br><b>ANEXA 1- RIRI +ghicitoare</b> | Elevii ascultă cu atenție și oferă răspunsul la ghicitoare care le este prezentată.                | Conversația           | Ghicitoare<br><br>RIRI (rățușca de pluș) | Frontală               | Ev.<br>orală |



|                        |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                        |                                                                                   |                                                                                                    |                                          |              |
|------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| 4. Anunțarea temei     |  | Elevii sunt anunțați că astăzi la ora de arte vizuale și abilități practice, elevii vor realiza un tablou pentru care vor folosi un instrument interesant, tema acestuia fiind „ <b>Tablou pentru RIRI</b> ”.<br>Apoi se scrie titlul temei la tablă.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Elevii află tema tabloului pe urmează să-l realizeze.                                                                                                  | Conversația                                                                       | Tabla                                                                                              | Frontală                                 |              |
| 5. Dirijarea învățării |  | Se prezintă elevilor planșa model ( <b>PLANȘELE MODEL</b> ), realizate de către cadrul didactic, ce vor rămâne în câmpul vizual al elevilor pe toată durata activității.<br><b>ANEXA 2- planșele model</b><br>Se explică procedeul de realizare al colajului și tehnicile de lucru:<br>- „ <i>Dragi elevi, avem planșa suport de culoare bej pe care trebuie să ștampilăm cu cartoful astfel încât să obținem corpul și capul lui RIRI, iar aripile vor fi realizate prin ștampilare cu frunza. Apoi se vor picta: ciocul, piciorușele și lacul pe care stă.</i> ”<br><b>(PLANȘA DEMONSTRATIVĂ)</b><br>Se prezintă elevilor o planșă pe care sunt atât etapele de lucru și sunt enumerate criteriile de evaluare | Elevii privesc planșele model pentru a observa ceea ce urmează să realizeze și ei.<br><br>Elevii privesc cu atenție modul de lucru care li se explică. | Expoziția<br><br>Conversația<br>Demonstrația<br><br>Explicația<br><br>Conversația | Planșele model<br><br>Planșa demonstrativă<br><br>Planșa cu etapele de lucru<br><br>Materialele de | Frontală<br><br>Frontală<br><br>Frontală | Ev.<br>Orală |



|  |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                               |                                                                                                                                                                                                   |                                    |                     |
|--|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------|
|  | AV/<br>AP<br>OB1 | <p>pe care elevii trebuie să le ia în considerare în timpul executării lucrării practice.</p> <p>După explicarea modului de lucru se împart elevilor materialele de lucru. Se realizează <b>INTUIREA MATERIALELOR</b> de lucru:</p> <p>-„<i>Ce materiale vom folosi azi?</i>”</p> <p>Înainte de începerea tabloului, elevii trebuie să-și încălzească mușchii mici ai mâinii:</p> <p>-„<i>ne spălăm pe mâini, cântăm la pian, picură, plouă, tună și a ieșit soarele</i>”.</p> <p><b>(ÎNCĂLZIREA MUȘCHILOR MICI)</b></p> <p>Începe <b>REALIZAREA LUCRĂRII PROPIU-ZISE</b>, iar elevii sunt îndrumați în permanență de învățătoare. Lucrarea trebuie să fie cât mai originală, iar fiecare elev va trebui să mențină curățenia și ordinea la locul de lucru.</p> <p>Pe fundal va derula cântecelul învățat la ora anterioară „<i>Cinci rățuște</i>”, iar elevii pot chiar să fredoneze/cânte.</p> | <p>Elevii intuiesc materialele:</p> <p>-<i>planșa de fundal;</i></p> <p>-<i>cartof;</i></p> <p>-<i>frunze;</i></p> <p>-<i>acuale + pensulă + apă;</i></p> <p>-<i>șervețele;</i></p> <p>-<i>lipici;</i></p> <p>-<i>elemente bonus;</i></p> | <p>Conversația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Munca independentă</p> <p>Audiția</p> | <p>lucru:</p> <p>-planșa de fundal;</p> <p>-cartof;</p> <p>-frunze;</p> <p>-acuale + pensulă + apă;</p> <p>-șervețele;</p> <p>-lipici;</p> <p>-elemente bonus;</p> <p>Fundal muzical (laptop)</p> | <p>Frontală</p> <p>Individuală</p> | <p>Ev. practică</p> |
|  | OB2<br>MM<br>OB6 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Elevii execută scurte exerciții de încălzire a mușchilor mici.</p> <p>Elevii încep lucrarea propriu-zisă.</p>                                                                                                                          |                                                                               |                                                                                                                                                                                                   |                                    |                     |



|                          |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                  |                    |                   |          |              |
|--------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|----------|--------------|
|                          |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Elevii execută în timp ce ascultă cântecul cu rățuștele.                                                                                                                         |                    |                   |          |              |
| 6.Obținerea performanței | AV/<br>AP<br>OB2        | Pentru obținerea performanței, elevii care vor termina lucrările mai repede vor primi câteva elemente bonus (frunzulițe de toamnă etc.).                                                                                                                                                                                                         | Elevii care termină lucrarea mai repede pot lipi elementele bonus pe tablouri.                                                                                                   | Munca independentă | Elemente bonus    | Frontală | Ev. Practică |
| 7.Fixarea cunoștințelor  | AV/<br>AP<br>OB4<br>OB5 | Pentru a se fixarea cunoștințelor, se realizează evaluarea lucrărilor cu ajutorul metodei moderne „Turul galeriei”.<br>După ce lucrările vor fi finalizate și expuse, elevii vor fi solicitați să iasă, pe rând, să spună ce lucrare îi place și de ce. Pentru a evalua corect, se vor ajuta de criteriile pe care le-am stabilit de la început. | Elevii finalizează lucrările și le expun.<br><br>Astfel, se poate realiza o scurtă evaluare cu ajutorul metodei „ <b>Turul galeriei</b> ” și cu ajutorul criteriilor de evaluare | Turul galeriei     | Planșele elevilor | Frontală | Ev. orală    |
| 8.Încheierea lecției     |                         | În încheierea lecției se fac aprecieri și observații, dacă este cazul.<br>Se face curățenie la masa de lucru și se strâng toate instrumentele folosite.                                                                                                                                                                                          | Elevii sunt apreciați.<br>Elevii fac ordine la masa de lucru.                                                                                                                    | Conversația        |                   | Frontală |              |



## ***ANEXA 1- ghicitoarea***

***O bărcuță e în frunte***

***Cinci bărcuțe după ea:***

***– Hai mai iute, hai mai iute!***

***Ne-nvățăm a înota!***

***– Ma-a-ac! Bărcuța cea mai mare***

***Dă semnalul și-au pornit.***

***S-au tot bălăcit în apă***

***Până când n-au flămânzit.***

***– Mac, mac, mac! Plecăm acasă!***

***N-am mâncat de dimineață!***

***Pe cărare cinci bărcuțe***

***Merg de rând cu mama... rață.***





## ANEXA 2 – planșele model





Cofinanțat prin  
programul Erasmus+  
al Uniunii Europene

*Dezvoltat în cadrul proiectului Erasmus Plus „Să înveți este distractiv!”, nr.2019-1-RO01-KA101-062657*







Cofinanțat prin  
programul Erasmus+  
al Uniunii Europene

*Dezvoltat în cadrul proiectului Erasmus Plus „Să înveți este distractiv!”, nr.2019-1-RO01-KA101-062657*



**Proiect de lecție*****Prof. Corina Mirela Lacatușu*****DATA: 05.10.2021****UNITATEA ȘCOLARĂ:** Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Velovan”**PROF. ÎNV. PRIMAR:** Corina Mirela Lacatușu**CLASA:** Pregătitoare C**ARIA CURRICULARĂ:** Arte și tehnologii**DISCIPLINA:** Muzică și mișcare (M.M)**DISCIPLINE IMPLICATE:** Arte vizuale și abilități practice, Comunicare în limba română**UNITATEA TEMATICA:** SA ÎNVEȚI ESTE DISTRATIV**SUBIECTUL/ TEMA LECȚIEI :** Cântecele săptămânii – NOI SUNTEM PITICII**TIPUL LECȚIEI:** Achiziție de cunoștințe**Competențe generale:**

2. Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei
3. Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup

**Competențe specifice:*****Muzică și mișcare***

- 2.1. Cântarea în colectiv, asociind mișcarea sugerată de text
- 2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul liber
- 3.2. Executarea unui dans cu mișcare repetată, pe un cântec simplu

***Comunicare în limba română:***

- 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un mesaj scurt, rostit clar și rar.

***Arte vizuale și abilități practice***

- 2.3. Realizarea de aplicații/ compoziții/ obiecte/ construcții simple, pe baza interesului direct

**Obiective operationale:**

- Să interpreteze corect și expresiv cântecul

- Să reproducă cântecul păstrând linia melodică
- Să execute corect mișcările respectând melodia și ritmul acesteia
- Să păstreze o poziție corectă a corpului în timpul interpretării muzicale

#### **STRATEGIA DIDACTICĂ:**

- **Metode, procedee și tehnici didactice:**
  - METODA MONTESSORI-învăț ușor prin activitate practică, conversația, exercițiul, observația, jocul didactic, explicația, demonstrația
- **Resurse materiale:**
  - auxiliar didactic, imagini cu instrumente muzicale, planșă cu versuri, televizor, fișă de colorat
- **Forme de organizare a activității:**
  - frontală, individual

#### **Forme de evaluare:**

- continuă- formativă realizată prin: observarea sistematică a comportamentului și a răspunsurilor elevilor

**Resurse umane:** Elevii clasei pregătitoare C

**Resurse de timp:** 30 minute activitate de predare- învățare și 15 minute -activitate în completare

**Locul de desfășurare:** sala de clasă

#### **Bibliografie:**

- Programme școlare pentru clasa pregătitoare, nr. 3418/19.03.2013

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| Etapale<br>activității<br>/<br>Timpul alocat | C.S/<br>Ob. op.    | Continutul învățării                                                                                                                                                                                                          |                                                            | Strategia<br>didactică   |                         |                        | Forme de<br>evaluare                    |
|----------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------------------------------|
|                                              |                    | Activitatea propunătorului                                                                                                                                                                                                    | Activitatea elevilor                                       | Metode<br>didactice      | Mijloace<br>didactice   | Forma de<br>organizare |                                         |
| Moment<br>Organizatoric<br>1 min.            | OPM 1<br>CS<br>1.2 | Se asigură condițiile optime<br>pentru desfășurarea activității.<br>Se pregătește materialul didactic.                                                                                                                        | Se așează în bănci și se<br>pregătesc pentru<br>activitate | Exercițiul               |                         | frontală               | Observarea<br>sistematică<br>a elevilor |
| Captarea atenției<br>4 min                   | C.L.R.<br>1.2.     | Le voi spune copiilor despre<br>întâlnirea mea cu ” Zâna muzicii<br>” care mi-a oferit<br>” fluierul ei magic ” .Le prezint<br>fluierul. Cu acest fluier trebuie<br>să găsim niște prieteni dragi care<br>lucrează în pădure. | Copiii ascultă atent si<br>sunt nerăbdători                | Povestea<br>Demonstrația | Instrumente<br>muzicale | frontală               |                                         |
| Reactualizarea<br>cunoștințelor<br>5min      | C.L.R.<br>1.2.     | Adresez copiilor următoarele<br>întrebări:<br>-Care este ultima poveste<br>vizionata?<br>-Cine a salvat-o pe Albă ca<br>zăpada?<br>- Cum erau piticii?                                                                        | Copiii răspund activ la<br>întrebări<br>-ALBĂ CA<br>ZĂPADA | Conversația              |                         | frontală               |                                         |



|                                                                                                                             |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |  |                 |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|-----------------|--|
| <p>Anunțarea<br/>subiectului și a<br/>obiectivelor<br/>operaționale<br/>5 min</p> <p>Dirijarea<br/>învățării<br/>15 min</p> | <p>M.M.<br/>1.3<br/>2.1<br/>2.2<br/>3.2<br/>C.L.R.<br/>1.2</p> | <p>Elevii sunt informați ca la ora de muzică și mișcare vor învăța un cântec nou, „NOI SUNTEM PITICII” și câteva mișcări potrivite versurilor din cântec.</p> <p>Voi efectua împreună cu elevii exerciții musicale pentru reglarea respirației și mobilizarea corzilor vocale:<br/><b>Exercitii de respirație</b><br/>a) - Mergem la petrecereși m-am gândit că avem nevoie de niște baloane.<br/>Ne imaginăm că – umflăm baloanele. Ducem și un buchet de flori gazdelor.-<br/>Mirosim florile.<br/>b)Este luni dimineța și ne trezește sunetul unei trompete (imităm trompeta)</p> | <p>Elevii<br/>receptează<br/>subiectul și sunt<br/>încântați<br/>sa asculte<br/>cântecul</p> <p>Copiii sunt atenți la modul în care doamna învățătoare interpretează cântecul și memorează versurile acestuia</p> <p>Memoreaza, repetă, interpretează cântecul în colectiv.<br/>Exersează mișcări specifice .<br/>Dansează și se bucură.</p> | <p>Conversația</p> |  | <p>frontală</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--|-----------------|--|





|                                                      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                         |             |                                                             |
|------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------|
| Obținerea<br>feedback ului și<br>evaluarea<br>15 min | A.V.A.<br>P<br>2.3. | <p>-Interpretarea model a noului cântec se va realiza de către cadrul didactic.<br/>Se memorează versurile două câte două<br/>Apoi vom cânta în colectiv și individual noul cântecel.<br/>Elevii vor fi invitați să execute mișcări simple de dans și se vor amuza executând MERSUL PITICULUI apoi dansul piticilor.</p> <p>Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție.<br/>În încheiere copiii vor primi o fișă de colorat cu instrumente muzicale, activitatea desfășurându-se pe fundalul muzical. Copiii vor cânta si vor colora<br/>În timp ce aceștia colorează, vor fi recompensați pentru efort, disciplină și atenție printr-un autocolant pe care îl voi lipi pe fișa de color</p> |  | Fișe de<br>activitate<br><br>Recompense | individuală | Observația<br>sistematică                                   |
|                                                      |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |                                         | frontală    | <p>Aprecieria<br/>verbală</p> <p>Aprecieria<br/>verbală</p> |



Cofinanțat prin  
programul Erasmus+  
al Uniunii Europene

*Dezvoltat în cadrul proiectului Erasmus Plus „Să înveți este distractiv!”, nr.2019-1-RO01-KA101-062657*





## Proiect de lecție

**Prof. Neagoe Georgiana-Denisa**

**Data:** 08.10.2021

**Unitatea școlară:** COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC ”ȘTEFAN VELOVAN”  
CRAIOVA

**Prof. înv. primar:** NEAGOE GEORGIANA-DENISA

**Clasa:** a III-a A

**Aria curriculară:** OM ȘI SOCIETATE

**Disciplina:** EDUCAȚIE CIVICĂ

**Discipline implicate:** Limba și literatura română  
Arte vizuale și abilități practice

**Unitatea tematică:** *Magia cărților*

**Subiectul/tema lecției :** *Nevoia de lucruri*

**Tipul lecției:** mixt-abordare integrată

**Competente generale:**

- **Educație civică:**

2. Manifestarea unor deprinderi de comportament moral-civic în contexte de viață din mediul cunoscut
3. Cooperarea cu ceilalți pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru, manifestând disponibilitate

- **Limba și literatura română:**

1. Receptarea de mesaje orale în diverse contexte de comunicare
3. Receptarea de mesaje scrise în diverse contexte de comunicare

- **Arte vizuale și abilități practice**

2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind material și tehnici adecvate

**Competente specifice:**

- **Educație civică**



- 2.1. Recunoașterea unor atitudini în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele
- 2.2. Manifestarea unor atitudini pozitive în raport cu lucrurile, cu plantele și animalele
- 3.1. Relaționarea pozitivă, în grupuri mici, pentru rezolvarea unor sarcini simple de lucru

- **Limba și literatura română**

- 1.1.Extragerea unor informații de detaliu dintr-un text informativ sau literar accesibil
- 3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte informative sau literare

- **Arte vizuale și abilități practice**

- 2.5. Participarea la activități integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

**Obiective operationale:**

- O1 – să identifice lucrurile de care au nevoie în diferite situații;
- O2 – să justifice importanța fiecărui lucru pentru diferite activități;
- O3 – să explice ce s-ar întâmpla dacă nu am dispune de acele lucruri
- O4 – să discute pe baza unor situații prezentate și analizate;
- O5 – să aprecieze lucrurile ca valori pozitive având în vedere faptul că ele încorporează muncă umană, efortul omului îndreptat spre mai bine sau, dimpotrivă, ca valori negative atunci când ele au fost create împotriva omului
- O6 – să formuleze enunțuri arătând utilitatea lucrului preferat redat prin desen;
- O7 –să manifeste grijă, respect față de lucruri;

**Strategia didactică:**

- **Metode, procedee si tehnici didactice:** Metoda Montessori, conversația, explicația, munca independentă, exercițiul, problematizarea, jocul didactic, brain-storming-ul
- **Resurse materiale:** tablă, caiete, fișe de lucru, manualul, caietul auxiliar
- **Forme de organizare a activitatii:** frontală, individuală; în perechi.
- **Forme de evaluare:**observarea sistematica a comportamentului si a răspunsurilor elevilor, autoevaluare, aprecieri verbale
- **Resurse umane:** 38 elevi



- **Resurse de timp:** 45 minute

**Locul de desfășurare:** *sala de clasă*

**Bibliografie:**

- Anexa nr. 2 la ordinal ministrului educației naționale nr. 5003 / 02.12.2014  
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE – Programa școlară pentru disciplina  
EDUCAȚIE CIVICĂ Clasele a III-a – a IV-a, București, 2014; Programa pentru disciplina  
Limba și literatura română, București, 2014,-Programa pentru disciplina Arte vizuale și  
abilități practice Clasele a III a – a IVa, București, 2014
- TudoraPițilă, Cleopatra Mihăilescu, Educație civică: clasa a III-a, Art  
Klett, București, 2021
- *Curs formare în proiectul Erasmus Plus KA101-062658 „Sa inveti este distractiv!”, privind  
avantajele invatarii progresive, experientiale si bazata pe proiect pentru dezvoltarea  
holistica a elevilor*



## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| Etapale<br>activității/<br>Timpul alocat     | C.S/<br>Ob.<br>op. | Conținutul învățării                                                                                                                                               |                                                                                                             | Strategia didactică  |                                |                        | Forme de<br>evaluare                                                                          |
|----------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              |                    | Activitatea invatatoarei                                                                                                                                           | Activitatea elevilor                                                                                        | Metode<br>didactice  | Mijloace<br>didactice          | Forma de<br>organizare |                                                                                               |
| Moment<br>organizatoric<br>1 min.            |                    | Se asigură condițiile<br>necesare unei bune<br>desfășurări a lecției.                                                                                              | Se așază în bănci și<br>își pregătesc<br>materialele necesare<br>pentru ora de<br>educație civică.          | Conversa<br>ția      | Manual,<br>caietul<br>auxiliar | frontală               | observare<br>asistemată<br>a<br>comporta<br>mentului<br>și a<br>răspunsu<br>rilor<br>elevilor |
| Captarea<br>atenției<br>5 min                |                    | Se propune elevilor<br>să spună orice idee le<br>vine în minte când<br>aud cuvântul <b>lucruri</b> .<br>Se notează cuvintele<br>care denumesc<br>obiecte pe tablă. | Răspund solicitărilor                                                                                       | Brain-<br>stormingul | Tabla                          | frontală               | observare<br>asistemată<br>a<br>comporta<br>mentului<br>și a<br>răspunsu<br>rilor<br>elevilor |
| Reactualizare<br>a<br>cunostintelor<br>7 min | CS<br>1.1          | Se realizează printr-o<br>scurtă conversație<br>despre ce sunt<br>lucrurile, evidențiând<br>faptul că ele nu se<br>află în jurul nostrum                           | Participă cu interes la<br>discuție, răspunzând<br>întrebărilor adresate.<br>....lucruri.<br>Lucrurile sunt |                      |                                | Frontală               | observare<br>asistemată<br>a<br>comporta<br>mentului                                          |





|                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |                 |                                                                                 |                             |                                                                        |
|--------------------------------------------------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | O1   | în mod întâmplător.<br>Ce sunt de fapt toate<br>obiectele spuse?<br>Ce sunt lucrurile?                                                                                                                                                                                    | obiectele din jurul<br>nostru.<br>...omul<br>Fără ele viața este<br>imposibilă.<br>...avem grijă de ele.                                               | Conversa<br>ția | Listă cu<br>mai<br>multe<br>Lucruri<br>Scrise<br>În<br>Ordine<br>Alfabeti<br>că | Individua<br>lă<br>Frontală | si a<br>răspunsu<br>rilor<br>elevilor                                  |
|                                                  | O3   | Cine a creat<br>lucrurile?<br>De ce ?<br>Cum le menținem în<br>stare bună?                                                                                                                                                                                                | Vor numerota<br>lucrurile în ordinea<br>necesităților.                                                                                                 | Exercițiul      |                                                                                 |                             |                                                                        |
|                                                  | CS   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |                 |                                                                                 |                             |                                                                        |
|                                                  | 3.1. | Exercițiul – joc:<br>Ierarhia lucrurilor<br>personale– „, Magia<br>lucrurilor”<br>Elevii vor primi o<br>listă cu mai multe<br>lucruri scrise în<br>ordine alfabetică pe<br>care vor trebui să le<br>numeroteze de la 1 la<br>11 în funcție de cât<br>de necesare le sunt. | Câțiva elevi prezintă<br>primele 3 opțiuni.                                                                                                            |                 |                                                                                 |                             | Aprecieri<br>verbale                                                   |
|                                                  | O2   |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |                 |                                                                                 |                             |                                                                        |
| Anunțarea<br>temei și a<br>obiectivelor<br>2 min |      | Se anunță tema<br>lecției ”Nevoia de<br>lucruri” și obiectivele<br>urmărite pe înțelesul<br>elevilor.<br>Se notează titlul pe<br>tablă.                                                                                                                                   | Elevii ascultă cu<br>atenție explicațiile<br>date, deschizându-și<br>ulterior manualul și<br>caietul de clasă.<br>Notează pe caiete<br>titlul lecției. | Explicația      | Tablă<br><br>Caiet de<br>clasă                                                  | Frontală                    | Observa<br>rea<br>sistemat<br>ica<br>a<br>comporta<br>mentului<br>si a |



|                                  |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                  |                                 |                             | răspunsu<br>rilor<br>elevilor                                                                                                  |
|----------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dirijarea<br>învățării<br>18 min | CS<br>1.1<br>O1<br>O3<br>CS<br>3.1.<br>O2<br>O5 | Se citește textul ”O<br>întâmplare repetată”<br>din auxiliar și se<br>adresează întrebări pe<br>baza acestuia.<br>Ce lucruri necesare îi<br>lipseau băiatului din<br>prima bancă?<br>Din ce cauză se<br>întâmpla ca acestuia<br>să îi lipsească<br>lucrurile necesare la<br>școală?<br>Cine îl ajută pe<br>băiat?<br>Ce își promite cu<br>hotărâre băiatul din<br>prima bancă?<br>V-ați aflat vreodată<br>în situația băiatului<br>din prima bancă?<br>Cum ați rezolvat<br>situația?<br><i>Joc didactic: ”La ce<br/>folosește?”</i><br>Sarcina didactică: să<br>identifice nevoia de | Elevii citesc textul și<br>răspund cu interes<br>...instrumente de<br>scris, mănuși, penar.<br>...nerespectării unui<br>program, nepregătirii<br>ghiozdanului în mod<br>repetat.<br>..colegul de bancă și<br>sora sa.<br>..să nu își mai uite<br>lucrurile necesare<br>acasă.<br>Câțiva elevi care s-au<br>aflat în situația<br>băiatului din prima<br>bancă vor povesti.<br>Elevii manifestă<br>interes pentru joc. | Conversa<br>ția<br>explicația<br>exercițiul<br>Jocul<br>didactic | Caietula<br>uxiliar<br>Frontală | Frontală<br>Individua<br>lă | observare<br>asistemat<br>ca<br>a<br>comporta<br>mentului<br>si a<br>răspunsu<br>rilor<br>elevilor<br><br>Aprecieri<br>verbale |



|  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                |  |  |  |                                                                              |
|--|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------|
|  |    | <p>lucruri în anumite situații;</p> <p>Desfășurarea jocului: Un elev numește un obiect, iar altul trebuie să spună la ce folosește.</p> <p>Se scriu noțiunile de reținut la tablă și în caiete. Împreună vom realiza schița:</p> <p><i>Nevoia de lucruri</i></p> <p><i>Omul creează și produce diverse lucruri pe care le folosește în activități variate, cum ar fi jocul, munca, învățătura.</i></p> <p><i>Pentru a fi utilizate o perioadă lungă de timp, acestea trebuie folosite cu grijă.</i></p> <p><i>Unele lucruri trebuie mânuite cu atenție, pentru a înlătura pericolul de accidente în timpul utilizării.</i></p> | <p>Elevii înțeleg dependența omului față de lucrurile destinate să-i satisfacă cele mai diverse nevoi și vor fi capabili să manifeste o atitudine pozitivă față de lucruri</p> |  |  |  | <p>observare asistematice a comportamentului și a răspunsurilor elevilor</p> |
|  | CS | Fișă de lucru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                |  |  |  |                                                                              |



|                                                            |                  |                                                                                                                                     |                                                                       |                           |               |             |                   |
|------------------------------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------|-------------|-------------------|
| Obținerea performanței<br>Feedback-ul și evaluarea<br>5min | 2.5.<br>O6<br>O7 | Anexa 3: Elevii primesc o fișă de lucru<br>Desenați un lucru preferat și spuneți tot ce știți despre obiect, vorbind în numele lui: | Rezolvă sarcina de lucru pe fișa care va fi ulterior lipită pe caiet. | Conversația<br>Explicația | Fișe de lucru | Individuală | Aprecieri verbale |
| Încheierea activității<br>3min                             |                  | <i>Se fac aprecieri colective și individuale asupra modului de lucru și participării la activitate.</i>                             | Elevii primesc cu entuziasm aprecierile învătoarei.                   |                           |               | Frontală    | Aprecieri verbale |



# Proiect didactic

Prof. Voinicu Maria



**DATA:** 30.09.2021

**PROF. ÎNV. PRIMAR :** Voinicu Maria

**CLASA:** I A

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT :** Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Velovan”

**DISCIPLINA:** Comunicare în limba română

**UNITATEA TEMATICĂ:** „*Acum e toamnă, da!*”

**FORMA DE REALIZARE:** activitate integrată

**TIPUL LECȚIEI:** mixt – abordare integrată

**SUBIECTUL LECȚIEI:** *SUNETUL ȘI LITERA „M”*

**DISCIPLINE IMPLICATE ÎN LECȚIE:** Comunicare în limba română

Matematică și explorarea mediului

Arte vizuale și abilități practice

Muzică și mișcare

## **COMPETENTE GENERALE :**

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare

## **COMPETENTE SPECIFICE INTEGRATE:**

### ***1.COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ***

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate
- 1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunțuri rostite cu claritate
- 2.1. Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare
- 3.1. Citirea unor cuvinte și propoziții scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână
- 4.1. Scrierea literelor de mână

### ***2.MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI***

- 1.6 Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice în rezolvarea unor sarcini;

### ***3.ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE***

- 2.3. Realizarea de obiecte folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile



#### **4. MUZICĂ ȘI MIȘCARE**

2.1. Cântarea individuală sau în grup, asociind mișcarea sugerată de text și de ritm

##### **OBIECTIVE OPERATIONALE:**

###### **a. Cognitive :**

###### **CLR.**

O<sub>1</sub> -să formuleze propoziții după ilustrații precizând numărul și poziția cuvintelor în propoziție;

O<sub>2</sub> -să asocieze sunetul cu litera de tipar/ litera de mână corespunzătoare ;

O<sub>3</sub> -să recunoască litera / sunetul în diverse situații de comunicare;

O<sub>4</sub> -să formeze cel puțin două cuvinte/ propoziții care conțin litera „ M”;

O<sub>5</sub> -să ordoneze silabe date , pentru a forma cel puțin trei cuvinte , folosind literele învățate;

O<sub>6</sub> . să scrie corect litera ”M” de mână, pe liniatura tip I, respectând succesiunea corectă a elementelor grafice componente ;

###### **MEM.**

O<sub>7</sub>.să utilizeze numerele naturale învățate, în ordine crescătoare/descrescătoare în numerotarea cuvintelor date;

###### **AVAP.**

O<sub>8</sub> -să coloreze, folosind o tehnică la alegere, piticul preferat, dirijând efortul oculomotor către centrul de interes vizat ;

O<sub>9</sub>. să „scrie” corect litera ”M” de mână, pe o planșă A4 cu liniatura tip I, din elemente grafice prezentate ,folosind plastilina

###### **MM.**

O<sub>10</sub>:să cânte, asociind mișcările potrivite mesajului cântecului;

O<sub>11</sub>: să mențină o poziție corectă în timpul scrisului și al activităților diverse;

O<sub>12</sub>: să se mobilizeze pentru a rezolva sarcinile propuse de învățător, individual, pe perechi, în echipe

###### **Resurse:**

##### **I.Metodologice**

###### **Strategii didactice:**

- a) *Metode și procedee* : conversația, explicația, demonstrația, jocul de rol, exercițiul de scriere și citire, jocul didactic, metoda fonetică analitico-sintetică, învățarea experiențială
- b) *Mijloace de învățământ* : fișe de lucru, fișe de evaluare, planșe cu imagini,
- c) *Forme de organizare* : frontală, individuală, pe grupe

##### **II.Temporal**

- 35 minute activitatea propriu-zisă
- 10 minute activități recreative.



### III. Umane

25 elevi.

### IV. Bibliografice:

- **științifice:**

\*\*\*Suport de curs „Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învățare pentru formarea competențelor cheie la școlarii mici”, 2013

\*\*\*Curs formare în proiectul Erasmus Plus KA101-062657 "Sa înveți este distractiv!", privind avantajele învățării progresive, experiențiale și bazată pe proiect pentru dezvoltarea holistică a elevilor.

\*\*\*Ion Al. Dumitru – „Dezvoltarea gândirii critice și învățarea eficientă”, Ed. De Vest, 2000

- **oficiale:**

\*\*\* Programă școlară pentru disciplina Comunicare în limba română, Aprobata prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013



## DESFAȘURAREA ACTIVITĂȚII

| Secvețele didactice                       | Comp. specif.         | Conținutul științific                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Strategii didactice |                    |                               |                     | Evaluare              |
|-------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------|-------------------------------|---------------------|-----------------------|
|                                           |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Timp                | Metode și procedee | Mijloace de învățământ        | Forme de organizare |                       |
| 1. <i>Moment organizatoric</i>            |                       | * Asigurarea condițiilor necesare desfășurării activității<br>* Pregătirea materialului didactic necesar bunei desfășurări a activității de comunicare în limba română.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 min               | Conversația        |                               | Frontal             |                       |
| 2. <i>Captarea și orientarea atenției</i> | MEM<br>O <sub>7</sub> | Astăzi vom face o călătorie în lumea poveștilor, o lume atât de dragă vouă.<br>Piticii Albei ca Zăpada sunt astăzi la voi în clasă și au o mare rugămintă . Si-au propus să-i facă Albei ca Zăpada o surpriză, vor să-și facă teme singuri și pentru că vor să fie siguri că nu greșesc, au venit să vă ceară ajutorul.<br>Ce ziceți?<br>Fiecare pitic are o bulină colorată, bulină ce se regăsește și la voi în piept, grupându-ne pentru ca fiecare echipă să poată oferi ajutor fiecărui pitic.<br>Câți pitici sunt veniți în vizită? Cine vine să-i numere? Dacă fiecare pitic primește ajutor de la câte o echipă, câte echipe sunteți voi? | 1 min               | Conversația        | Albă ca Zăpada<br><br>Piticii | Frontal             | Observare sistematică |

Dezvoltat în cadrul proiectului Erasmus Plus „Să înveți este distractiv!”, nr.2019-1-RO01-KA101-062657

|                                             |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |       |                                                      |                                   |  |                                |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------------|-----------------------------------|--|--------------------------------|
|                                             |                                                                                                        | Eu propun ca acest ajutor să-l desfășurăm sub formă de concurs. Dacă voi răspundeți bine, fiecare pitic primește câte o bulină. Bulina vă aparține, dar pentru că voi aveți una în piept, înseamnă că prin răspunsul dat, o meritați mai departe, iar din prietenie le dați bulinele câștigate piticilor, pentru că ei alături de voi au învățat lucruri noi și că de acum se vor descurca singuri. Piticii au solicitat ajutor la ora pe care o avem și noi acum, adică Comunicare în limba română. |       |                                                      |                                   |  |                                |
| 3. <i>Anunțarea temei și a obiectivelor</i> | CLR<br>O <sub>1</sub> O <sub>2</sub><br>O <sub>3</sub> O <sub>4</sub><br>O <sub>5</sub> O <sub>6</sub> | * De aceea noi acum, împreună cu piticii vom completa fișa de lucru, toate acestea pentru dezvoltarea competențelor voastre de citit-scriș, de care aveți mare nevoie permanent.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1 min | Conversația                                          |                                   |  | Observare sistematică frontală |
| 4. <i>Reactualizarea cunoștințelor</i>      | CLR<br>O <sub>3</sub><br><br>CLR O <sub>3</sub>                                                        | Solicit rezolvarea unor sarcini cu scopul reactualizării și consolidării cunoștințelor referitoare la sunetele și literele învățate (a, A, m,).<br><u>Sarcina 1.</u> Găsiți nume copiilor care să înceapă cu M. Citiți numele . ( ANEXA 1)<br><br><u>Sarcina 2.</u> Scrie prima silabă a fiecărui cuvânt ilustrat mai jos.( ANEXA 1)                                                                                                                                                                 | 5 min | Jocul didactic<br><br>Explicația<br><br>Demonstrația | Albă ca Zăpada<br><br><br>Piticii |  | Observare sistematică frontală |

|                                                                                                  |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |                                                                                |                             |                                  |                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                  | CLR<br>O <sub>5</sub>                                                                           | <p><b>Sarcina 3.</b> Unește câte două silabe pentru a forma cuvinte. Citește cuvintele formate. ( ANEXA 1)</p> <p>Se pune câte o bulină la fiecare pitic după rezolvarea fiecărei sarcini.( ANEXA 1)</p> <p>Piticii sunt foarte bucuroși dar mai au de făcut ceva.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |                                                                                | Buline<br><br>Fișa de lucru |                                  |                                                                                |
| <p>5. <i>Dirijarea învățării</i></p> <p>(Intuirea literei de mână)</p> <p>(Scrierea literei)</p> | <p>CLR<br/>O<sub>6</sub></p> <p>CLR<br/>O<sub>6</sub><br/>O<sub>10</sub><br/>O<sub>11</sub></p> | <p>Piticii vă roagă să scrieți împreună cu ei .</p> <p><b>Intuirea literei de mână pe planșa model</b></p> <p>Se intuiește litera ”M” de mână și se stabilesc elementele componente - pe planșă ;</p> <p>* Se scrie litera model cu explicarea elementelor grafice componente;</p> <p>* Se realizează exerciții de scriere a literei în aer, pe bancă, pe podul palmei, cu plastilină;</p> <p>* Se scrie litera la tablă de către elevi ;</p> <p><b>Scrierea literei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exerciții de pregătire: încălzirea mușchilor mâinii, reamintirea poziției corecte pentru scris .</li> <li>- simularea scrierii literei: cu degetul în aer și apoi pe bancă cu creionul</li> <li>- scrierea literei pe caiete. După ce au fost scrise trei litere învățătorul verifică și intervine pentru corectare, dacă este cazul. Apoi fiecare continuă încă trei-patru rânduri.</li> </ul> | 15<br>min | <p>Observația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Metoda fonetică analitico-sintetică</p> | Caiete                      | <p>Frontal</p> <p>Individual</p> | <p>Observare sistematică frontală</p> <p>Observare sistematică individuală</p> |

Dezvoltat în cadrul proiectului Erasmus Plus „Să înveți este distractiv!”, nr.2019-1-RO01-KA101-062657

|                           |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       |                                                       |               |         |                                   |
|---------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|---------------|---------|-----------------------------------|
|                           | <p>O<sub>2</sub></p> <p>MEM</p> <p>O<sub>7</sub></p> | <p>Se continuă rezolvarea sarcinilor de pe fișă.</p> <p><u>Sarcina 4.</u> Unește literele de tipar cu literele de mână corespunzătoare.</p> <p><u>Sarcina 5.</u> Indică prin săgeți, locul silabei <b>ma</b> ( ANEXA 1)</p> <p><u>Sarcina 6.</u> În a câta silabă se află litera <b>M</b> ? Încercuiește cifra corespunzătoare( ANEXA 1)</p> |       |                                                       |               |         |                                   |
| 6. Obținerea performanței | <p>CLR</p> <p>O<sub>1</sub></p> <p>MM</p>            | <p><u>Sarcina 7</u></p> <p>*Alcătuiește o propoziție după imagine. Realizează schema grafică a propoziției. ( ANEXA 1)</p>  <p>Deoarece v-ati descurcat bine, Mutulică vă invită să cântați cântecelul său preferat: „Orășelul piticilor”.</p>             | 5 min | <p>Explicația</p> <p>Observația</p> <p>Exercițiul</p> | Fișa de lucru | Frontal | Observare sistematică individuală |

Dezvoltat în cadrul proiectului Erasmus Plus „Să înveți este distractiv!”, nr.2019-1-RO01-KA101-062657

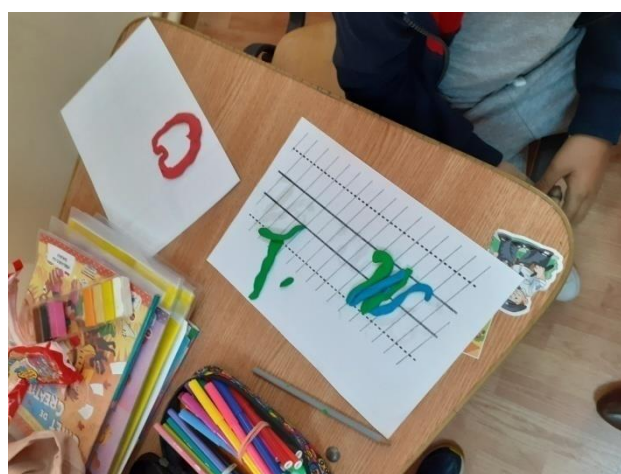
|                                     |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                                                                           |                      |            |                                   |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------|-----------------------------------|
|                                     | O <sub>9</sub>                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                                                                           |                      |            |                                   |
| 7. Asigurarea feedback-ului         | CLR<br>O <sub>5</sub><br>O <sub>6</sub><br>O <sub>10</sub>     | * Se vor modela din plastilină literele învățate și vor fi identificate elementele grafice care le compun. Activitatea poate continua și în activitatea recreativă, dacă este necesar.                                                                                                                     | 5 min  | Explicația<br>Observația<br><br>Exercițiul<br><br>Învățarea experiențială | Fișe de evaluare     | Individual | Evaluare individuală              |
| 8. Tema pentru acasă                |                                                                | * Se va indica tema pentru acasă                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 min  | Conversația                                                               | Caietul de aplicații | Frontal    | Observare sistematică frontală    |
| 9. Activitate recreativă            | CLR<br>O <sub>5</sub><br><br><b>AVAP</b><br><br>O <sub>8</sub> | Găsește drumul Albei-ca-Zăpada până la căsuța piticilor, apoi trasează-l cu verde.<br>• Mutlică dorește să-i dăruiască Albei-ca-Zăpada fructele preferate, dar nu mai știe cum se numesc. Selectează prin colorare silabele din figurile geometrice și formează cuvântul dorit. Colorează desenul !ANEXA 3 | 10 min | Explicația<br>Exercițiul                                                  | Creioane colorate    | Individual | Observare sistematică Individuală |
| 11. Aprecierea activității elevilor |                                                                | * Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție . Se acordă calificative elevilor.<br>* Se solicită autoapreciere din partea elevilor pentru a primi diploma ~Salvatorul poveștilor                                                                                 | 1 min  | Conversația                                                               | Diplome              | Frontal    | Observare sistematică frontală    |





Cofinanțat prin  
programul Erasmus+  
al Uniunii Europene

*Dezvoltat în cadrul proiectului Erasmus Plus „Să înveți este distractiv!”, nr.2019-1-RO01-KA101-062657*





# ANEXA 1

## FIȘĂ DE LUCRU

Sarcina 1 GĂSIȚI NUME COPIILOR CARE SĂ ÎNCEAPĂ CU M. CITIȚI NUMELE.



Ma \_ \_



Ma \_ \_

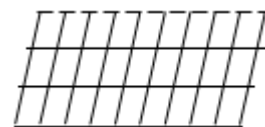
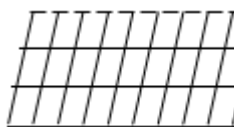
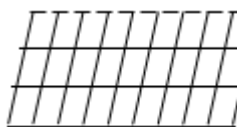
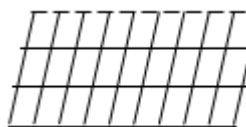
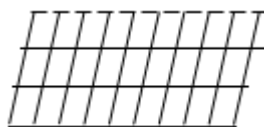


Ma \_ \_

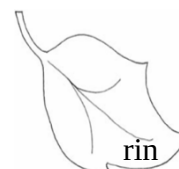
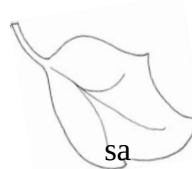
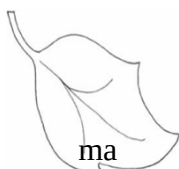
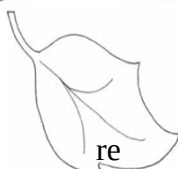
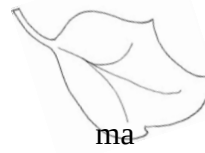
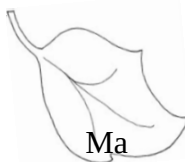
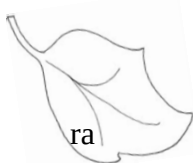
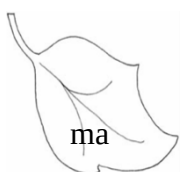


Ma \_

Sarcina 2 SCRIE PRIMA SILABĂ A FIECĂRUI CUVÂNT ILUSTRAT MAI JOS:



Sarcina 3 UNEȘTE CÂTE DOUĂ SILABE PENTRU A FORMA CUVINTE. CITEȘTE CUVINTELE FORMATE.



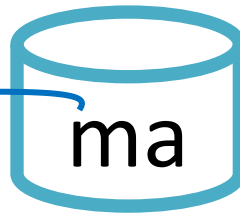
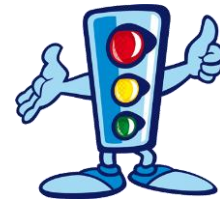


Sarcina 4. UNEȘTE LITERELE DE TIPAR CU LITERELE DE MÂNĂ CORESPUNZĂTOARE.

E m M a n A

m a A N n M

Sarcina 5. INDICĂ PRIN SĂGEȚI, LOCUL SILABEI MA.



— —

— — —



— —

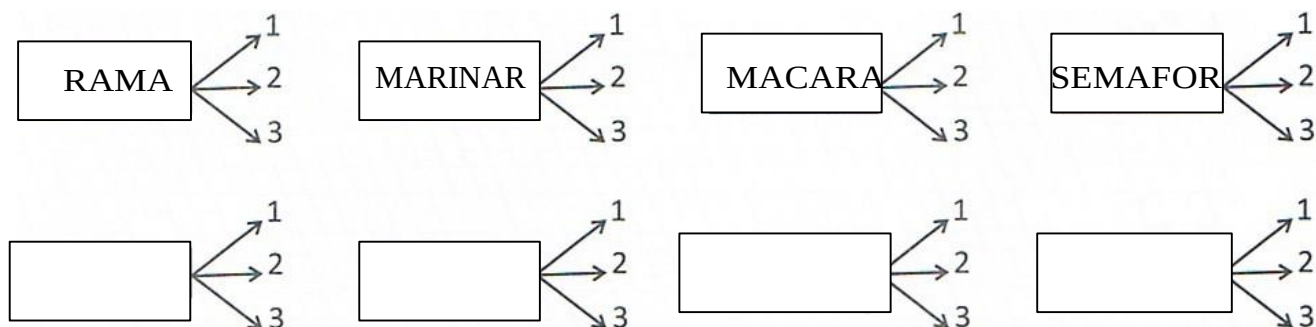
— — —

— — —

— — —



Sarcina 6. ÎN A CÂTA SILABĂ SE AFLĂ LITERA **M** ? ÎNCERCUIEȘTE CIFRA CORESPUNZĂTOARE.



Sarcina 7

ALCĂTUIEȘTE O PROPOZIȚIE DUPĂ IMAGINE ȘI REALIZEAZĂ SCHEMA EI.  
COLOREAZĂ POZIȚIA SUNETULUI **M**.





## ANEXA 2

Numele elevului \_\_\_\_\_

### FIȘĂ DE EVALUARE

1. Câte silabe **ma** conțin propozițiile?.

Ma-ra-ma ma-mei es-te mai ma-re.

Ma-ma-ia Ma-ri-nei es-te din mar-tie la A-ma-ra.

2. Citeste, apoi transcrie pe liniatură:

**a A m M ma am mama**



3. Colorează casetele cu silabele care compun cuvântul dat.

|               |           |            |           |           |           |
|---------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|
| <i>macara</i> | <i>me</i> | <i>ma</i>  | <i>ra</i> | <i>ar</i> | <i>ca</i> |
| <i>inima</i>  | <i>i</i>  | <i>me</i>  | <i>ni</i> | <i>mu</i> | <i>ma</i> |
| <i>Maria</i>  | <i>ri</i> | <i>ria</i> | <i>a</i>  | <i>ma</i> | <i>Ma</i> |
| <i>mama</i>   | <i>ma</i> | <i>mu</i>  | <i>ma</i> | <i>re</i> | <i>me</i> |



## EVALUARE FORMATIVĂ COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

### BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

#### 1. DESCRIPTORI DE PERFORMANȚĂ

| Nr. item. | FOARTE BINE                                                                        | BINE                                                                  | SUFICIENT                                                                           | INSUFICIENT                                                                                                           |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.        | Răspuns corect și complet : scrie corect numărul silabelor găsite .                | Răspuns parțial corect: scrie 6 silabe găsite                         | Răspuns parțial corect: scrie 4 silabe găsite                                       | Răspuns incorrect: nu scrie nici un număr.                                                                            |
| 2.        | Răspuns corect și complet : transcrie corect toate literele, silabele și cuvântul. | Răspuns parțial corect: transcrie corect toate literele și silabele . | Răspuns parțial corect: transcrie corect toate literele, dar mai greșesc la silabe. | Răspuns incorrect: scrie literele date, fără a respecta spațiul grafic/ nu scrie literele date/ le greșește pe toate. |
| 3.        | Răspuns corect și complet : colorează corect toate silabele fiecărui cuvânt.       | Răspuns parțial corect: colorează corect silabele din trei cuvinte .  | Răspuns parțial corect: colorează corect silabele din două cuvinte .                | Răspuns incorrect: nu colorează nicio silabă.                                                                         |

#### 2. EVALUARE FINALĂ

| ITEMI                                   | CALIFICATIV FINAL |
|-----------------------------------------|-------------------|
| Rezolvă 3 itemi cu FB                   | FOARTE BINE       |
| Rezolvă 2 itemi cu FB , 1 cu B          | BINE              |
| Rezolvă 1 item cu B/ FB. , restul cu S. | SUFICIENT         |
| Rezolvă 1 item cu S/B/FB restul cu I.   | INSUFICIENT       |

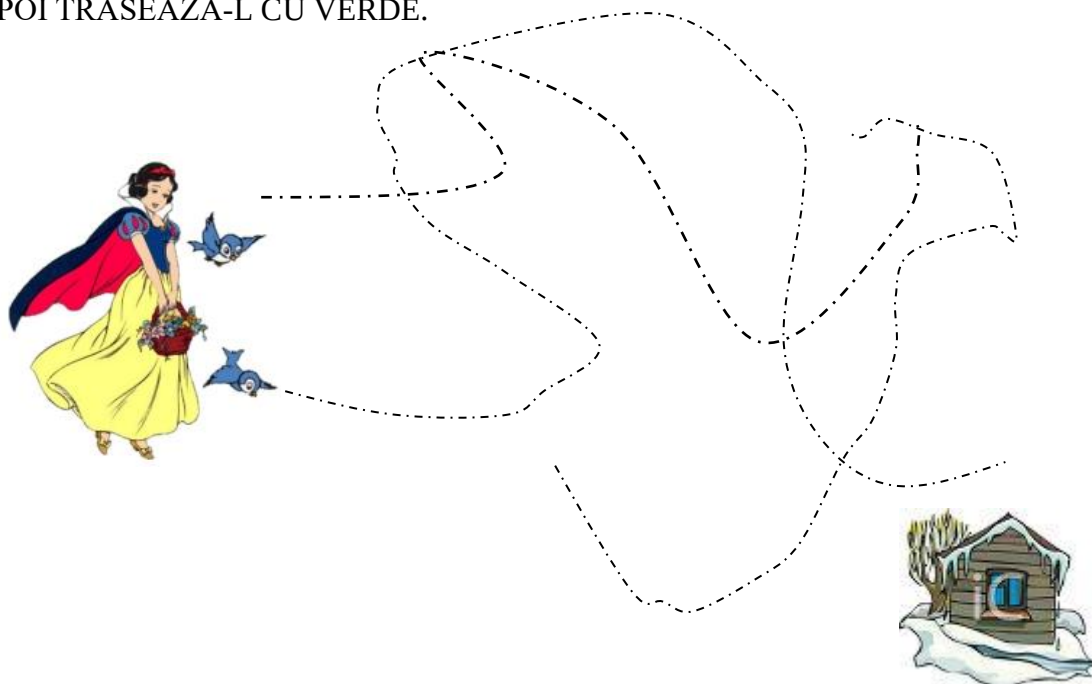




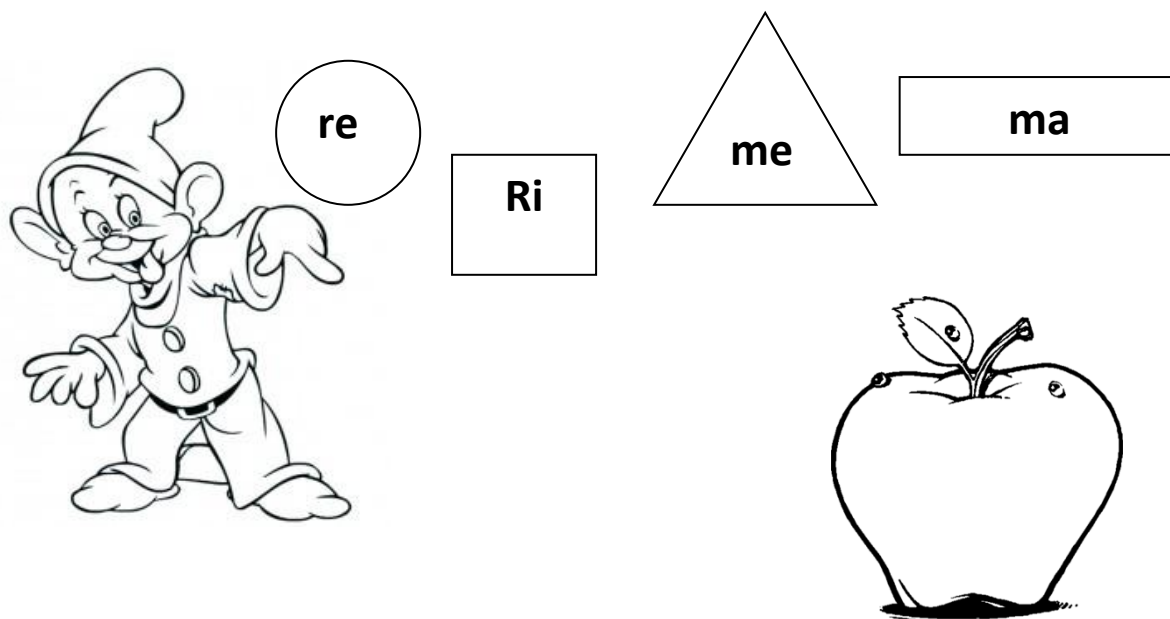
### ANEXA 3

#### ACTIVITĂȚI RECREATIVE

1. GĂSEȘTE DRUMUL ALBEI-CA-ZĂPADA PÂNĂ LA CĂSUȚA PITICILOR, APOI TRASEAZĂ-L CU VERDE.



- MUTULICĂ DOREȘTE SĂ-I DĂRUIASCĂ ALBEI-CA-ZĂPADA FRUCTELE PREFERATE, DAR NU MAI ȘTIE CUM SE NUMESC.
- SELECTEAZĂ PRIN COLORARE SILABELE DIN FIGURILE GEOMETRICE ȘI FORMEAZĂ CUVÂNTUL DORIT. COLOREAZĂ DESENUL !





# Proiect didactic

*Prof. Gavrilescu Amalia-Elena*

**DATA:** 05.10.2021

**PROF. ÎNV. PRIMAR :** Gavrilescu Amalia-Elena

**CLASA:** a II-a A

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT :** Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Velovan”

**DISCIPLINA:** Matematică și explorarea mediului

**UNITATEA TEMATICĂ:** „Toamna, doamnă ruginie!”

**FORMA DE REALIZARE:** activitate integrată

**TIPUL LECȚIEI:** mixt – abordare integrată

**SUBIECTUL LECȚIEI:** Rotunjirea numerelor naturale de la 0-1000

**DISCIPLINE IMPLICATE ÎN LECȚIE:** Matematică și explorarea mediului

Comunicare în limba română

Arte vizuale și abilități practice

## **COMPETENTE GENERALE :**

1. Utilizarea numerelor în calcule elementare
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare
3. Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare

## **COMPETENTE SPECIFICE INTEGRATE:**

### **1. MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI**

- 1.1. Scrierea, citirea și formarea numerelor până la 1000
- 1.2. Compararea numerelor în centrul 0-1000
- 1.3. Ordonarea numerelor în centrul 0-1000, folosind poziționarea pe axa numerelor, estimări, aproximări

### **2. COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ**

- 2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare



### **3.ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE**

#### **1.2. Identificarea semnificației liniei, punctului, culorii și formei în opere de artă**

#### **OBIECTIVE OPERATIONALE:**

##### **a.Cognitive :**

###### **MEM**

O<sub>1</sub> - Să ordoneze crescător și descrescător numerele naturale în concentrul 0-1000, folosind poziționarea pe axa numerelor

O<sub>2</sub> - Să compare numerele naturale în concentrul 0-1000, folosind semnul corespunzător

O<sub>3</sub> - Să estimeze rezultatele unor calcule cu numere naturale utilizând rotunjirea prin lipsă sau prin adaos

O<sub>4</sub> - Să identifice metoda de aproximare/rotunjire a unor numere date

O<sub>5</sub> - Să utilizeze limbaj matematic adecvat

###### **CLR**

O<sub>6</sub> - Să extragă informații variate dintr-un mesaj rostit cu claritate

###### **AVAP.**

O<sub>7</sub> - Să utilizeze axa numerelor, tabele în contexte cunoscute

##### **b.Afectiv-atitudinale**

O<sub>8</sub> - Să manifeste interes pentru lecție

##### **c. Psiho-motorii**

O<sub>9</sub> - Să mențină o poziție corectă în timpul scrisului și al activităților diverse

#### **Resurse:**

##### **I.Metodologice**

##### **Strategii didactice:**

- a) *Metode și procedee* : conversația, explicația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, jocul didactic

b) *Mijloace de învățământ* :manualul, fișe de lucru, planșe cu imagini, post-it-uri,laptop

c) *Forme de organizare* : frontală, individuală

**II.Temporale** - 45 minute

**III. Umane** - 35 elevi

**IV.Bibliografice:**

- **științifice:**

\*\*\* *Metodica predării matematicii la clasele I-IV*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1988

\*\*\*Curs formare în proiectul Erasmus Plus KA101-062657 "*Sa înveți este distractiv!*", privind avantajele învățării progresive, experiențiale și bazată pe proiect pentru dezvoltarea holistică a elevilor.

\*\*\* *Matematică și explorarea mediului*, manual pentru clasa a II-a, autori Tudora Pitila , Cleopatra Mihailescu, Editura Didactică și Pedagogică

- **oficiale:**

\*\*\* Programa școlară pentru disciplina *Matematică și explorarea mediului*, Aprobata prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013

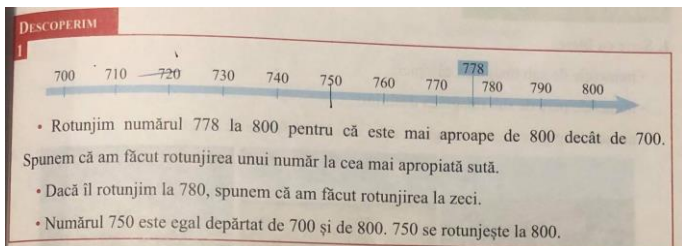
## DESĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

| Secvețele didactice                       | Comp. specif.                        | Conținutul științific                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Strategii didactice |                                                              |                           |                                       | Evaluare              |
|-------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------------------------|-----------------------|
|                                           |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Timp                | Metode și procedee                                           | Mijloace de învățământ    | Forme de organizare                   |                       |
| 1. <i>Moment organizatoric</i>            |                                      | Asigur climatul adecvat și ordinea necesară desfășurării lecției.<br>Se pregătesc materialele necesare.                                                                                                                                                                                                             | 1 min               | Conversația                                                  |                           | Frontal                               |                       |
| 2. <i>Captarea și orientarea atenției</i> | O <sub>6</sub><br><br>O <sub>7</sub> | <p>❖ <u>Joc didactic „Descoperă forma de relief!”</u></p> <p>Elevii notează individual în tabelul construit alături pe un postit formele de relief recunoscute.Va fi declarat „Expert elevul cu toate răspunsurile corecte.</p>  | 1 min               | Conversația<br><br><br>Exercițiul<br><br><br>Problematizarea | Laptop<br><br>Post-it-uri | Frontal<br><br><br><br><br>Individual | Observare sistematică |



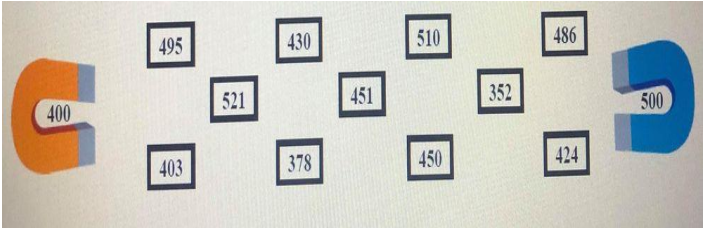
*Dezvoltat în cadrul proiectului Erasmus Plus „Să înveți este distractiv!”, nr.2019-1-RO01-KA101-062657*

[illegible]

|                               |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        |                     |        |                                   |  |
|-------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|--------|-----------------------------------|--|
|                               |    | <div>❖ Dacă aş cumpăra o maşinuţă care costă 870 lei, câte sute trebuie să dau la casă?</div> <div>❖ Dacă aş cumpăra o pereche de adidaşi care costă 708 lei, câte sute şi zeci de lei aş da la casă?</div>                                                                                                                   |        | Exerciţiul          |        |                                   |  |
|                               | O5 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |        | Problematiza<br>rea |        |                                   |  |
| 5. <i>Dirijarea învăţării</i> | O1 | <div>Joc „Maşinile în parcare”</div> <div>Fiecare maşină poate parca în zona corespunzătoare celui mai apropiat număr format numai din sute.</div> <div>Vladimir şi Katia au parcat corect maşinile?</div> <div></div> <div>(Anexa 2)</div> | 25 min | Observația          | Manual | Observare sistematică frontală    |  |
|                               | O4 | Elevii observă axa numerelor şi urmăresc cu atenție materialul demonstrativ „Cum se rotunjesc numerele?”                                                                                                                                                                                                                      |        | Exerciţiul          | Caiete | Observare sistematică individuală |  |
|                               | O7 | <div></div>                                                                                                                                                                                                                               |        |                     |        |                                   |  |

|  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |        |  |  |
|--|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|--|--|
|  | O2 | <p>Elevii vor rezolva sarcinile indicate utilizând alternativ manualul și caietul de matematică:</p> <p>Exercițiul 1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se dau numerele: 301; 292; 343; 364; 304; 337; 351; 314; 344.</li> </ul> <p>a) Alegeți nr mai apropiate de 300 decât de 310.</p> <p>b) Alegeți nr mai apropiate de 340</p> <p>Ordonăți numerele găsite, crescător și descrescător folosind semnele cunoscute (mai mare, mai mic, egal).</p> <p>Exercițiul 2</p> <p>Așază fiecare fruct în coșul cu numărul cel mai apropiat de al său!</p> |  |  |        |  |  |
|  | O6 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  | Caiete |  |  |
|  | O4 | <p>Exercițiul 3</p> <p>1. Rotunjește la sute numerele date, după model.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |        |  |  |



|                           |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          |                          |               |         |                            |
|---------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------------|---------------|---------|----------------------------|
|                           |    | <p> <math>\underline{5}78 \sim 600</math>                      <math>\underline{5}39 \sim 500</math><br/> <math>\underline{6}85 \sim \dots\dots\dots</math>                      <math>\underline{5}03 \sim \dots\dots\dots</math><br/> <math>\underline{2}62 \sim \dots\dots\dots</math>                      <math>\underline{6}43 \sim \dots\dots\dots</math><br/> <math>\underline{5}64 \sim \dots\dots\dots</math>                      <math>\underline{2}10 \sim \dots\dots\dots</math><br/> <math>\underline{9}99 \sim \dots\dots\dots</math>                      <math>\underline{4}71 \sim \dots\dots\dots</math><br/> <math>\underline{8}50 \sim \dots\dots\dots</math> </p> <p>Exercițiul 4</p> <p><i>Ce numere atrag magneții?</i></p>  |          | Exercițiul               |               |         |                            |
|                           | O5 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          | Problematiza<br>rea      |               |         |                            |
|                           | O8 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |          | Exercițiul               | Fișă de lucru |         |                            |
| 6. Obținerea performanței | O3 | Exercițiul 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          | Explicația               |               | Frontal | Observare                  |
|                           | O7 | <p>Știind că <math>a=148</math>, <math>b= 319</math>, <math>c= 217</math>, rotunjește numerele a,b, c la zeci și apoi calculează:</p> <p>❖ <math>a+b+c</math></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5<br>min | Observația<br>Exercițiul | Fișă de lucru |         | sistematică<br>individuală |



Cofinanțat prin  
programul Erasmus+  
al Uniunii Europene

Dezvoltat în cadrul proiectului Erasmus Plus „Să înveți este distractiv!”, nr.2019-1-RO01-KA101-062657

|                                     |    |                                                                                                                                                                                                |       |                                                |                  |            |                                |
|-------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------------------|------------------|------------|--------------------------------|
|                                     |    | ❖ $a+b-c$<br>❖ $a+c-b$<br><br>( Anexa 3)                                                                                                                                                       |       |                                                |                  |            |                                |
| 7. Asigurarea feedback-ului         | O6 | Se rezolvă itemii din fișa de evaluare.<br><br>( Anexa4)                                                                                                                                       | 5 min | Explicația<br><br>Observația<br><br>Exercițiul | Fișă de evaluare | Individual | Evaluare individuală           |
| 8.Tema pentru acasă                 |    | * Se va indica tema pentru acasă .<br>( Anexa 4)                                                                                                                                               | 1 min | Conversația                                    | Fișă de lucru    | Frontal    | Observare sistematică frontală |
| 11. Aprecierea activității elevilor |    | * Se vor face aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție .<br>*Se solicită autoapreciere din partea elevilor pentru a primi diploma „Cel mai isteț matematician” | 1 min | Conversația                                    | Diplome          | Frontal    | Observare sistematică frontală |



## Anexa 1



| Nr.<br>imagine | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|----------------|---|---|---|---|---|---|
| Munte          |   |   |   |   |   |   |
| Deal           |   |   |   |   |   |   |
| Câmpie         |   |   |   |   |   |   |



## Anexa 2

### Joc „Mașinile în parcare”

Fiecare mașină poate parca în zona corespunzătoare celui mai apropiat număr format numai din sute.

Vladimir și Katia au parcat corect mașinile?





## Anexa 3

### FIȘĂ DE LUCRU

#### Exercițiul 1

- Se dau numerele: 301; 292; 343; 364; 304; 337; 351; 314; 344.

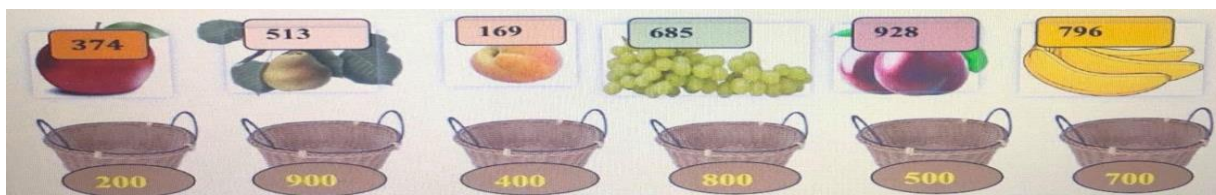
a) Alegeți nr mai apropiate de 300 decât de 310

b) Alegeți nr mai apropiate de 340

Ordonăți numerele găsite, crescător și descrescător folosind semnele cunoscute (mai mare, mai mic, egal)

#### Exercițiul 2

Așază fiecare fruct în coșul cu numărul cel mai apropiat de al său!



#### Exercițiul 3

Rotunjește la sute numerele date, după model.

578 ~ 600

539 ~ 500

685 ~ .....

503 ~ .....

262 ~ .....

643 ~ .....

564 ~ .....

210 ~ .....

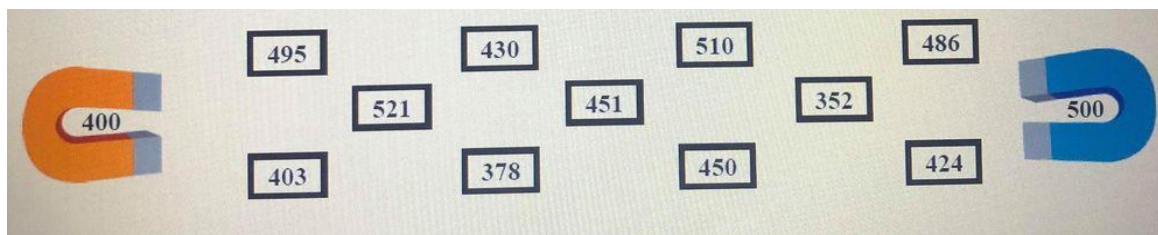
999 ~ .....

471 ~ .....

850 ~ .....

#### Exercițiul 4

Ce numere atrag magneții?



### Exercițiul 5

Știind că  $a = 148$ ,  $b = 319$ ,  $c = 217$ , rotunjește numerele  $a, b, c$  la zeci și apoi calculează:

- ❖  $a+b+c$
- ❖  $a+b-c$
- $a+c-b$



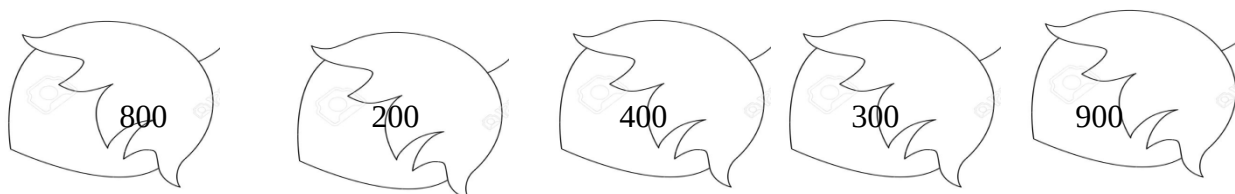
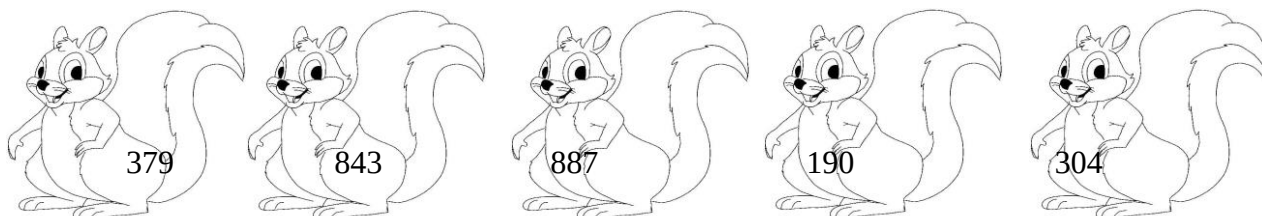
Numele și prenumele .....

Data .....

## FIȘĂ DE EVALUARE

( Anexa 4)

1. Fiecare veveriță a ales aluna cu numărul cel mai apropiat de numărul său. Unește corespunzător și învață rotunjirea la sute!



2. Scrie cinci numere care sunt mai aproape de:

600 → .....

500 → .....

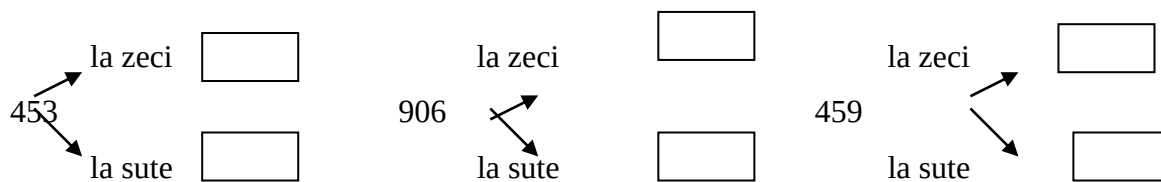
3. Colorează frunzele pe care sunt scrise numerele mai apropiate de 600 decât de 500.







4. Rotunjiți numerele, după model.



5. Realizează, prin săgeți, corespondența dintre numărul rotunjit (coloana din stânga) și numărul din care acesta provine coloana din dreapta):

|      |     |
|------|-----|
| 1000 | 351 |
|      | 473 |
| 300  | 348 |
| 516  |     |
| 700  | 998 |



### 3.2.2. Activități extracurriculare

#### Activitate extracurriculară

*Prof. Aranghel Maria Adelina*

**Data:** 13.10.2021

**Coordonator:** Aranghel Maria Adelina

**Denumirea activității:** Prieteni dragi-Plante si animale

**Locul:** Gradina cu animale si pasari din curtea scolii

**Scopul activitatii:**

- Recunoasterea animalelor dupa infatisare, cunoasterea unor aspecte cu privire la hranire, adapost, mod de ingrijire ale acestora.

**Obiective:**

- \* Aprofundarea cunostintelor copiilor legate de animalele domestic si salbatice – aspect exterior, mediu de viata, hrana;
- \* Dezvoltare dragostei copiilor fata de animale si trezirea dorintei lor de a le proteja;
- \* Consolidarea unor norme de conduita civilizata in diverse situatii;
- \* Întărirea relatiei de prietenie dintre copii.
- \* **Grup țintă:** 24 de elevi ai clasei pregatitoare

In cadrul acestei activitatii elevii au învățat să:

- Recunoasca animalele si alcatuirea acestora, mediul de viata al fiecarui animal, cu ce se hranesc animalele, modalitati de ingrijire si protejare
- Copiii observă mediul înconjurător, țărcuri, cuști, identifică animalele, descriu animalele, enumeră caracteristici, analizează părțile componente ale animalelor.





- Au asistat la momentul hrănirii animalelor, au făcut turul grădinii.





## Activitate extracurriculară

*Prof. Corina Mirela Lăcătușu*

**Data:** Noiembrie 2021

**Coordonator :** Corina Mirela Lacatusu

**Denumirea activității:** Micii exploratori- vizită la Muzeul Școlii

**Locul:** Muzeul Școlii- C.N.P. ȘTEFAN VELOVAN” Craiova

### Obiective:

- stimularea interesului pentru cunoașterea de lucruri noi și a unor elemente importante pentru viața;
- dezvoltarea dorinței de a descoperi mai multe despre vremurile de altădată;
- creșterea coeziunii colectivului de elevi și consolidarea spiritului de echipă, a relațiilor de prietenie, stabilirea unui climat de încredere, favorabil comunicării;

**Grup țintă:** 25 de elevi

Elevii participă la o incursiune în LUMEA DE ALTĂDATĂ vizitând CĂSUȚA MUZEU a școlii și aflând mai multe despre vremurile de altădată. Cunoașterea originilor, a obiceiurilor și tradițiilor, a modului de viață al bunicilor și străbunicilor noștri, trezirea emoției pentru istorie, valori naționale și universal familial a fost și rămâne un element esențial în dezvoltarea fiecărei persoane.





## **Activitate extracurriculară**

***Prof. Neagoe Georgiana Denisa***

**Data:** 2 Decembrie 2021

**Coordonator:** Neagoe Georgiana Denisa

**Denumirea activității:** 1 Decembrie – Ziua Națională a României

**Locul:** sala de clasă

### **Obiective:**

- să-și îmbogățească vocabularul active și pasiv cu cuvintele noi întâlnite în textele studiate;
- să recepteze textul citit, înțelegând în mod intuitive caracteristicile expresive și estetice ale acestuia;
- să (re)cunoască evenimentul istoric sărbătorit;
- să manifeste afecțiune față de poporul nostru, limba română, strămoșii noștri;
- să utilizeze metode simple și unelte simple în realizarea activității practice propuse;

**Grup țintă:** 38 de elevi

Ziua Națională este un bun prilej de a aborda astfel de subiecte pe teme de istorie, ocazie cu care insuflăm copiilor sentimente de dragoste și respect pentru: limba română, țara noastră, poporul român, strămoșii noștri, pentru obiceiurile și tradițiile strămoșești, pentru istoria și eroii noștri, mândria că sunt descendenții unor oameni curajoși și iubitori de neam și țară.





## Activitate extracurriculară

**Prof. Gavrilescu Amalia - Elena**



**Data: 8 martie 2022**

**Coordonator: Gavrilescu Amalia-Elena**

**Denumirea activității: Scumpă mamă, te iubesc!**

**Tipul activității: activitate extracurriculară**

**Grup țintă: 35 de elevi**

**Mod de organizare: frontal, grupal**

**Obiective:**

- Stimularea creativității și a potențialului artistic al elevilor din clasele mici.
- Cultivarea sensibilității artistice a elevilor.
- Dezvoltarea sentimentelor de dragoste și prețuire pentru ființa cea mai dragă, MAMA.

**Materiale necesare:** hârtie cartonată colorată, hârtie colorată, foarfecă, lipici, sclipici, etc.

**Spațiul de lucru:** sala de clasă

**Descriere:** Discuție cu copiii despre importanța zilei de 8 Martie, despre sentimentul de dragoste în rândul celor mai mici dintre noi, a copiilor, față de ființa care le-a dat viață, cel mai drag element al orânduirii lumești „MAMA”. Se intuiesc materialele necesare realizării felicitărilor. Se realizează instructajul de folosire a materialelor. Explicarea elevilor că pentru confecționarea felicitărilor trebuie să urmeze mai mulți pași. În timp ce explic, execut lucrarea. Aceștia au posibilitatea de a își manifesta creativitatea, putând să personalizeze lucrările. Pe parcursul desfășurării activității, elevii vor asculta muzica potrivită anotimpului primăvara. Realizarea unei expoziții cu felicitările confecționate.

## Activitate extracurriculară

**Prof. Voinicu Maria**

**Data:** 11 aprilie 2022

**Coordonator:** Voinicu Maria

**Denumirea activității:** 11 aprilie- ZIUA EDUCAȚIEI FINANCIARE

**Tipul activității:** activitate extracurriculară

**Grup țintă:** 25 de elevi

**Mod de organizare:** frontal, grupal



### Argument:

În perioada 2-9 IULIE 2021, a avut loc cursul de formare „Progressive Approaches: Montessori, Waldorf, Reggio Emilia” în cadrul proiectului Erasmus Plus KA101-062657.

Soluția adoptată pe termen lung este participarea elevilor la proiecte educaționale curriculare /extracurriculare oferite de profesori, aprobate de părinți, incluse în oferta curriculară/extracurriculară a unității școlare. În acest sens am desfășurat activități extracurriculare de învățare experiențială ori bazată pe proiect.

Proiectul a fost promovat pe toată perioada desfășurării lui, amenajându-se spațiul de promovare, organizându-se nenumărate activități în cadrul școlii și în parteneriat cu alte școli, instituții, asociații.

### Obiective:

- Asimilarea de către școlarii mici prin învățare experiențială a diferenței între nevoi și dorințe prin prioritizarea cheltuielilor și economisirea pentru achizițiile de o mai mare valoare sau pentru obiectivele pe termen lung.





- Asimilarea și înțelegerea unor termeni, prin metoda proiectului, precum: administrarea veniturilor, prioritizarea și planificarea cheltuielilor, economisire și investiții.

-Înțelegerea teoriei despre cum funcționează banii, de unde provin, cum să îi administrezi eficient și cum să îi înmulțești investindu-i.

**Materiale necesare:** hârtie cartonată colorată, hârtie colorată, foarfecă, lipici, sclipici, etc.

**Spațiul de lucru:** sala de clasă

#### **Descriere:**

Discuție cu copiii despre o educație financiară sănătoasă care îi va ajuta să ia decizii financiare bine informate, să înțeleagă cum funcționează produsele financiare și să facă diferența între varietatea de instrumente financiare, pentru a putea alege soluția cea mai potrivită pentru nevoile personale. Având o educație financiară solidă vor putea utiliza adecvat instrumentele de creditare, astfel încât să aibă numai beneficii. Vor putea decide când să apeleze la creditare pentru satisfacerea nevoilor financiare și când economisirea este soluția optimă. Educația financiară îi ajută să își însușească noțiuni de planificare financiară și să își organizeze finanțele și viitorul.

Utilizarea de jocuri sau aplicații ca Fortnite, Angry Birds, Candy Crush sau My Little Pony care sunt create special pentru copii și conțin numeroase opțiuni plătite. Desigur, copiii vor fi dispuși să plătească pentru orice, dacă nu beneficiază de educația financiară care să le explice ce banii sunt o resursă limitată.

Se intuiesc materialele necesare realizării activităților proiectului. Se realizează instructajul de folosire a materialelor.

Explicarea elevilor că pentru confecționarea unor materiale reprezentative trebuie să urmeze mai mulți pași. În timp ce explic, executăm lucrările.

Aceștia au posibilitatea de a își manifesta creativitatea, putând să personalizeze lucrările. Pe parcursul desfășurării activității, elevii vor asculta o muzică potrivită. Realizarea unei expoziții cu lucrările confecționate.

### Prezentare „Povestea banilor”



### Realizarea de produse : „Pușculița mea frumoasă”





### **3.2.3. Activități de parteneriat**

În perioada 2-9 IULIE 2021, a avut loc cursul de formare „ProgressiveApproaches: Montessori, Waldorf, Reggio Emilia” în cadrul proiectului Erasmus Plus KA101-062657. În acest context, la Colegiul National Pedagogic Stefan Velovan, s-au identificat nevoia de comunicare asertivă și nevoia de gestionare adecvată a emoțiilor, trăirilor și sentimentelor elevilor ca fiind puncte de intervenție ce necesită o îmbunătățire.

Soluția adoptată pe termen lung este participarea elevilor la proiecte educaționale în care vor întâlni elevi de vârste diferite, cu aceleași interese, cu experiențe de viață diferite, atât din același oraș dar și din orașe diferite.

Au fost încheiate trei parteneriate:

***De la gradinita la școală, cu zambet și încredere*** (învățarea progresivă-beneficiile colaborării și comunicării pozitive, între gradinita și școală)

Parteneri: GRADINITA CU PROGRAM PRELUNGIT „Curcubeul copilăriei”, Craiova

GRADINITA CU PROGRAM PRELUNGIT „Voiniceii”, Craiova

Durată: sem I al anului școlar 2021-2022

*Vizita albinutei*

Parteneri: Liceul Pedagogic „Gheorghe Sincai”, Zalău

Colegiul National „Spiru Haret”, Targu-Jiu

Colegiul National Pedagogic „Regina Maria”, Deva

Durată: anul școlar 2021-2022

*Muzica și prietenie*

Partener: Școala gimnazială Constantin Gheorghita, Podari

Durată: martie-iunie 2022

***De la gradinita la școală, cu zambet și încredere*** (învățarea progresivă-beneficiile colaborării și comunicării pozitive, între gradinita și școală)

Ne-am dorit să cunoaștem premisele motivaționale pentru stimularea parcursului educațional al copilului și, mai ales, pentru a-l implica activ în propria formare.

Copilul este un mic univers, iar creșterea și devenirea lui ca adult reprezintă un drum lung și sinuos, plin de urcușuri și coborâșuri, al cărui aspect central îl reprezintă personalitatea, în toate aspectele ei.

Pasul către școlaritate reprezintă un prag ce implică o serie de aspecte psihologice specifice adaptării școlare, iar acest lucru imprimă o direcție generală a întregii perioade pe care copilul o va petrece în școală.



Frecventarea grădiniței de către copil alături de crearea unei imagini pozitive a școlii în ochii micului om, au un rol important în adaptarea cu succes a copilului în școală. Copilul trebuie învățat că școala nu este o modalitate de constrângere, de încetare a jocului, de îngrădire a activităților libere din cadrul grădiniței ci reprezintă o continuare absolut normală a activității copilului, care este în continuă evoluție, fiind capabil să realizeze jocuri mult mai complexe decât cele din grădiniță.

Pentru a înlesni cu mai multă ușurință adaptarea optimă a copilului în școală, se dorește să se mențină o strânsă legătură între școală și grădiniță, două instituții asemănătoare și deosebite, în același timp, scop operaționalizat prin activități on-line, schimburi de experiență, ce pun preșcolarii în legătură directă atât cu școlarii cât mai ales cu învățătorul.

Obiectivele specifice ale proiectului :

- antrenarea școlarilor și preșcolarilor în activități comune, specifice școlii noastre, în mediul on-line;

- însușirea de către preșcolari a regulilor de conduită individuală și colectivă, corespunzătoare mediului școlar;

- stimularea creativității și comunicării școlarilor și preșcolarilor, prin jocurile on-line și activitățile cultural-artistice propuse;

- dezvoltarea sentimentelor pozitive care pot favoriza activitățile de învățare viitoare;

În cadrul proiectului au fost urmărite:

- stimularea și promovarea capacităților creatoare ale elevilor prin expoziții cu compoziții literare, lucrări plastice;

- familiarizarea cadrelor didactice cu metode noi de stimulare a interesului pentru dezvoltare personală prin autocunoaștere;

- creșterea coeziunii grupului de elevi, a toleranței, empatiei, susținerii și acceptării necondiționate;

- creșterea gradului de autocontrol al prescolarilor participanți și dezvoltarea de strategii comportamentale care să-i sprijine pentru a trece mai ușor de la ciclul prescolar la cel primar;

- interiorizarea regulilor și limitelor sociale (în școală și în clasă) ca premise necesare și obligatorii pentru beneficiile date de un grup unit și civilizat;

- creșterea abilităților profesorilor implicați de a dezvolta și derula programe adresate elevor școlii.

Proiectul a fost promovat prin:

- postări pe pagina proiectului cu rezultatele activităților derulate,

- informări și prezentări ale activităților desfășurate în consiliile profesionale, ședințele cu părinții și cele de catedră.



## **MUZICA SI PRIETENIE**

În ideea de a obișnui copiii să trăiască în relație cu cei din jur, să-și dezvolte stări afective pozitive, să manifeste prietenie, armonie, ne-am propus să lărgim sfera noastră de prietenie prin încheierea unui parteneriat educațional între elevii din cele două școli din Craiova și din Podari.

Diversitatea culturală nu este un prejudiciu, ci o realitate care trebuie fructificată și în mediul școlar. Ea se bazează pe asumarea diferențelor într-un spațiu în care nimeni să nu renunțe la tradițiile sale și la propria-i identitate culturală, ci să fie un participant efectiv și avizat la un veritabil dialog cultural.

Astfel, în cadrul acestui parteneriat am dorit să facem cunoscute cât mai multe lucruri despre noi și copii, să legăm prietenii, să facem schimb de experiență culturală, să cunoaștem aspecte din obiceiurile și tradițiile noastre.

Diversitatea culturală este o sursă de inovație, creativitate ce poate deveni o forță pozitivă ce declanșează noi energii și resurse pentru dezvoltarea așezărilor. Diversitatea culturală ca o caracteristică distinctivă a unui anumit teritoriu presupune valorificarea fiecărui element cultural specific unui grup social, dar și a elementelor rezultate din interacțiunea grupurilor etnice active în acest teritoriu.

Prin activitățile vizate, am dorit să formăm o punte de legătură între cele două instituții, iar elevii să înțeleagă prietenia, normele de conviețuire socială, precum și necesitatea adaptării comportamentului propriu la cerințele grupului cu care vin în contact.

Obiectivele specifice ale proiectului au fost următoarele:

- Modelarea raporturilor cu societatea ca rezultat al cooperării copiilor între ei sau cu adulții.
- Dezvoltarea competențelor interrelaționare prin comunicare bazată pe limbaje artistico-plastice.
- Utilizarea unor demersuri educaționale eficiente, în direcția armonizării relațiilor socio-comunitare și culturale dintre cele două grupuri de elevi.
- Asumarea unor responsabilități individuale și de lucru în echipă.

Prin acest proiect s-a urmărit educarea copiilor în spiritul valorilor morale și culturale și dezvoltarea capacităților de comunicare și de relaționare cu ceilalți.

Evaluarea proiectului a fost realizată prin:

- chestionare aplicate elevilor și părinților;
- mediatizarea proiectului pe site-ul școlii

În funcție de interpretarea chestionarelor, aplicate elevilor și părinților, a rezultatelor obținute pe parcursul derulării proiectului, a impactului pe care l-a avut asupra celor implicați, proiectul se poate extinde și pe parcursul anilor școlari următori.



Cofinanțat prin  
programul Erasmus+  
al Uniunii Europene

*Dezvoltat în cadrul proiectului Erasmus Plus „Să înveți este distractiv!”, nr.2019-1-RO01-KA101-062657*







## Parteneriat educațional

**„ABC-UL EMOȚIILOR- ABORDĂRI PROGRESIVE PRIVIND EDUCAȚIA ELEVILOR PRIN METODELE MONTESSORI, WALDORF, REGGIO EMILIA)” – încheiat în cadrul proiectului ERASMUS +”LEARNING IS FAN!”**



### Coordonatori proiect:

prof. Păstae Andreea-Monica- învă. preșcolar  
prof. Aranghel Maria-Adelina- învă. primar  
prof. Gavrilesco Amalia-Elena- învă. primar  
prof. Neagoe Georgiana-Denisa- învă. primar  
prof. Lăcătușu Corina-Mirela- învă. primar  
prof. Voinicu Maria - învă. primar  
prof. Pîrvu Simona-Elena- învă. gimnazial  
prof. Corcodel-Pavlovici Veselina- învă. gimnazial  
prof. Purcărescu Oana-Angela- învă. gimnazial  
prof. Țândăreanu Tania -Ștefania- învă. liceal  
prof. Tudor Luminița –Consilier școlar

În cadrul parteneriatului au fost cuprinse activități ce și-au propus:

- creșterea gradului de autocunoaștere și autoreglaj în rândul preșcolarilor și școlarilor,
- creșterea nivelului de identificare corectă a emoțiilor proprii și ale altora în diverse contexte,
- dezvoltarea abilităților de analiză corectă a stărilor emoționale și a dorinței de implicare: AJUTĂ-MĂ SĂ FAC SINGUR!
- dezvoltarea de strategii comportamentale,
- creșterea coeziunii grupului,





-creșterea abilităților profesorilor implicați de a dezvolta și derula programe de consiliere adresate preșcolarilor și elevilor școlii.

**Locul și perioada de desfășurare:** CNPSV, an școlar 2021-2022

**Număr participanți la proiect:** 10 preșcolari, 80 elevi, 11 profesori, părinți și membri ai comunității

**Activități propuse și realizare:**

**1. Titlul activității: - Cum învăț, distrându-mă? – întâlnire cu un consilier școlar- prof. Luminița Tudor**

**Data/perioada de desfășurare:** noiembrie-decembrie 2021

**Locul desfășurării:** sala de clasă

**Descrierea pe scurt a activității:** Activitatea se va desfășura folosind materiale de comunicare diferite- joc de comunicare emoțională având ca scop descoperirea unor metode de învățare distractive, urmând modelele Montessori, Waldorf, Regio Emilia urmărind instrucțiunile atașate

**2. Titlul activității: - Mă joc-învăț- mă distrez! – activitate educativă**

**Data/perioada de desfășurare:** ianuarie-februarie 2022

**Locul desfășurării:** sala de clasă:

Desfășurarea de activități educative elaborate pe metodele Montessori, Waldorf, Regio Emilia

**3. Titlul activității: - ”Cea mai harnică echipă!”- participarea elevilor și profesorilor implicați în proiect la amenajarea și înfrumusețarea spațiului educațional**

### **Relația familie – școală**





Cofinanțat prin  
programul Erasmus+  
al Uniunii Europene

*Dezvoltat în cadrul proiectului Erasmus Plus „Să înveți este distractiv!”, nr.2019-1-RO01-KA101-062657*

## ACTIVITĂȚI PROPUSE

”Cea mai harnică echipă!”-participarea elevilor, a părinților și a profesorilor implicați în proiect la amenajarea și înfrumusețarea spațiului educațional.



**”MAMI, TATI, ÎNVĂȚ ÎMPREUNĂ CU TINE!”**

**Data/perioada de desfășurare:** martie- aprilie 2022

**Locul desfășurării:** curtea școlii

**Participanți** (elevi, cadre didactice, părinți, reprezentanți ai comunității etc.): 25 elevi de la ciclul primar însoțiți de către părinți, profesori ai școlii.

**Descrierea pe scurt a activității:** Activitate de amprentarea a spațiului destinat experimentării. Crearea de echipe de lucru ce vor trece la amenajarea spațiului de joacă cu diferite forme educative menite să stârnească curiozitatea, bucuria și dorința de a experimenta a copiilor.





Cofinanțat prin  
programul Erasmus+  
al Uniunii Europene

*Dezvoltat în cadrul proiectului Erasmus Plus „Să înveți este distractiv!”, nr.2019-1-RO01-KA101-062657*



**ASTA AM REALIZAT NOI! SUNTEM TARE MÂNDRII DE MUNCA NOASTRĂ!**





### **3.3.Repere practice-învățământ gimnazial**

#### **3.3.1.Activități curriculare**

#### **Metoda proiectului în orele de limba și literatura română**

***Prof. dr. Simona-Elena PÎRVU***

Competența de comunicare în limba maternă este una dintre competențele cheie, care asigură succesul elevilor capabili să comunice eficient, care știu să argumenteze un punct de vedere și sunt în stare să-și formuleze obiectivele pe care urmează să le realizeze. Un elev obține performanțe dacă depășește bariera de comunicare în demersul educațional, în special prin metode formative aplicate.

O strategie care eficientizează procesul de formare a competențelor comunicative orale și scrise și asigură un demers didactic eficient este metoda proiectul.

**Proiectul** este o metodă interactivă de predare-învățare-evaluare, care presupune o microcercetare sau o investigare sistematică a unui subiect care prezintă interes pentru elevi. Metoda proiectului este fundamentată pe principiul învățării prin acțiune practică, cu finalitate reală, ceea ce îi conferă și motivația necesară.

În clasa a XI-a, Programa școlară pentru Limba și literatura română prevede realizarea a șase studii de caz (în trunchiul comun), respectiv șapte studii de caz (la profilul umanist, specializarea filologie), corespunzătoare fiecărei unități de învățare.

La începutul anului școlar, elevii sunt împărțiți în grupe și le este repartizată câte o temă. În cadrul fiecărui grup sunt anunțate obiectivele, sunt atribuite sarcinile de lucru și este stabilit timpul de lucru.

Fiind puși în situația de a căuta, a analiza, a sintetiza, a asocia, a compara, elevii își dezvoltă potențialul creativ.

### **PROIECT DIDACTIC**

**UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT:** Colegiul Național Pedagogic „Ștefan Velovan” Craiova

**PROFESOR:** SIMONA-ELENA PÎRVU

**CLASA:** A XI-A B

**ARIA CURRICULARĂ:** Limbă și comunicare



**OBIECTUL:** Limba și literatura română

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Curente culturale/literare în secolul al XIX-lea – începutul secolului al XX-lea

**TITLUL LECȚIEI:** Simbolismul european - studiu de caz

**TIPUL LECȚIEI:** fixare și sistematizare a cunoștințelor

**COMPETENȚE GENERALE:**

3. Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare

4. Argumentarea orală sau în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

3.3. Identificarea unor conexiuni între literatura română și cea universală

3.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de documentare și cercetare a unei teme

4.2. Compararea și evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- să precizeze trăsăturile esteticii simboliste, prin raportare la romantism și parnasianism

- să identifice și să precizeze principalele trăsături ale simbolismului european

- să identifice teme și motive simboliste în diferite texte literare

- să argumenteze apartenența unui text dat la simbolism

- să prezinte semnificațiile unor elemente structurale și expresive

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

**METODE ȘI PROCEDEE:** învățarea prin proiect, conversația, conversația euristică, explicația, expunerea, exercițiul, observația, problematizarea.

**FORME DE ORGANIZARE A ÎNVĂȚĂRII:** activitate frontală, activitate pe grupe de elevi, activitate individuală.

**MIJLOACE DIDACTICE:** Mape cu fișe de lectură (citate) și fișe de idei, manualul cl. a XI-a Ed. “Art”, volume de poezie, portofolii individuale.

**FORME DE EVALUARE:** continuă-formativă

**LOCUL DE DESFĂȘURARE:** sala de clasă

**DURATA:** 45 de minute

**BIBLIOGRAFIE:**

- Eugen Lovinescu, *Istoria literaturii române contemporane*, Ed. Minerva, București, 1981



- Zina Molcuț, *Simbolismul european*, Ed. Albatros, București, 1983
- Constantin Parfene, *Metodica studierii limbii și literaturii române în școală*, Ed. Polirom, Iași, 2002

### SCENARIUL DIDACTIC

| Nr. crt. | Evenimentul instrucțional                           | Activitatea profesorului                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Activitatea elevilor                                                     |
|----------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1        | <b>Momentul organizatoric</b>                       | Profesorul pune absențe, asigură ordinea și disciplina în clasă și pregătește materiale necesare orei de limba română.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Elevii își pregătesc fișele cu citate, caietele și mapele pentru lecție. |
|          | <b>Actualizarea cunoștințelor însușite anterior</b> | Profesorul pune întrebări pentru actualizarea cunoștințelor.<br>-Care sunt particularitățile simbolismului?<br>-Numiți reprezentanți ai simbolismului european și ai simbolismului românesc.<br>-Ce înseamnă cuvântul <i>simbol</i> , ce semnificații are el pentru voi?<br>-Dați exemple de simboluri pe care le întâlniți în experiențele cotidiene.<br>-Ce credeți că ar trebui să transmită poeziile, în general? Stări clare, sentimente evidente sau stări sufletești nelămurite, fluide, vagi, muzicale? | Elevii răspund.                                                          |
| 2        | <b>Captarea atenției elevilor și</b>                | Profesorul scrie pe tablă citatul: “A numi un obiect înseamnă a răpi trei sferturi din farmecul poemului...” (Stephane Mallarme) și îi solicită pe elevi să își spună părerea în legătură cu acesta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Elevii sunt atenți și răspund.                                           |

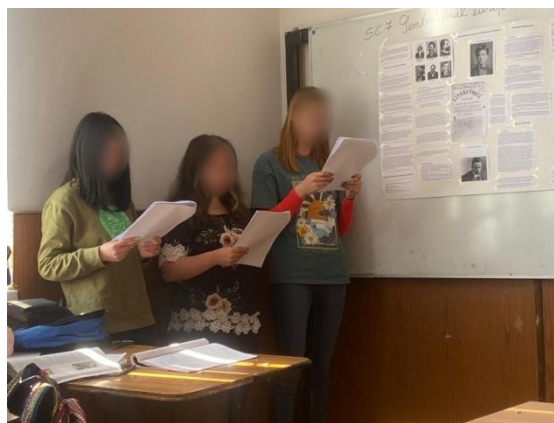


|   |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3 | <b>Anunțarea<br/>titlului lecției<br/>și a<br/>obiectivelor<br/>urmărite</b> | <p>Profesorul îi anunță pe elevi că vor discuta despre simbolismul european, că vor sintetiza condițiile istorice în care a apărut curentul, trăsăturile acestuia, principalele teme și motive, reprezentanții.</p> <p>Profesorul anunță titlul lecției: <b>“Studiu de caz - Simbolismul european ”</b> și îl notează pe tablă.</p> | Elevii notează titlul lecției în caiete.                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4 | <b>Dirijarea<br/>învățării și<br/>obținerea<br/>performanțelor</b>           | <p>Profesorul le va cere elevilor care au pregătit studiul de caz să îl prezinte în fața colegilor.</p> <p>Profesorul le oferă ajutor elevilor, dacă au nevoie, urmărindu-le evoluția și dirijând procesul de învățare.</p>                                                                                                         | <p>Elevii selectați susțin proiectul și folosesc un material ilustrativ Powerpoint..</p> <p>Colegii lor sunt atenți, își notează principalele idei în caiete și apoi pun diferite întrebări, pentru a se lămurii în legătură cu obiectivele enunțate anterior de profesor.</p> |
| 5 | <b>Asigurarea<br/>feed-back-ului</b>                                         | La sfârșitul susținerii proiectului, el le pune câteva întrebări elevilor, pentru a se asigura că au fost înțelese și notate cele mai importante date legate de simbolismul european/ folosește materialul Powerpoint pentru a sistematiza aceste cunoștințe                                                                        | Elevii notează răspunsurile primite/datele esențiale în caiete.                                                                                                                                                                                                                |





|   |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                      |
|---|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 | <b>Evaluarea</b>                              | Evaluarea se realizează pe parcursul întregii ore de curs. La final, profesorul apreciază și notează performanțele elevilor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                      |
| 7 | <b>Asigurarea retenției și a transferului</b> | <p>Elevii sunt solicitați să rezolve, în scris, independent, exercițiile din manual care vizează poeziile <i>Correspondenți</i> de Charles Baudelaire și <i>Artă poetică</i> de Paul Verlaine.</p> <p>Profesorul selectează câțiva elevi pentru a citi răspunsurile.</p> <p>Tema este: ex. 2, pag. 206</p> <p>”Având ca premisă afirmația lui Matei Călinescu reprodușă la începutul capitolului, realizează o investigație despre locul și rolul simbolismului în contextul poeziei moderne. Redactează un raport care să finalizeze investigația despre simbolism și pe care să-l prezinți în fața colegilor, în 10-15 minute.”</p> | <p>Elevii rezolvă cerințele și comunică apoi răspunsurile.</p> <p>Elevii notează tema în caiete.</p> |





## Proiect didactic

**Prof. Corcodei Pavlovici Veselina**

DATA: 19.XII.2021

ȘCOALA: C.N.P., ȘTEFAN VELOVAN,, CRAIOVA

CLASA: a VIII-a B

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Limba și literatura română

PROFESOR: CORCODEI PAVLOVICI VESELINA

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Romanul

SUBIECTUL LECȚIEI: **Propoziția subordonată completivă directă**

TIPUL LECȚIEI: Însușire de noi cunoștințe

COMPETENȚE GENERALE:

1. Receptarea mesajului oral în diferite situații de comunicare;
2. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situații de comunicare monologată și dialogată;
3. Utilizarea corectă și adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse.

COMPETENȚE SPECIFICE:

- 1.4 sesizarea particularităților lexico-gramaticale ale unui mesaj ascultat;
- 2.3 utilizarea corectă a relațiilor sintactice în textele orale proprii;
- 4.2 utilizarea în redactarea unui text propriu a cunoștințelor de morfo-sintaxă, folosind adecvat semnele ortografice și de punctuație.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- O1: să identifice subordonata completivă directă în diverse texte;
- O2: să precizeze elementele regente și relaționale specifice acestui tip de subordonată;
- O3: să realizeze expansiuni și contrageri;
- O4: să recunoască topica și punctuația propoziției complete directe;
- O5: să construiască fraze cu subordonate complete directe introduse prin diferite elemente introductive și cu diferiți termeni regenți.

STRATEGII DIDACTICE:

Metode și procedee:



**METODA MONTESSORI** -învățare prin activitate practică, conversația, conversația euristică, explicația, expunerea, exercițiul, analiza gramaticală, observația, problematizarea, explozia stelară;

Resurse materiale: *Limba română* – manual pentru clasa a VIII-a, Ed. Humanitas, București, 2007. Autori: Alexandru Crișan, Sofia Dobra, Florentina Sâmihaian; planșă cu rebus; fișe de lucru

Forme de organizare: frontal, individual.

CONȚINUTURI UTILIZATE: conform programei școlare

CAPACITĂȚI DE ÎNVĂȚARE: corespunzătoare

EVALUAREA: se va realiza pe tot parcursul lecției, dar și la final prin completarea fișelor de muncă independentă

DURATA: 50 min.



Cofinanțat prin  
programul Erasmus+  
al Uniunii Europene

*Dezvoltat în cadrul proiectului Erasmus Plus „Să înveți este distractiv!”, nr.2019-1-RO01-KA101-062657*

| Nr.<br>Crt. | Secvența<br>didactică                   | Ob.<br>Op. | Tim<br>p | Activitatea profesorului/<br>Conținuturi vizate                                                                                                                                                                  |                        | Strategia<br>didactică    |                           | Forme de evaluare                                                                                                 |
|-------------|-----------------------------------------|------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                         |            |          |                                                                                                                                                                                                                  | Forme de<br>organizare | Resurse<br>procedurale    | Resurse<br>materiale      |                                                                                                                   |
| 1.          | <b>Organizarea<br/>clasei</b>           |            | 2'       | Se asigură liniștea. Elevii se pregătesc pentru oră.<br>Se notează absenții (dacă este cazul).                                                                                                                   | frontal                | conversația               | catalogul                 |                                                                                                                   |
| 2.          | <b>Verificarea<br/>temei</b>            |            | 5'       | Selectiv, elevii sunt solicitați să citească tema.                                                                                                                                                               | frontal                | Conversația<br>explicația | caietul de<br>teme        | Aprecieri orale                                                                                                   |
| 3.          | <b>Captarea<br/>atenției</b>            |            | 3'       | Se realizează prin prezentarea unui rebus.                                                                                                                                                                       |                        |                           | rebus                     |                                                                                                                   |
| 4.          | <b>Reactualizarea<br/>cunostintelor</b> |            | 6'       | Pentru descifrarea rebusului, copiii vor răspunde<br>la întrebările de pe fișă. Aceste întrebări,<br>continând cunoștințe anterioare, vor constitui <b>idei<br/>ancora</b> în vederea însușirii noului conținut. | frontal<br>individual  |                           | rebus<br>fișe de<br>lucru | Continuă-formativă<br>realizată prin observarea<br>sistematică a<br>comportamentului și<br>răspunsurilor elevilor |
| 5.          | <b>Evocarea</b>                         |            | 2'       | Anunțarea temei și a obiectivelor.                                                                                                                                                                               | frontal                | conversația               | tabla                     |                                                                                                                   |



|    |                                                             |    |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |                                        |       |                    |
|----|-------------------------------------------------------------|----|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------|-------|--------------------|
| 6. | <b>Realizarea sensului/<br/>Prezentarea noului continut</b> | O1 | 25' | <p>Se vor scrie la tabla doua enunturi. Primul contine un complement direct, iar cel de-al doilea o completiva directa:</p> <p><i>Nu am uitat <b>propunerea</b> voastra.</i></p> <p><i>Nu am uitat ce mi-ati propus.</i></p> <p>Prin <b>conversație euristică</b> privind echivalența dintre complementul direct și propoziția subordonată completivă directă, copiii ajung să descopere singuri definiția și întrebările.</p> <p><i>Propoziția subordonată completivă directă constituie in frază o <b>realizare propozitionala</b> a complementului direct.</i></p> <p>Întrebări: <i>pe cine?, ce?</i></p> | frontal    | conversația<br>explicația<br>expunerea | tabla |                    |
|    |                                                             | O2 |     | <p>Pe tabla se vor scrie mai multe exemple, majoritatea propuse de elevi, urmarindu-se urmatoarele aspecte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• termenii regenti ai CD;</li> </ul> <p>verb tranzitiv la un mod personal/nepersonal;<br/>locuțiune verbală tranzitiva la un mod personal sau nepersonal;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | individual | conversația<br>euristică<br>explicația |       | Continua-formativa |



|  |  |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                             |                                                                                           |
|--|--|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | O2 | <p>interjecție.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mijloacele relationale;</li> </ul> <p>Pentru identificarea elementelor relaționale, se solicită elevilor să le identifice, discutând cu colegul de bancă, din frazele recent alcătuite.</p> <p>Elemente introductive (de relație): conjuncții subordonatoare (<i>că, să, ca...să, dacă, de</i> cu sensul de <i>daca</i>), locuțiuni conjuncționale subordonatoare: (<i>cum ca/precum ca</i>), pronume și adjectivele pronominale relative- (<i>care, cine, ce, cati/cate</i>), pronumele și adjectivele pronominale nehotarate (<i>oricare, orice...</i>), adverbe relative (<i>unde, când, cum, cat</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• topica și punctuația .</li> </ul> <p>Pentru a se evidenția topica și punctuația propoziției complete directe, se vor analiza frazele anterior trecute pe tablă.</p> <p>Topica: Completiva directă stă, de obicei, după prepoziția regentă.</p> | frontal | <p>problematică</p> <p>analiza gramaticală</p> <p>exercițiul</p> <p>conversația</p> <p>euristică</p> <p>explicația</p> <p>problematică</p> <p>observația</p> <p>exercițiul</p> <p>conversația</p> <p>euristică</p> <p>analiza gramaticală</p> <p>exercițiul</p> <p>problematică</p> | <p>caietul de notițe</p> <p>tabla</p> <p>caietul de notițe</p> <p>tabla</p> | <p>realizată prin observarea sistematică a comportamentului și răspunsurilor elevilor</p> |
|--|--|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|





|    |                                               |                |    |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                          |                                                     |                               |                                                                                                              |
|----|-----------------------------------------------|----------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                               | O4             |    | <p>Punctuația: Atunci când stă înaintea regentei, completiva directă se desparte, de obicei, prin virgulă de aceasta.</p> <p>Fixarea cunoștințelor predate se va realiza prin metoda <b>exploziei stelare</b> : care...?, unde... ?, cand... ?, cum ... ?, ce ... ?</p> | individual<br><br>frontal<br><br>frontal | zarea<br><br>explozia<br>stelara                    | caietul de<br>notițe<br>tabla | <p>Continua-formativa realizata prin observarea sistematica a comportamentului si raspunsurilor elevilor</p> |
| 7. | <b>Obținerea performanței</b>                 | O2<br>O3<br>O5 | 5' | Se rezolvă exercițiile de pe fisele de lucru, continuând cerințe cu privire la contragere și expansiune, la diferențele subtile dintre completiva directă și alte subordonate învățate.                                                                                 | Individual<br>frontal                    | Exercițiul<br>conversația<br>analiza<br>gramaticală | manualul<br>fise de<br>lucru  | Continua-formativa realizata prin fise de lucru                                                              |
| 8. | <b>Asigurarea feed-back-ului</b>              |                |    | Pe tot parcursul lecției, profesorul întărește răspunsurile bune, le apreciază, face corecturile cu ajutorul clasei, iar la îndrumarea acestuia elevii corectează eventualele greșeli, conștientizând formele corecte.                                                  | frontal                                  | conversația                                         |                               |                                                                                                              |
| 9. | <b>Asigurarea retenției și a transferului</b> |                | 2' | Se comunică elevilor tema pentru acasă, cerându-li-se să valorifice cunoștințele acumulate în timpul orei: exercițiile 3, 4 din manual                                                                                                                                  | frontal                                  | conversația<br>explicația                           | caietul de<br>notițe          |                                                                                                              |



## Projet didactique

*Prof. Purcărescu Oana-Angela*

**Objet d'enseignement :** Langue Française

**Classe :** XI<sup>e</sup> A

**Professeur :** Purcărescu Oana-Angela

**École :** Collège National Pédagogique « Stefan Velovan » Craiova

**Date :** 06.06.2022

**Sujet de la leçon :** Commentaire de la chanson

**Type de la leçon :** Leçon de communication

**But de la leçon :** vérification des connaissances acquises des élèves

**Compétences cadre :**

2. le développement de la capacité d'expression orale

5. la participation aux interactions orales sur des thèmes quotidiens

**Compétences spécifiques :**

⇒ 2.2. le transfert des informations des textes dans de diverses formes de présentation

⇒ 2.3. l'analyse des avantages et des désavantages dans des situations décrites dans des textes, afin de prendre une décision

⇒ 5.4. la participation aux conversations en utilisant un langage adéquat au contexte et en respectant les normes sociales et culturelles, en fonction du rôle et des relations avec l' (les) interlocuteur (interlocuteurs)

**Compétences dérivées :**

⇒ exprimer son opinion de manière argumentée

⇒ analyser des avantages et des désavantages dans des situations décrites dans des textes, afin de prendre une décision

⇒ trouver des arguments pour exprimer son opinion

⇒ trouver des exemples pour soutenir ses arguments

⇒ synthétiser des idées et des opinions exposées et argumentées dans le cadre d'un débat

⇒ utiliser un lexique adéquat et riche dans l'expression des arguments et des exemples

**Analyse des valeurs et des attitudes :**

⇒ le développement de la capacité d'expression orale



⇒ le développement de l'esprit d'observation

**Stratégies didactiques :**

-méthodes : la méthode Waldorf, la conversation classique, le dialogue, l'explication, l'argumentation

⇒ ressources : matérielles : la chanson ; les fiches de travail ; la craie ; le tableau noir ;

⇒ humaines : 17 élèves

⇒ temporelles : 45 minutes

**Contenu de la classe :**

⇒ contrôle et correction du devoir

⇒ la conversation d'orientation, l'annonce du but de la leçon

⇒ la résolution des fiches de travail

**Suggestions méthodologiques :**

⇒ le professeur travaille avec toute la classe (frontal) et avec des groupes d'élèves

⇒ les élèves travaillent en groupes formés de 4 ou 5 élèves

**Évaluation :**

⇒ observation systématique

⇒ autoévaluation/prise de conscience

Parmi les méthodes modernes qu'on peut utiliser dans la classe de FLE, pour les niveaux plus avancés (au lycée surtout), basées sur le système Waldorf d'enseignement, on peut employer la chanson.

Le système d'éducation Waldorf met au centre l'enfant, dans son entier, « tête, cœur, mains ». On éduque l'enfant en faisant appel à toutes ses aptitudes natives et en développant d'autres. Ainsi, on utilise aussi l'art dans nos classes pour faciliter l'apprentissage.

La chanson est un vaste domaine très riche. Il y en a pour tous les goûts, pour toutes les sensibilités, pour toutes les occasions dans la vie : des chansons d'amour, des chansons de protestation, des chansons religieuses. De même, la chanson peut jouer des rôles forts divers dans l'enseignement selon les besoins, les intérêts et les possibilités pratiques des enseignants et des apprenants.

Il est évident que la chanson offre de multiples pistes pour mieux travailler le français. Mais quand même, on se pose toujours la même question très difficile : Comment peut-on



profiter et faire profiter nos élèves de la chanson, tout on continuant à enseigner ce que nous sommes censé enseigner ?

Le chant et la musique sont des formes considérables dans la communication humaine. Les chansons, par excellence, représentent la partie très importante de la vie. Par ex. : les chansons d’amour, les chansons de Noël, les chansons religieuses, les chansons populaires, rock, pop et rap, etc.

Partick de Falvard : Le portable

|                                                         |                                  |
|---------------------------------------------------------|----------------------------------|
| Niveau B1-B2                                            | Objectifs linguistiques :        |
| Thèmes : l’addiction, le téléphone portable Description | Le vocabulaire de la description |
| Donner des conseils, son opinion Argumenter             | Le vocabulaire familier          |
| Participer à un forum sur Internet Exprimer             | Les structures du conseil        |
| ses sentiments                                          |                                  |

1. Avant l’écoute

A- Faire rechercher les mots se rapportant au mot portable.

Par exemple : porter, forfait, toucher, sms ....

B- Demander aux élèves de décrire et/ou de dessiner le téléphone portable de leur rêve et de le présenter aux autres (forme, poids, matière ...).

2. Pendant l’écoute

Sans le texte

Activité qui peut être préparée sur fiche ou réalisée au tableau. Leur demander de répondre aux questions suivantes et/ou de souligner les réponses correctes.

A. D’après la chanson le portable est :

Indispensable, inutile, vital, optionnel, superflu, essential

B. La chanson se compose de combien de couplets :

3 – 5 - 7

C. À qui s’adresse

- Le 1er couplet : aux hommes, aux ados ....
- Le 2<sup>ème</sup> couplet : aux femmes
- Le 3<sup>ème</sup> couplet : aux sportifs, aux travailleurs\Le refrain : à tout le monde

Avec le texte



À l'aide du texte, faire retrouver les mots qui correspondent aux définitions suivantes :

- Vêtement en cuir : perfecto
- Bâtiment où se donne un enseignement : fac
- Costume d'homme : costard
- Fanatique de : accro
- Vêtement de sport ou de détente : survêt

Leur demander de quel registre de langue révèlent ces mots (familier) et s'ils en connaissent d'autres (resto, sympa, ciné, disco...).

### 3. Après l'écoute

Expression orale

Jeu de rôles : À deux, leur demander de choisir une des deux situations et de la jouer.

”Un fils ou une fille demande à son père ou sa mère de lui acheter un iPhone.”

”Vous allez voir votre médecin pour qu'il vous donne des conseils car vous êtes *addict* à votre téléphone.”

Expression écrite

Sujet d'écrit que vous pouvez leur proposer.

”Vous intervenez sur un forum pour dénoncer les méfaits du téléphone portable.”

### 4. Exploitation de la vidéo

Cf. [http://www.dailymotion.com/video/x7k97w\\_le-portable-pdf-patrick-de-falvard\\_music](http://www.dailymotion.com/video/x7k97w_le-portable-pdf-patrick-de-falvard_music)

Leur poser des questions au sujet du clip :

- Sous quelle forme se présente le clip ? (film, dessin animé, montage photo...)
- Où sont les personnages ?
- Que font-ils ?
- Comment sont-ils habillés ?
- Quelle est l'ambiance ?
- Quelles sont les couleurs dominantes ?
- Quel est le registre ? (réaliste, onirique...)
- Les images du clip correspondent-elles aux paroles ?

Typologie d'exercices

Avant l'écoute



- À partir du titre : faire de hypothèses, donner une définition, faire des phrases qui commencent ou se terminent par le titre, faire retrouver le champ sémantique.
- S’interroger sur le choix du titre (destiné à qui, dans quel but...).
- Etude de la biographie
- Faire retrouver les thèmes développés dans la chanson.

#### Pendant l’écoute

- Questions de compréhension globale (qui chante, de quoi parle la chanson, son atmosphère, quel est le registre de langue...).
- Identifier des mots, des expressions globales en relation avec le thème.
- Question de compréhension globale et/ou détaillée sous forme de QCM ou Vrai-Faux.
- Exercices à trous visant à tester le lexique, le vocabulaire, la phonétique...
- Relever les modes et les temps dominants.
- Relever les figures de style (métaphores, oxymore...)
- Reconstituer la chanson.
- Caractériser la musique, la voix.
- Retrouver les instruments utilisés dans la chanson.
- Exercices de discrimination auditive.

#### Après l’écoute

- Exercices de transformation (registre familier en registre soutenu ou inversement).
- Rechercher et présenter la biographie de l’auteur.
- Discussion ou débat autour du thème (opinion, argumentation...)
- Jeu de rôles
- Jeux de lettres (acrostiche, jeu du bac...)
- Composer une autre strophe, écrire une lettre au personnage de la chanson, intervenir sur un forum, imaginer ce qui s’est passé avant et ce qui se passera après...
- Travail de traduction.

### **Bibliographie**

Calvet, L-J, La chanson dans la classe de langue, Paris, Clé International, 1980.

Cicurel F, « Lectures interactives en langue étrangère », Paris, Hachette, 1991.



Condei, C, « La Didactique du Français Langue Étrangère », Craiova, Universitaria, Craiova, 2006.

### **Sitographie**

Paroles de chansons

<http://www.parolesmania.com/>

<http://www.paroles.fr/>

<http://www.paroles-chanson.org/>

<http://www.bestparoles.net/>

Vidéos – clips des chansons

<http://www.chansons-paroles.com/>

**<http://www.youtube.com/>**

<http://www.dailymotion.com/fr>

Fiches pédagogiques

<http://www.cavilamenligne.com/52>

<http://www.ceco->

[fipf.eu/rubrique.php3?id\\_rubrique=84idrubrique=80](http://www.fipf.eu/rubrique.php3?id_rubrique=84idrubrique=80)

<http://www.lepointdufle.net/p/chansons.htm>

<http://www.aliance-us.org/merlin/ChansonsT.htm>

[http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/IMG/pdf/livret\\_chansons\\_engagees-2.pdf](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/IMG/pdf/livret_chansons_engagees-2.pdf)

Sites utiles/ Blogs

<http://www.francparler.org/parcours/chanson.htm>

<http://chansonfle.blogg.org/>

<http://cadbfrancesingles.blogspot.com/>

<http://ninettechanson.centerblog.net/1225630-Blog-dedie-a-la-chanson-francaise-presentation>





### 3.3.2. Activități extracurriculare

#### Activitate extracurriculară

*Prof. dr. Pîrvu Simona-Elena*

**Data:** 24 Ianuarie 2022

**Coordonator:** Pîrvu Simona-Elena

**Denumirea activității:** Unirea Principatelor - 24 ianuarie 1859

**Tipul activității:** activitate extracurriculară

**Grup țintă:** 27 de elevi din clasa a V-a C și părinții acestora

**Mod de organizare:** atelier de lucru

**Obiective:**

- implicarea părinților în procesul învățării;
- realizarea lucrărilor cu ajutorul părinților;
- sensibilizarea elevilor în legătură cu conceptele de țară, dragoste de țară;
- valorificarea principiilor sistemelor educaționale Montessori și Waldorf pentru îmbunătățirea relației de intercomunicare/ intercunoaștere la nivelul grupului;

**Materiale necesare:** cartoane A4, hârtie creponată, lipici, culori, tempera.

**Spațiul de lucru:** acasă și în sala de clasă

**Descriere:**

Introducere: Discuție despre semnificația zilei de 24 ianuarie și despre personalitățile cultural-istorice implicate în Unirea Principatelor.

Prezentarea sarcinii de lucru: Confectionarea de către fiecare copil, cu ajutorul părinților, a unui material în care să utilizeze simbolurile naționale;

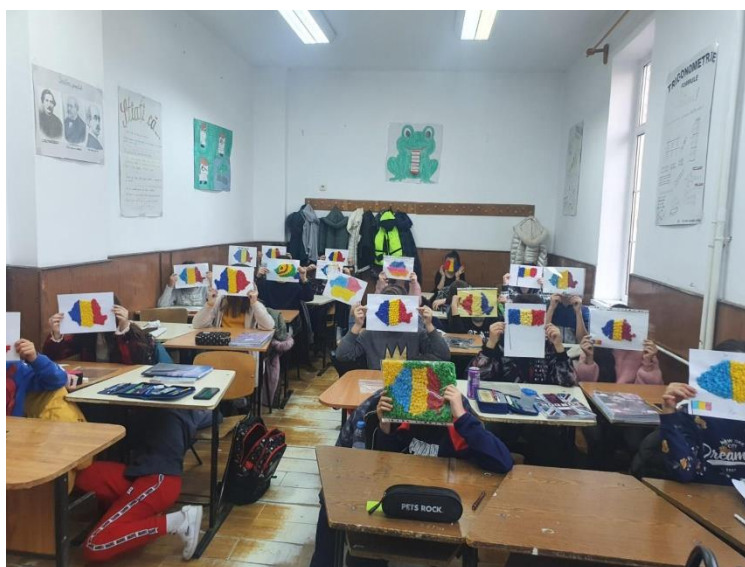
Prezentarea în sala de clasă a materialelor efectuate;

Audierea cântecului „Hora Unirii” și interpretarea acestuia.



Cofinanțat prin  
programul Erasmus+  
al Uniunii Europene

Dezvoltat în cadrul proiectului Erasmus Plus „Să înveți este distractiv!”, nr.2019-1-RO01-KA101-062657





### **3.4.Repere practice-învățământ liceal**

#### **3.4.1.Activități curriculare**

##### **Proiect didactic**

**Prof. Țândăreanu Tania Ștefania**

**DATA:** 16.03.2022

**UNITATEA ȘCOLARĂ:** COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC ”ȘTEFAN VELOVAN”

CRAIOVA

**CLASA:** a XII-a B

**PROFESOR :** ȚÂNDĂREANU TANIA ȘTEFANIA

**ARIA CURRICULARĂ:** OM ȘI SOCIETATE

**DISCIPLINA:** Didactică Inovativă

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE:** Inovație și creativitate în strategia didactică

**SUBIECTUL/TEMA LECȚIEI :** Valorificarea noilor tehnologii de informare și comunicare pentru proiectarea unor activități didactice interactive

**TIPUL LECȚIEI:** transmitere și însușire de noi cunoștințe

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

 4.1. Proiectarea unor activități didactice integrate sau diferențiate, valorificând noile tehnologii de informare și comunicare.

##### **OBIECTIVE OPERAȚIONALE:**

- să definească termenul de ”*mijloc de învățământ*”, operând cu acesta în contexte variate;
- să evidențieze diferențele de abordare a *mijloacelor de învățământ* și a *materialului didactic* în contexte educaționale diferite;
- să valorifice aplicațiile *Google Earth*, *Explore.org* și *Kahoot* în procesul de predare-învățare- evaluare în didactica modernă;
- să exemplifice posibilităților de aplicare a noilor tehnologii în situații didactice particulare în învățământul primar;
- să participe cu interes la activitate, realizându-și sarcinile în cadrul grupului de lucru;



## STRATEGIA DIDACTICĂ:

✚ **Metode și procedee:** conversația, explicația, demonstrația, exercitiul, problematizarea, etc.

✚ **Resurse materiale:** aplicații/ programe educaționale: *Google Earth*, *Explore.org* și *Kahoot*, videoproiector, laptop, telefoane mobile, prezentare ppt, coli, creioane colorate, instrumente de scris, etc.

✚ **Forme de organizare:** frontală și independentă: individuală și pe grupe

**Forme de evaluare:** continuă-formativă realizată prin observarea sistematică a comportamentului și a răspunsurilor elevilor; prin test de evaluare- aplicația online kahoot.com.

**Locul de desfășurare:** sala de clasă

**Durata:** 50 minute

### Bibliografie:

- ✚ CERGHIT, Ioan, VLĂSCLEANU, L., (Coord.), *Curs de pedagogie*, București, 1988.
- ✚ DEAS Patrick, COUSIN Eduard, ”The Big Teacher Manual”– Curs Comenius Interacting in Madrid, 2010
- ✚ IONESCU, M., RADU, I. (Coord.), *Didactica modernă*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1995.
- ✚ JINGA, I., ISTRATE, E. (Coord.), *Manual de pedagogie*, Ed. All, București, 1998.
- ✚ Platforma de învățare ÎNDREPTAR DIGITAL- [www.indreptardigital.com](http://www.indreptardigital.com)
- ✚ OMEN nr 5021/12.09.2013, Programa scolara pentru Clasa a XII-a Didactici inovative, curriculum diferențiat, Licee pedagogice, specializarea învățător-educatoare, Bucuresti, 2013.

## DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

### Evenimentele didactice:

1. **Moment organizatoric**- 1 minut
2. **Discuție introductivă**- 10 minute



Are loc o discuție referitoare la mijloacele de învățământ, reactualizându-se, cu ajutorul unei prezentări power-point, informațiile referitoare la tema menționată și studiată de elevi în clasa a X-a la pedagogie.

**3. Anunțarea temei și a obiectivelor activității.- 1minut**

**4. Dirijarea învățării- 30 minute**

-Se realizează un demers pedagogic pornind de la definirea conceptului de **noi tehnologii de informare și comunicare** împreună cu elevii, pe baza unui dialog structurat.

-Se discută despre utilitatea noilor tehnologii (telefon mobil, internet, laptop, videoproiector, etc) în demersul didactic realizat de către profesor împreună cu elevii săi.

-Sunt prezentate aplicațiile/ programele educaționale: *Google Earth*, *Explore.org.*, apoi se discută împreună cu elevii despre posibilitățile de aplicare a acestora în cadrul lecțiilor din învățământul primar și chiar liceal.

-Elevii clasei, împărțiți în grupe de 4/5 vor exemplifica cât mai multe posibilități de aplicare a programelor *Google Earth*, *Explore.org* în situații didactice particulare din învățământul primar. Fiecare grup de lucru trebuie să dea exemple de cel puțin trei conținuturi informative care se pot preda având suport programele evidențiate.- 5 minute lucru în grup. Întrebările care vor ghida această aplicație ar putea fi următoarele:

*În cadrul căror discipline școlare se pot introduce aplicațiile Google Earth, Explore.org?*

*Ce conținuturi se pot preda?*

*Cum se realizează învățarea?*

*Cum credeți că vor reacționa elevii?*

*Ce dificultăți putem întâmpina atunci când folosim tehnologia modernă în predare?*

Apoi fiecare grup va prezenta aplicațiile realizate .- timp de prezentare 3 minute fiecare grup de lucru..

Evaluarea activității -8 minute

Se realizează printr-un **test de evaluare- aplicația online Kahoot.com.**



### 3.4.2. Activități extracurriculare

#### Scenariu de activitate extracurriculara

*Prof. Țândăreanu Tania-Ștefania*

**Denumirea activității:** REDESCOPERIM .... PEDAGOGICUL

**Modalitatea de desfășurare:** activitate tip –treasure hunt, cautare de comori

**Tipul activității:** activitate extracurriculară

**Grup țintă:** elevii claselor a XI-a A, a X-a B și a IX-a B- total 82 elevi, profil pedagogic, filiera vocationala, specializarea invatatori -educatoare

**Mod de organizare:** frontal, grupal

**Durata:** 2021

**Obiectivele activității:**

- Cresterea coeziunii grupului de elevi prin activitati recreative, de tip cautare de comori;
- Exemplificarea unor modalitati de actiune, specifice educatiei nonformale, care contribuie la imbunatatirea intercomunicarii si interactiunii la nivelul grupului clasa;
- Manifestarea interesului pentru invatarea activa, pentru invatarea de tip experiential, pentru realizarea sarcinilor de grup, pentru colaborarea cu colegii si pentru utilizareatehnologiei moderne.

**Resurse implicate:** hartie, creta colorata, telefoane mobile, aparate foto, carioca, materiale din natura, etc;

**Data desfășurării:**

15 NOIEMBRIE 2021- clasa a XI-a A- activitate prezentata pe pagina de Facebook a proiectului

16 NOIEMBRIE 2021- clasa a IX-a B

22 NOIEMBRIE 2021- clasa a X-a B

**Durata :** 2 ore/ activitate

**Locul desfășurării:** Parcul Liceului - C.N.P. ” ȘTEFAN VELOVAN” Craiova

Statiunea Didactica Pedagogic

Amfiteatrul “Ilie Popescu Teiusan”



### **Desfășurarea activității:**

Elevii sunt invitați în Parcul Pedagogic pentru participarea la activitatea surpriza. Sunt împărțiți în grupe, utilizându-se modalități moderne, inedite pentru constituirea echipelor/ grupelor, apoi fiecare grupă primește indiciile, detaliile despre probe și resursele materiale care urmează să fie utilizate în realizarea căutării de comori.

În anexa sunt prezentate detalii despre acestea.

### **ANEXA NR. 1 - CUPRINSUL ACTIVITĂȚII PENTRU ELEVI**

#### **REDESCOPERIM .... PEDAGOGICUL**

Colegiul Național Ștefan Velovan a sărbătorit 150 de ani de strădanie necontenită pentru pregătirea multor zeci de mii de educatoare, învățători, cadre didactice auxiliare, liceeni umaniști sau realiști, absolvenți care au contribuit, prin dăruire, pricepere, entuziasm, la consolidarea finite culturale a neamului românesc. Înființat ca Școală Normală de învățători la 1 octombrie 1870, acest important lăcaș cultural a avut un parcurs istoric înscris în traseul istoric al neamului românesc, cu vicisitudini, dificultăți, sacrificii, cu realizări excepționale, în același timp. Slujitorii acestei școli au înțeles, de-a lungul multor decenii să se dedice în totalitate, ( chiar cu sacrificiul suprem- 42 de învățători – eroi căzuți în războiul pentru înțregirea neamului), pentru împlinirea dezideratelor de ridicare spiritual și afirmare națională românească.

Din 1927 școala poartă numele ilustrului pedagog învățământului pedagogic craiovean din perioada interbelică, Ștefan Velovan, despre care învățătorul Al. I Bălănescu afirma :” Ștefan Velovan n-a fost numai un caracter, n-a fost numai o personalitate impunătoare, el a fost un adevărat profesor, un adevărat apostol...a format din elevii săi adevărați apostolic misionari care s-au răspândit în toate satele... ”.

**Bine ati venit in Parcul PEDA din colegiul nostru!** Va trebui sa interactionati cu colegii din grupa voastra: sa puneti intrebari si sa obtineti raspunsuri, sa faceti poze, sa cantati impreuna cu acestia, sa va distrati si sa invatati activ!

Treceti probele si veti avea parte de o experienta originala prin intermediul acestei activitati!

Nu va faceti griji, aveti destul timp la dispozitie...! Iar soarele..... sta sa apara!





1. Concepeti si desenati un simbol al copilariei pe aleile batranului Parc!
2. **Gasiti locul de joaca!** Prezantati-va, spuneti de la ce liceu veniti si de ce aveti nevoie de ajutorul lor. Cantati un cantec impreuna cu un copil sau grup de copii! Amintiti-va ca trebuie sa aduceti dovezi la sfarsitul cursei!/ **DACA NU SUNT COPII**, voi veti interpreta un cantece din universul copilariei!
3. Mergeti la **STATIUNEA DIDACTICA ``PEDAGOGIC``- minigradina zoologica din curtea interioara!** Faceti poza cu un animal indragit. Mimati acest animal intr-o scurta inregistrare. Nu uitati ca puteti solicita ajutorul copiilor!
4. Parcul vegheaza asupra lieceului, asa cum Velovan vegheaza asupra scolii. Un loc mai bine ales decat fantanita arteziana din fata scolii nici ca se putea gasi pentru amplasarea acestui simbol al culturii pedagogice romanesti. **Gaseste aceasta statuie** pe Aleile parcului si retine momentul intr-o imagine! Impartasiti colegilor din grupul de lucru una dintre cele mai frumoase amintiri pe care le aveti din acest parc/ liceu.
5. **Castelul / Ciupercuta** este un loc indragit din Parcul scolii. Aleile largi si linistite sunt loc de relaxare propice visului si reveriei. Prezantati intr-un desen viziunea grupului vostru referitoare la imaginea Parcului Pedagogic peste 100 de ani.
6. **Casa Muzeu** este punct de atractie pentru orice elev si vizitator al scolii. Realizati o poza de grup. Solicitati ajutorul copiilor!
7. **Linia de sosire – Amfiteatrul Ilie Popescu Teiusan.** Vetii intalni o față cunoscută... prezantati toate materialele realizate pe parcursul activitatii. Acum sunteti gata pentru a organiza pentru viitorii vostri elevi o ALTFEL DE VIZITA...

Felicitari pentru participare!



### 3.4.3. Activități de parteneriat

#### **PARTENERIAT EDUCATIONAL "VIZITA ALBINUTEI"**

*Coord. prof. Țândăreanu Tania-Ștefania*

**PARTENERI:** Colegiul National Pedagogic „Stefan Velovan” Craiova

Liceul Pedagogic „Gheorghe Sincai”, Zalau

Colegiul National „Spiru Haret”, Targu-Jiu

Colegiul National Pedagogic „Regina Maria”, Deva

#### **PREAMBUL :**

În perioada 2-9 IULIE 2021, a avut loc cursul de formare „Progressive Approaches: Montessori, Waldorf, Reggio Emilia” în cadrul proiectului Erasmus Plus KA101-062657.

În acest context, la Colegiul National Pedagogic „Stefan Velovan” Craiova, s-au identificat nevoia de comunicare asertivă și nevoia de gestionare adecvată a emoțiilor, trăirilor și sentimentelor elevilor ca fiind puncte de intervenție ce necesită o îmbunătățire.

Soluția adoptată pe termen lung este participarea elevilor la un proiect educațional national în care vor întâlni elevi de aceeași vârstă, cu aceleași interese, cu experiențe de viață asemănătoare, dar din orașe diferite.

Pe scurt, ideea proiectului este următoarea: echipele implicate în proiect vor face schimburi de idei și material, care vor călători către altă școală/ liceu pedagogic, cu o agendă nouă și vor învăța împreună cu elevii din instituția parteneră, completând agenda zi de zi.

Proiectul se va desfășura în perioada noiembrie 2021- iunie 2022.

#### **ARGUMENT:**

Proiectul educațional „VIZITA ALBINUTEI” este un proiect care promovează dezvoltarea emoțională armonioasă a elevilor, încurajează starea de bine a elevilor în colectivitatea/ comunitatea școlară online/ față-în-față și creșterea autonomiei elevilor în contextul derulării procesului de învățământ în mediul on-line, apoi față-în-față și are rolul de a le oferi copiilor un cadru fizic plăcut, un cadru stimulativ de învățare.

În contextul social actual, învățământul on-line pentru o perioadă îndelungată este o soluție de moment, influențează negativ interesul copiilor, de aceea performanțele școlare scad, iar părinții sunt nemulțumiți.



Proiectul educațional ”VIZITA ALBINUTEI” este un proiect de formare și consolidare a abilităților emoționale cu rol de factori de protecție în prevenirea unor dezechilibre emoționale și a tulburărilor de comportament provocate de trecerea la învățământul în mediul on-line, punând accent pe : conștientizarea de sine, dezvoltarea inteligenței emoționale, abilități de comunicare asertivă, abilități de integrare în cadrul grupului și gestionarea emoțiilor.

Copiii își pot recăpăta interesul pentru învățare dacă sunt implicați în desfășurarea unor proiecte educaționale în urma cărora vor dobândi noi competențe, abilități și cunoștințe care să îi ajute să treacă mai ușor peste această perioadă provocată de pandemie. Elevii se vor implica și vor scăpa de frica de a încerca sau de teama de eșec. În concluzie, acest proiect își propune să construiască emoțional copii care să se poată adapta, să se dezvolte armonios, să reducă dezechilibrele emoționale și tulburările de comportament și să creeze o punte ușor de trecut între învățământul din mediul on-line și cel față-în-față, iar reintegrarea fizică a copiilor în colectivitate să se facă cu eforturi minime.

Proiectul educațional ”VIZITA ALBINUTEI” oferă oportunitatea de a învăța împreună, de a lucra împreună, de a colabora, de a crea împreună, de a descoperi împreună, de a ne asculta și înțelege unul pe celălalt, de a ne sprijini unul pe celălalt, de a ne întâlni toți: copii, părinți, cadre didactice, într-o lume inocentă, hazlie, plină de neastâmpăr și energie numită COPILĂRIE. Prin activitățile propuse de către cadrele didactice implicate, elevi sau părinți, copiii ne vor fi ghizi printr-o lume a jocurilor inocente și vor deveni artizanii unor clipe de neuitat, iar zâmbetul și bucuria lor va face acest an școlar mai fericit.

#### **LOCUL DE DESFĂȘURARE:**

-platforma educationala Microsoft Teams și platforma de comunicare Zoom ;

-sala de clasă.

#### **OBIECTIVE SPECIFICE:**

##### **A.Privind elevii:**

- Cunoșterea de către copii a rolului învățării, acceptarea modalităților de realizare a acesteia în contextul actual, realizarea învățării learning by doing;
- Stimularea și cultivarea gustului pentru lectură, a interesului pentru învățare prin metoda învățării bazate pe proiect, a simțului estetic;
- Dezvoltarea capacități de receptare a mesajelor scrise, a limbajului și a vocabularului copiilor;



- Stimularea și promovarea capacităților creatoare ale elevilor prin expoziții cu compoziții literare, lucrări plastice;
- Formarea obișnuinței de a se informa, de a căuta cărți sau alte surse din care pot afla Informațiile necesare activității școlare;
- Formarea spiritului competitiv, stimularea colaborării și a muncii în echipă;
- Stimularea interesului și investigarea propriei persoane pentru cunoașterea propriei persoane, pentru autocunoaștere (cunoașterea propriilor emoții și sentimente trăite în diferite situații) ;
- Cultivarea sentimentului acceptării necondiționate, al siguranței, al încrederii de sine și al solidarității;
- Conștientizarea afectivității de grup ca suport al prieteniei.

#### **B.Privind cadrul didactic:**

- Familiarizarea cadrelor didactice cu metode noi de stimulare a interesului pentru dezvoltare personal prin autocunoaștere;
- Abilitarea cadrului didactic cu capacitatea de a construi un mediu educațional care să motiveze copilul în procesul de învățare;
- Educarea unei atitudini pozitive față de abordarea metodelor interactive, ca metode de lucru folosite în sprijinul realizării obiectivelor programului.

#### **C.Privind părinții:**

- Conștientizarea părinților cu privire la rolul lor în educația propriilor copii;
- Creșterea implicării părinților în activitatea școlii în beneficiul copilului.

#### **GRUPUL ȚINTĂ:**

**Beneficiari direcți:** 80 de elevi ai C.N.P STEFAN VELOVAN din Craiova, elevi ai Liceului Pedagogic GHEORGHE SINCAI din Zalau, elevi ai C.N. Spiru Haret din Tg-Jiu si elevi ai C.N.P. Regina Maria din Deva; profesorii coordonatori si profesorii colaboratori ai proiectului;

**Beneficiari indirecti:** părinții elevilor implicați în proiect, comunitatea locală;

**DURATA PROIECTULUI:** Proiectul educațional s-a desfășurat în intervalul noiembrie 2021-iunie 2022.



### ACTIVITĂȚI PLANIFICATE:

1. *”Împreună la început de drum”*
2. *”Salutul virtual al albinutelor”*
3. *”Călătoria în alte județe”*
4. *”Vizita” la scolile partenere*
5. *”Revenirea acasă”*
6. *”Reflecție și raportare”*

### DESCRIERE ACTIVITATII:

*”Salutul virtual al albinutelor”- noiembrie 2021*

#### *Continutul activitatii:*

- prezentarea oportunității de colaborare în cadrul proiectului
- prezentarea scopului și a obiectivelor proiectului;
- alegerea unei mascote (Albinuta Zorica) și ”reprezentantul” oficial al elevilor Colegiului National Pedagogic din Craiova ;
- alegerea unei agende pentru notițe care va însoți Albinuta partenera Zum în călătoria în alte județe





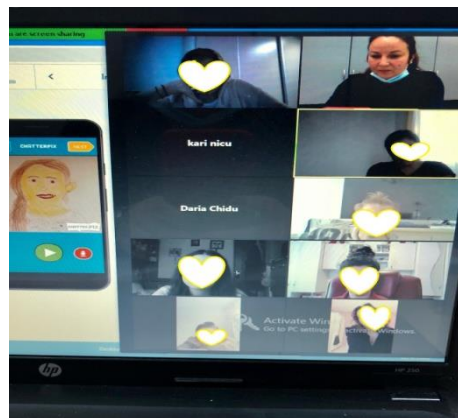
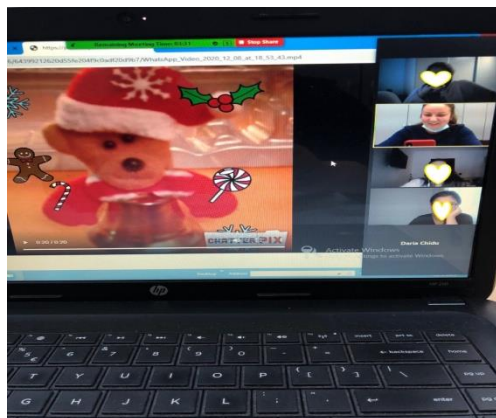
Cofinanțat prin  
programul Erasmus+  
al Uniunii Europene

*Dezvoltat în cadrul proiectului Erasmus Plus „Să înveți este distractiv!”, nr.2019-1-RO01-KA101-062657*



**”Vizita” la școlile partenere- decembrie 2021 -”Împreună pentru un internet mai bun!”**

Această activitate a cuprins discuții despre ce este internetul, cine are acces la internet, ce fel de informații sunt încărcate în mediul virtual, cum procedăm atunci când dorim să accesăm pagini web, cum ne asigurăm că suntem în siguranță când navigăm în spațiul virtual și exemplificarea unor aplicații utile în mediul școlar.

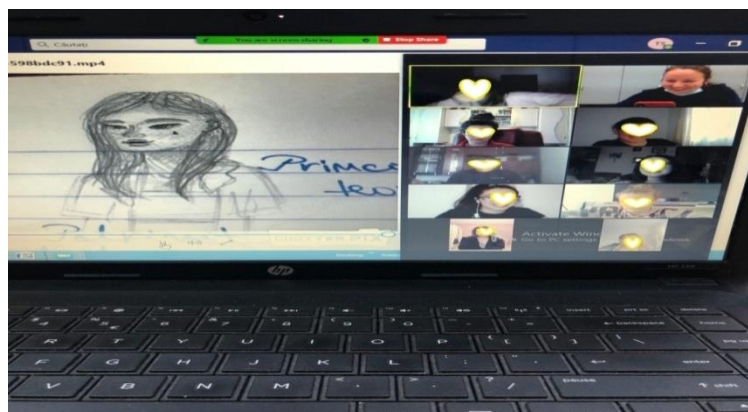






Cofinanțat prin  
programul Erasmus+  
al Uniunii Europene

*Dezvoltat în cadrul proiectului Erasmus Plus „Să înveți este distractiv!”, nr.2019-1-RO01-KA101-062657*



### ***”Călătoria în alte județe” –mai 2021***

Această activitate s-a desfășurat în contextul vizitei la Colegiul Național Pedagogic din Târgoviste. Am desfășurat schimburi de experiență cu eleve și profesori de la Colegiul Pedagogic ”Spiru Haret” din Târgu- Jiu, și activități de tip out-door- vizite în împrejurimile orașului.







### **Modalități de evaluare a activității:**

S-a realizat o monitorizare permanentă a activităților derulate prin fotografii și consemnarea activităților. A fost observant gradul de implicare în activități și nivelul de comunicare elev-elev și elev-cadru didactic.

### **EVALUARE:**

- expoziție foto, expoziție cu lucrările/ produse ale copiilor online pe Platforma Teams.

### **REZULTATE AȘTEPTATE:**

- Dezvoltarea relațiilor de colaborare și împărtășirea experienței pozitive între parteneri;
- Implicarea activă a cadrelor didactice și a copiilor în activitățile desfășurate în cadrul proiectului;
- Cultivarea disponibilităților practice ale copiilor prin activități extracurriculare și extrașcolare;
- Creșterea gradului de atractivitate a școlii, a învățării în contextul revenirii după pandemie;

### **REZULTATE OBȚINUTE:**

- Schimbarea atitudinii copiilor față de învățare și obținerea unor rezultate mai bune ;
- Realizarea unui raport privind activitățile din cadrul proiectului;

### **DISEMINAREA ACTIVITĂȚII:**

Activitatea a fost popularizată și promovată pe site-ul școlii și pe pagina oficială a școlii:

Rezultatele obținute și experiența pozitivă au fost cunoscute la nivelul tuturor participanților la proiect, diseminate în cadrul comunității prin diferite mijloace de comunicare, site-ul școlii și pagina oficială a școlii- Facebook.

### **FINALIZAREA PROIECTULUI:**

Portofoliul proiectului va cuprinde mostre de la fiecare activitate desfășurată (fotografii, desene, produse aplicatii online etc.)



## **CAPITOLUL IV.**

### **CERCETARE ÎN DOMENIUL EDUCAȚIONAL**

#### **STAREA DE BINE A COPIILOR ÎN ȘCOALA ȘI CREȘTEREA MOTIVAȚIEI PENTRU ACTIVITATEA DE ÎNVĂȚARE PRIN APLICAREA PRINCIPIILOR SPECIFICE PEDAGOGIILOR ALTERNATIVE**

**-Cercetare în domeniul educațional-**

***Coordonator : prof. Tania Ștefania Țândăreanu***

#### **Echipa de proiect**

***Durata cercetării: anul școlar 2021-2022***

***Eșantion*** de cca 400 respondenți :

- cadre didactice, profesori din învățământul prescolar, primar, gimnazial și liceal;
- elevi din învățământul gimnazial și liceal
- parinti ai preșcolarilor din grădiniță și ai elevilor din clasele primare.

#### ***Starea de bine a copiilor în școală- concept de noutate pedagogică***

Promovarea stării de bine în școală este o temă care stârnește tot mai mult interes în spațiul public, îndeosebi între cei interesați de promovarea unui act educațional de calitate, un învățământ care pune în prim plan oamenii și relațiile dintre ei, dar și utilizarea unor resurse bogate în conținut interactiv, punând accent în mod evident pe comunicare, creativitate și flexibilitate în gândire.

Hotărârea de a face o cercetare cu privire la promovarea stării de bine în școală, are la bază un cumul de motive, care se întrepătrund, creând o nouă realitate educațională foarte complexă de care trebuie să ținem cont pentru ca actul educațional să mai conteze în viitor.

#### ***Obiectivele cercetării pedagogice***

*Obiectivul principal* al acestei cercetări este acela de a demonstra că prin promovarea stării de bine în școală, obținem un act educațional eficient, integru, echilibrat cu rezultate deosebite asupra elevilor atât sub aspect intelectual, cât și în ceea ce privește personalitatea lor. Promovarea stării de bine în școală asigură prin aceasta, dezvoltarea unor cetățeni responsabili, conștienți de calitățile și limitele proprii, care se vor integra cu bine în realitatea socială oferită de societatea contemporană.



Un alt obiectiv este acela de a arăta că promovarea stării de bine la nivelul copiilor și a colectivului de cadre didactice, prin aplicarea principiilor specifice pedagogiilor alternative, conduce la creșterea interesului pentru învățarea temeinică în rândul a cel puțin 30% dintre elevii școlii.

#### ***Metode de cercetare utilizate***

**Metoda focus grup** – focus grup realizat pe un eșantion de 20 cadre didactice, profesori din învățământul preșcolar, primar, gimnazial și liceal;

#### ***Metoda anchetei pe baza de chestionar:***

- prin 135 de chestionare aplicate părinților preșcolarilor și părinților elevilor din clasele primare- google forms;
- prin 245 de chestionare aplicate elevilor din învățământul gimnazial și liceal – google forms.

#### ***Rezultate focus grup profesori:***

- identificarea dimensiunilor conceptului **stării de bine**, a modurilor concrete în care elevii pot beneficia de starea de bine pentru progresul în învățare, a predictorilor și a consecințelor acestei stări de bine, precum și exemplificarea unor activități care vin să susțină creșterea motivației în învățare preluate din sistemele pedagogice alternative;
- s-a putut observa că în ultimii ani se vorbește tot mai mult despre inteligența emoțională, iar acceptarea noilor deschideri pe care această abordare asupra intelectului uman le oferă pedagogiei, ne oferă noi modalități de înțelegere a elevului și nu numai a acestuia, inteligența emoțională fiind o ușă deschisă spre cunoașterea mai profundă a omului și a societății în general, cunoaștere care ne poate ajuta să aducem plus valoare sistemului de învățământ;
- s-a concluzionat faptul că educația este domeniul care are cel mai mare impact asupra societății, profesorii considerând că o experiență pozitivă în școală, reușește să influențeze decisive viitorul tânărului școlar, contribuind la conștientizarea propriei valori, la consolidarea încrederii în sine și construirea unei imagini pozitive și realiste asupra propriei persoane.

#### ***Metoda anchetei pe baza de chestionar:***

Metoda de cercetare utilizată în această etapă a fost ancheta de tip survey, cu un chestionar standardizat care a conținut, alături de itemii din scala stării de bine, toate variabilele de tip predictor, consecințe ale stării de bine în context educațional. Rezultatul



acestei etape s-a concretizat într-un raport conținând argumentele în favoarea principalilor predictorii, respectiv consecințele stării de bine în context educațional românesc, precum și într-o ierarhizare a acestor factori, așa cum au fost aceștia reprezentați în testarea modelelor statistice.

### ***Structura chestionarului aplicat elevilor de gimnaziu și liceu***

- Date socio-demografice: feminin 89%, masculin 11%;
- Vârsta elevi: 14 ani-18 ani;
- Clasele: a VIII-a- a XII-a;
- Indicatori propuși pentru determinarea stării de bine a elevilor în școală:
  - Relații sociale. Relațiile cu colegii. - 5 întrebări/ afirmații
  - Relații sociale. Relațiile cu profesorii. - 6 întrebări/ afirmații
  - Starea de bine la nivel emoțional. - 7 întrebări/ afirmații
  - Învățare și dezvoltare. - 5 întrebări/ afirmații
  - Identificarea cu școala. - 7 întrebări/ afirmații
  - Implicarea în activități nonformale/ extracurriculare.- 3 întrebări/ afirmații

### ***Utilizarea principiilor din sistemele pedagogice alternative în învățământul traditional și creșterea motivației în învățare***

| Tradițional                                                                               | Alternativ                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Școala pregătește elevii pentru viață                                                     | Școala face parte din viață                                                                                |
| Cadrul didactic pune cunoștințele la dispoziția elevilor                                  | Cunoștințele sunt descoperite de copil                                                                     |
| Școlarizarea este o sarcină de suportat                                                   | Școlarizarea este interesantă și neconstrângătoare                                                         |
| Educația este privită ca rezultat                                                         | Educația este privită ca proces                                                                            |
| Procesul de învățare este o progresie liniară prin acumularea de informații și deprinderi | Procesul de învățare este văzut ca o spirală care se tot extinde având conținut, profunzime și amplitudine |
| Elevii sunt consumatori pasivi de informație și autoritate                                | Elevii sunt implicați în soluționarea problemelor și participă la elaborarea proiectelor                   |

**Activitățile de învățare propuse pentru realizarea cercetării educaționale** reprezintă un ansamblu de acțiuni cu caracter planificat, sistematic, metodic, intensiv, organizate și conduse de cadre didactice, în scopul atingerii finalităților prevăzute în cuprinsul cercetării. Desfășurarea acestora necesită coordonarea eforturilor comune ale celor trei parteneri ai procesului de predare-învățare-evaluare, respectiv: cadre didactice, părinți, copii, dar și a colaboratorilor și partenerilor educaționali din comunitate a căror implicare este la fel de importantă. În desfășurarea acestora accentul a căzut pe încurajarea inițiativei copilului și a luării deciziei, pe învățarea prin experimente și prin diferite tipuri de jocuri.



S-au desfășurat o serie de activități instructiv-educative, atât cu grupele de preșcolari, cât și cu elevii claselor primare, gimnaziale și liceale, care au respectat principiile abordate de sistemele pedagogice studiate ( Montessori, Waldorf, Reggio Emilia), activități desfășurate pe baza învățării experiențiale, activități derulate în natură, activități de tipul- învățare prin aventură- tipul treasure hunt- vânătoare de comori, excursii, vizite, drumeții, etc.

Mai mult decât atât au fost utilizate în procesul de predare- învățare- evaluare și învățarea prin descoperire sau jocuri- activități care eficientizează cooperarea și comunicarea în grup pentru realizarea unor sarcini de lucru comune ori ctivități pentru cunoașterea psihopedagogică a copiilor, învățare adaptată la nevoile și interesele acestora, învățare centrată pe copil.

”Să înveți este distractiv!”- este motto-ul proiectului Erasmus+ implementat, astfel că nu puteau lipsi o multitudine de activități didactice care să aibă ca modalitate de desfășurare jocurile și activitățile pentru dezvoltarea inteligenței socio- emoționale a copiilor, activități care cresc starea de bine a copilului în școală, produc relaxare și un climat propice învățării prin joc.

***Concluziile cercetării pedagogice*** au condus către confirmarea ipotezelor de lucru de la care s-a pornit și la atingerea obiectivelor cercetării propuse.

Astfel, putem afirma că există o corelație pozitivă între starea de bine a copiilor și implicarea lor în activități formale și nonformale, atât în școală, cât și în comunitate. Starea de bine a elevilor influențează relațiile cu colegii, cu profesorii, cu familiile lor, manifestându-se îmbunătățiri în atitudinea lor prosocială, colaborativă și comportamentală.

Elevii care evidențiază o stare de bine ridicată tind să aibă rezultate academice înalte, autoeficiență, sunt mai disciplinați, atenți la ore și mai implicați în activitățile culturale, recreative sau sportive.

În accepțiune extinsă, starea de bine a elevilor în școală este un indicator al succesului tinerilor în viață, în familie și în societate.

Educația, sub toate formele sale, nu trebuie să mai ignore acest indicator al stării de bine al elevului și al profesorului în școală, acesta fiind un factor care stă la baza unor școli moderne, de succes și performante.



## CAPITOLUL V.

### PROIECTUL ETWINNING

*Prof. dr. Purcarescu Oana-Angela*

#### Descrierea proiectului

Ne propunem, prin activități care implică metodele Montessori, Waldorf și Reggio Emilia, să facem elevii noștri să facă schimb de informații, idei și caracteristici culturale. Punem copilul în central procesului nostru de predare și dorim să conștientizăm elevii față de diferențele culturale dintre țări și dintre diferențele de viață, familie, sistem școlar, rutine zilnice, festivaluri și sărbători.

Acesta este un proiect în care, prin activități care implică metodele Montessori, Waldorf și Reggio Emilia, elevii noștri vor face schimb de informații, idei și caracteristici culturale. Punem copilul în central procesului nostru de predare și dorim să conștientizăm elevii față de diferențele culturale dintre țări și dintre diferențele de viață, familie, sistem școlar, rutine zilnice, festivaluri și sărbători.

Scopul proiectului este schimbul de informații, idei și caracteristici culturale între diferite țări. Schimbul va avea loc în principal folosind platformă electronică, adică twinspace. Elevii se vor prezenta pe ei înșiși, familiile lor, școala, orașul, regiunea, festivalurile și sărbătorile și tradițiile din țările lor, prin activități care implică metodele Montessori, Waldorf și Reggio Emilia.

Subiecte: Cross curricular, Geografie, Științe ale naturii, Limbi străine, Limbă și literatură

Limbi: engleza, franceza, romana, turca

Vârsta elevului: 11 - 18 ani

Instrumente de utilizat: Chat, e-mail, Twinspace, publicare web

Obiective: Scopul proiectului este de a învăța să folosească limba engleză ca instrument eficient de comunicare între oameni și între țări. Limba engleză folosită ca principală limbă de comunicare în rândul elevilor crește gradul de conștientizare a elevilor față de diferențele culturale dintre țări și între diferențele de viață, familie, sistem școlar, rutine zilnice, festivaluri și sărbători.



Procesul de lucru: Proiectul va începe cu înregistrarea pe e-Twinning, selectarea școlilor partenere, luarea contactului cu școlile partenere și conturarea cursului general al proiectului. Va fi urmată de întâlniri cu studenții și aceștia vor încărca materiale pe twinspace pentru fiecare dintre activitățile propuse în plan.

La final, un rezumat al proiectului va fi redactat de către partenerii proiectului.

Rezultate așteptate: ne așteptăm ca studenții să-și fi extins abilitățile lingvistice și abilitățile IT. Ei vor fi învățați despre diferite țări prin schimbul de materiale încărcate și au dezvoltat abilități organizatorice. Elevii și-au extins cunoașterea față de alte țări și și-au apreciat creativitatea și stima de sine.

Elevii pot încărca pe twinspace: prezentări Power Point, scurte videoclipuri, fotografii, cântece, dansuri, fotografii cu picturi sau desene, fotografii cu creații realizate manual sau din materiale reciclate etc.

Activități:

Martie

- Ziua Internațională a Femeii (ZiuaMamei) – 8 martie
- Prezentarea școlii noastre și a orașului nostru

Aprilie

- Paștele – tradiții, obiceiuri / Ramadan – tradiții
- Prezentarea țării noastre

Mai

- Ziua Etwinning și Ziua Europei – 9 mai

Iunie

- Ziua Internațională a Copilului – 1 iunie
- Figuri legendare sau mituri/legende

Suntem 2 profesori fondatori ai proiectului (eu, Purcarescu Oana-Angela, din România și 1 din Turcia), alți 3 profesori din Turcia parteneri – membri și 16 profesori – invitați de la școala noastră. De asemenea, avem 73 de elevi implicați (cu un cont pe twinspace) și mulți alți studenți/elevi implicați în activitățile proiectului.

Elevii noștri sunt foarte interesați de proiectele Erasmus și au participat cu plăcere la aceste activități. Voi atașa și printscreen-uri cu proiectul, așa cum apare pe portalul Etwinning.





Materialul de față este rezultat în urma cursului de formare ”Progressive Approaches: Montessori, Waldorf, Reggio Emilia”, care a avut loc în perioada 2-9 iulie în cadrul proiectului Erasmus Plus KA101-062657.

Conținutul prezentului material reprezintă responsabilitatea exclusivă a autorilor, iar Agenția Națională și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care va fi folosit conținutul informației.

## Montessori/ Waldorf/Reggio Emilia in Everyday School Etwinning Project

### Description of the project

We aim, through activities involving the Montessori, Waldorf and Reggio Emilia methods, to make our pupils exchange information, ideas and cultural characteristics. We put the child in the center of our teaching process and we want to raise the students' awareness towards cultural differences among countries and among differences in life, family, school system, daily routines, festivals and holidays.

This is a project in which, through activities involving the Montessori, Waldorf and Reggio Emilia methods, our pupils will exchange information, ideas and cultural characteristics. We put the child in the center of our teaching process and we want to raise the students' awareness towards cultural differences among countries and among differences in life, family, school system, daily routines, festivals and holidays.

The aim of the project is the exchange of information, ideas and cultural characteristics among different countries. The exchange will take place mainly using the electronic platform, that is, twinspace. Students will present themselves, their families, school, town, region, festivals and the holidays and traditions from their countries, through activities involving the Montessori, Waldorf and Reggio Emilia methods.

Subjects: Cross Curricular, Geography, Natural Sciences, Foreign Languages, Language and Literature

Languages: English, French, Romanian, Turkish

Pupil's age: 11 - 18

Tools to be used: Chat, e-mail, Twinspace, Web publishing



**Aims:** The aim of the project is learning to use the English language as an effective tool of communication among people and among countries. English language used as the main language of communication among students raises the students' awareness towards cultural differences among countries and among differences in life, family, school system, daily routines, festivals and holidays.

**Work process:** The project will start with registration on e-Twinning, selecting partner schools, making contact with partner schools, and outlining the general course of the project. It will be followed by meetings with students and they will upload materials on twinspace for each of the activities proposed in the plan.

At the end, a project summary will be written by the project partners.

**Expected results:** We expect that students will have extended their language skills and IT skills. They will have learnt about different countries through the exchange of uploaded materials, and developed organizational skills. Students will have extended their awareness of other countries and valued their creativity and self esteem.

Students can upload on twinspace: Power Point presentations, short videos, photos, songs, dances, photos of paintings or drawings, photos of handmade creations or from recycled materials etc.

Activites:

March

– International Woman’s Day (Mother’s Day) – 8 march

-Presentation of our school and our city

April

-Easter – traditions, customs / Ramadan – traditions

-Presentation of our country

May

-Ewinning Day& Europe Day – 9 may

June

-International Child’s Day – 1 June

- Legendary figures or myths/legends

We are 2 teachers founders of the project (me from Romania and 1 from Turkey), other 3 teachers from Turkey partners – members and 16 teachers – guests from our school.



We have also 73 students involved (with an account on twinspace) and many other students/pupils involved in the activities of the project.

Our students are very interested in the Erasmus projects and have gladly participated in these activities. I will also attach printscreens with the project, as it appears on the Etwinning portal.



## CUPRINS

|                                                                            |            |
|----------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Capitolul I. Descrierea proiectului Erasmus+, Acțiunea cheie 1.....</b> | <b>1</b>   |
| <b>Capitolul II. Alternative educaționale.....</b>                         | <b>3</b>   |
| <b>Capitolul III. Repere practice.....</b>                                 | <b>17</b>  |
| <b>3.1.Repere practice-învățământ preșcolar.....</b>                       | <b>17</b>  |
| 3.1.1.Activități curriculare.....                                          | 17         |
| 3.1.2.Activități extracurriculare.....                                     | 18         |
| 3.1.3.Activități de parteneriat.....                                       | 19         |
| <b>3.2.Repere practice-învățământ primar.....</b>                          | <b>21</b>  |
| 3.2.1. Activități curriculare.....                                         | 21         |
| 3.2.2. Activități extracurriculare.....                                    | 75         |
| 3.2.3.Activități de parteneria.....                                        | 83         |
| <b>3.3.Repere practice-învățământ gimnazial.....</b>                       | <b>91</b>  |
| 3.3.1.Activități curriculare.....                                          | 91         |
| 3.3.2.Activități extracurriculare.....                                     | 108        |
| <b>3.4.Repere practice-învățământ liceal.....</b>                          | <b>110</b> |
| 3.4.1.Activități curriculare.....                                          | 110        |
| 3.4.2.Activități extracurriculare.....                                     | 113        |
| 3.4.3.Activități de parteneriat.....                                       | 116        |
| <b>Capitolul IV. Cercetare în domeniul educațional.....</b>                | <b>123</b> |
| <b>Capitolul V. Proiectul Etwinning.....</b>                               | <b>127</b> |

**Către**

**EDITURA Editura La Fontaine**

**Vă trimitem :**

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**  
**Ghid de bune practici privind transferabilitatea principiilor**  
**alternativelor educaționale în învățământul preuniversitar**  
**românesc / Arangel Maria-Adelina, Păstae Andreea-Monica,**  
**Gavrilescu Amalia-Elena, Neagoe Georgiana-Denisa, Pîrvu Simona-Elena,**  
**Corcodel-Pavlovici Veselina, Lăcătușu Corina-Mirela, Voinicu Maria,**  
**Purcărescu Oana-Angela, Țândăreanu Tania-Ștefania- Melinești : Editura La**  
**Fontaine, 2022**  
**ISBN 978-606-059-844-2**

**I. Arangel, Maria Adelina**  
**II. Păstae, Andreea Monica**  
**III. Gavrilăscu, Amalia-Elena**  
**IV. Neagoe Georgiana-Denisa**  
**V. Pîrvu Simona-Elena**  
**VI. Corcodel-Pavlovici Veselina**  
**VII. Lăcătușu Corina-Mirela**  
**VIII. Voinicu Maria**  
**IX. Purcărescu Oana-Angela**  
**X. Țândăreanu Tania-Ștefania**

**37**

**Notă :**

Caseta conținând descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României va fi reprodusă conform originalului pe verso paginii de titlu a cărții respective.

Redactarea descrierii CIP în afara Bibliotecii Naționale a României intră sub incidența Legii dreptului de autor