

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ
Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
7 martie 2026
CLASA a X-a INTENSIV/ BILINGV**

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (25 punti)

Leggi attentamente il testo che segue:

Sono andato al ricovero dei vecchi a trovare un vecchio muratore. Erano tanti anni che non ci vedevamo.

- Hai viaggiato? - mi domanda.

- Eh, sono stato a Parigi.

- Parigi, eh? Ci sono stato anch'io, tanti anni fa. Costruivamo un bel palazzo proprio in riva alla Senna. Chissà chi ci abita. E poi dove sei stato?

- Sono stato in America.

- L'America, eh? Ci sono stato anch'io, tanti anni fa, chissà quanti. Sono stato a Nuova York, a Buenos Aires, a San Paulo, a Montevideo. Sempre a fare case e palazzi e a piantare bandiere sui tetti. E in Australia ci sei stato?

- No, ancora no.

- Eh, io ci sono stato. Sì. Ero giovane allora e non muravo ancora, portavo il secchio della calcina e passavo la sabbia al setaccio. Costruivamo una villa per un signore di là. Un bravo signore. Ricordo che una volta mi domandò come si cucinavano gli spaghetti, e scriveva tutto quello che dicevo. E a Berlino ci sei stato?

- Non ancora.

- Eh, io ci sono stato prima che tu nascessi. Bei palazzi, che facevamo, belle case robuste. Chissà se sono ancora in piedi. E ad Algeri ci sei stato? Ci sei stato al Cairo, in Egitto?

- Ci voglio andare proprio quest'estate.

- Eh, vedrai belle case dappertutto. Non per dire, i miei muri sono sempre cresciuti ben dritti, e dai miei tetti non è mai entrata una goccia d'acqua.

- Ne avete costruite, di case...

- Eh qualcuna, non per dire, qua e là per il mondo.

- E voi?

- Eh, a far le case per gli altri sono rimasto senza casa io. Sto al ricovero, vedi? Così va il mondo.

Sì, così va il mondo, ma non è giusto.

(tratto da Gianni Rodari, *Case e palazzi*)

A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:

1. Il testo è:

(10 punti)

- a.** un racconto autobiografico in forma di dialogo;
- b.** una lettera informale rivolta a un amico;
- c.** una cronaca giornalistica di viaggio.

2. Dove si trovano il narratore e il vecchio muratore?
 - a. in una casa di riposo per gli anziani;
 - b. in un cantiere;
 - c. a Parigi.
3. Cosa faceva il vecchio muratore quando era giovane?
 - a. viaggiava solo per vedere le bandiere;
 - b. scriveva libri di cucina sugli spaghetti;
 - c. costruiva case e palazzi in diverse città del mondo.
4. Qual è il tema principale della conversazione tra il narratore e il muratore?
 - a. le ricette italiane preferite del muratore;
 - b. i viaggi e le case costruite dal muratore durante la vita;
 - c. la vita al ricovero dei vecchi.
5. Cosa dice il muratore alla fine riguardo la propria vita?
 - a. è felice di avere costruito case per gli altri;
 - b. è rimasto senza casa lui stesso e pensa che il mondo non sia giusto;
 - c. vuole andare in America quest'estate.

B. Indica se le affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte citando dal testo. (10 punti)

1. Il muratore non ha mai viaggiato fuori dall'Italia.
2. Il narratore vuole visitare l'Egitto e l'Algeria durante l'estate.
3. Il muratore ha lavorato a Berlino prima che nascesse il narratore.
4. È il proprietario della villa a chiedere informazioni su come si cucinano gli spaghetti.
5. Il muratore ha costruito molte case per gli altri, ma non ha mai avuto una propria abitazione stabile.

C. Rispondi alle domande basate sul testo dato: (5 punti)

1. Come viene descritto il protagonista nel testo? Quali aspetti del suo carattere emergono dai ricordi e dalle esperienze raccontate?
2. Commenta la frase finale "così va il mondo, ma non è giusto". Qual è il messaggio che il protagonista vuole trasmettere?

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (25 punti)

Leggi il testo che segue e scegli la variante giusta per completarlo:

La scrittura terapeutica non è solo un modo per esprimere i pensieri, ma viene considerata uno strumento utile per promuovere il benessere (1) Fin dai primi studi psicologici, (2) ... ricercatori (3) ... che annotare emozioni e riflessioni potesse aiutare a elaborare eventi stressanti o traumatici. Fu negli anni Ottanta che questa pratica divenne oggetto di attenzione scientifica più approfondita, quando il ricercatore James W. Pennebaker (4) ... che scrivere dei propri sentimenti potesse avere effetti positivi anche sulla salute fisica. Tenere un diario permette di osservare le proprie esperienze con uno sguardo più (5) ... e di comprendere meglio i propri vissuti interiori. Gli studi mostrarono inoltre che scrivere regolarmente (6) ... benefici maggiori rispetto a tentativi sporadici o non sistematici. Alcuni psicologi sottolinearono che era fondamentale che la persona (7) ... motivata e coerente nel tempo per trarne vantaggio. Altre forme di scrittura, come lettere (8) ... inviate o poesie, (9) ... aiutare a esprimere emozioni complesse in modo creativo. (10) ... i risultati incoraggianti, si raccomandava che questa pratica non sostituisse la psicoterapia tradizionale, ma fosse integrata in un percorso di consapevolezza più ampio.

(<https://www.guidapsicologi.it/articoli/la-scrittura-terapeutica-un-cammino-verso-il-benessere-interiore>)

(1)	a) emozionato	b) emotivo	c) fisico	d) emozionante
(2)	a) alcuni	b) ogni	c) qualche	d) tale
(3)	a) scoprono	b) abbiano scoperto	c) scoprirono	d) scopriranno
(4)	a) osservò	b) osservava	c) abbia osservato	d) osservasse
(5)	a) pulito	b) nitido	c) lucido	d) torbido
(6)	a) ha offerto	b) offrì	c) offre	d) offrì

(7)	a) sia	b) fosse	c) sarà	d) sarebbe
(8)	a) già	b) più	c) mai	d) ancora
(9)	a) potrebbero	b) potevano	c) avranno potuto	d) avevano potuto
(10)	a) Benché	b) Anche se	c) Quanto	d) Nonostante

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Racconta un evento curioso o divertente accaduto vicino a te: un incidente buffo, una scoperta insolita, un episodio strano che ti ha colpito. **(180-200 parole)**

NB: Regola per contare le parole: si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione"= 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica"= 2 parole; "Un buon soggetto"= 3 parole; "Non l'ho mai visto"= 4 parole.

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ
Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
7 martie 2026
CLASA a X-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.
TIMP DE LUCRU: 3 ORE
SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.**

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (25 punti)

Leggi attentamente il testo che segue:

Belluca, impiegato da molti anni nello stesso ufficio, conduceva una vita silenziosa e monotona. Ogni giorno si alzava prima dell'alba, lavorava senza mai protestare e tornava a casa dove lo aspettavano obblighi e responsabilità che non gli lasciavano respiro. Viveva circondato da persone che dipendevano da lui, ma che non si accorgevano davvero della sua stanchezza. Nessuno, in ufficio, aveva mai prestato attenzione alla sua esistenza discreta.

Una mattina, però, accadde qualcosa di insolito. Durante l'orario di lavoro, mentre le carte si accumulavano sulle scrivanie, Belluca si mise improvvisamente a ridere. Un riso strano, fuori luogo, che fermò le penne e attirò sguardi sorpresi. I colleghi si scambiarono occhiate preoccupate e pensarono subito che fosse impazzito. Anche il capo lo guardò con severità, incapace di spiegarsi quel comportamento inatteso.

Interrogato, Belluca spiegò con calma che non era pazzo. La notte precedente aveva sentito il fischio di un treno, lontano ma chiaro nel silenzio. Quel suono aveva aperto nella sua mente uno spazio nuovo e inatteso. Aveva immaginato viaggi lontani, mari sconosciuti, montagne e città mai viste. Per la prima volta aveva capito che il mondo non finiva con le pareti soffocanti dell'ufficio o con la sua casa piena di doveri.

Quel fischio gli aveva ricordato che esisteva anche per lui una possibilità di libertà, almeno nel pensiero. Non aveva cambiato vita, non era salito su nessun treno, ma dentro di sé qualcosa si era finalmente mosso.

I colleghi, ascoltandolo, rimasero in silenzio. Forse Belluca non era pazzo. Forse era l'unico ad aver capito quanto poco basti, a volte, per sentirsi vivi.

(tratto ed adattato da Luigi Pirandello, *Il treno ha fischiato*)

A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:

1. Come viene descritta la vita di Belluca all'inizio del testo? **(10 punti)**
 - a. tranquilla e ripetitiva;
 - b. attiva e soddisfacente;
 - c. piena di viaggi.
2. Qual è la reazione dei colleghi quando Belluca ride?
 - a. ridono con lui;
 - b. restano indifferenti;
 - c. lo considerano pazzo.
3. Cosa rappresenta il fischio del treno per Belluca?
 - a. un simbolo di libertà;
 - b. un rumore fastidioso;
 - c. un ricordo d'infanzia.

4. Perché il comportamento di Belluca sorprende chi lo circonda?
 - a. perché era sempre stato ribelle;
 - b. perché rompe una lunga abitudine di silenzio;
 - c. perché era noto per il suo umorismo.
5. Qual è il messaggio principale del testo?
 - a. i viaggi risolvono tutti i problemi;
 - b. basta poco per cambiare interiormente;
 - c. il lavoro è più importante dei sogni.

B. Indica se le affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte citando dal testo. (10 punti)

1. Belluca conduce una vita varia e piena di soddisfazioni.
2. I colleghi di Belluca sono abituati al suo comportamento rumoroso.
3. Il fischio del treno viene percepito da Belluca durante la notte.
4. Belluca decide di lasciare il lavoro e partire per un viaggio.
5. Il testo suggerisce che la libertà può esistere anche solo nel pensiero.

C. Rispondi alle seguenti domande basate sul testo dato: (5 punti)

1. Come viene presentato il protagonista di questo brano?
2. Perché i colleghi di Belluca lo giudicano pazzo?

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (25 punti)

Leggi il testo che segue e scegli la variante giusta per completarlo.

I cibi che aiutano memoria e concentrazione

Mangiare bene può aiutare il cervello a funzionare ancora (1) ... e a mantenere alta l'attenzione durante la giornata. Non serve seguire diete (2) ...: basta scegliere regolarmente (3) ... alimenti semplici e inserirli nei pasti quotidiani. Una routine alimentare equilibrata permette (4) ... sostenere la memoria e migliorare la concentrazione senza sforzi eccessivi.

Al mattino, per esempio, una colazione con proteine e grassi di qualità può aiutare a rimanere (5) ... per diverse ore. Durante la giornata, scegliere ingredienti giusti nei piatti abituali può dare al cervello i nutrienti di (6) ... ha bisogno.

Tra gli alimenti utili ci sono pesci ricchi (7) ... grassi omega-3, come salmone e sardine, che supportano la salute delle cellule cerebrali. Anche i frutti di bosco, grazie agli antiossidanti, (8) ... il buon funzionamento della memoria. Una piccola porzione di frutta secca o semi (9) ... giorno può offrire grassi sani e altre sostanze utili per le funzioni cognitive.

(10) ... uova contengono nutrienti che aiutano la sintesi di sostanze importanti per l'apprendimento, mentre l'avocado contribuisce a mantenere una buona circolazione sanguigna, fondamentale per l'ossigenazione del cervello.

(adattato da www.donnamoderna.it)

(1)	a. bene	b. male	c. lentamente	d. meglio
(2)	a. difficile	b. complicate	c. facili	d. sane
(3)	a. qualche	b. alcuni	c. parecchi	d. tante
(4)	a. di	b. a	c. -	d. da
(5)	a. stanchi	b. distratti	c. concentrati	d. affamati
(6)	a. cui	b. che	c. quale	d. chi
(7)	a. a	b. con	c. per	d. di
(8)	a. favoriscono	b. ostacolano	c. fermano	d. dimenticano
(9)	a. di	b. al	c. per	d. a
(10)	a. L'	b. Gli	c. Le	d. Delle

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Scrivi un articolo di **160–180** parole per il giornale della tua scuola in cui parli dell'importanza dello sport nella vita degli adolescenti. Esprimi la tua opinione personale e porta almeno due esempi concreti.

NB: Regola per contare le parole: si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione" = 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica" = 2 parole; "un buon soggetto" = 3 parole; "Non l'ho mai visto." = 4 parole.

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ
Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
7 martie 2026
CLASA a XI-a INTENSIV/ BILINGV**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.
TIMP DE LUCRU: 3 ORE
SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.**

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (25 punti)

Leggi attentamente il testo che segue:

Se i calcoli di Julian erano esatti, Pablo P. non doveva aver prodotto più di una sessantina di quadri. E praticamente tutti sarebbero stati presentati l'indomani alla mostra organizzata nella sua celebre galleria.

Benché giovanissimo, Paolo P. era uno dei geni riconosciuti del momento. I suoi quadri, freddi oggetti inquietanti, erano il risultato di una critica a tutta la pittura precedente, e in qualche modo rassomigliavano al loro autore. Sul mercato se li contendevano a suon di dollari.

Anche Julian aveva creduto fanaticamente alla pittura. Lui e Pablo avevano cominciato insieme, erano amici da sempre. Ma Julian aveva cambiato mestiere quando aveva capito di non essere un artista, e aveva messo su una galleria. Lo strappo era stato doloroso e perfino l'invidia aveva giocato la sua parte. Da qualche anno però le frustrate ambizioni non lo tormentavano più. La giovane e bella moglie Mathilde, di cui era innamoratissimo, gli aveva dato ciò che gli serviva a pareggiare i conti con la vita.

Il giorno dell'inaugurazione accadde qualcosa che sconvolse la mente di Julian. La mostra era stata un trionfo. Quando gli ultimi visitatori se ne andarono, brutalmente Mathilde e Pablo gli avevano detto la verità: si amavano, non c'era più niente da fare.

Rimasto solo, quella notte, guardò a lungo i quadri dell'amico sulle pareti intorno. La freddezza e la determinazione tutta mentale di quelle tele lo colpirono. Chi aveva dipinto così non poteva fermarsi davanti ai sentimenti altrui, né esitare, prima di vibrare il colpo mortale. Ebbene lo avrebbe vibrato anche lui il colpo, e senza esitare.

L'incendio della galleria, in cui andò distrutta l'opera omnia di Pablo P., divampò per diverse ore. Nel tentativo di salvare il salvabile Pablo s'era precipitato tra le fiamme ed era perito nel rogo. Così la distruzione dell'artista era totale. Dell'uomo e dell'opera non restava più niente, cancellata finanche la futura memoria.

(adattato da Raffaele La Capria, *Distruzione dell'artista da giovane*)

A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta: (5 punti)

1. Secondo il testo, i quadri di Pablo P.:
 - a) erano numerosi;
 - b) rispecchiano l'io intimo dell'autore;
 - c) erano critici nei confronti della società.
2. Da giovane Julian:
 - a) sognava di essere gallerista;
 - b) era critico d'arte;
 - c) desiderava diventare pittore.
3. L'amore di Julian per la moglie rappresenta per lui:
 - a) un meccanismo di compensazione;
 - b) una fonte di assoluta felicità;
 - c) un motivo di inquietudine.

4. Pablo P. è un artista:
a) freddo e spietato;
b) geniale e generoso;
c) ricco e introverso.
5. Il testo trasmette che:
a) la memoria rimane oltre la morte;
b) la memoria di un artista può essere cancellata;
c) l'opera rende l'artista immortale.

B. Indica se le affermazioni sono vere o false e poi giustifica le tue risposte citando dal testo: (10 punti)

1. Julian è un gallerista di successo.
2. All'inaugurazione è raccolta l'opera omnia di Pablo P.
3. Pablo è un amico fedele.
4. Pablo e Julian sono due persone determinate.
5. Julian uccide il suo amico.

C. Rispondi alle domande basate sul testo dato: (5 punti)

1. Cosa significa che «la distruzione dell'artista era totale»?
2. Quale significato ha il gesto che compie Julian alla fine?

D. Riformula in 40-50 parole il paragrafo sottolineato. (5 punti)

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (25 punti)

Leggi il testo e scegli la variante giusta per completarlo.

"Sia Remo che sua moglie erano convinti che l'età dell'abbondanza non (1) ... mai, perché il petrolio si riproduceva da solo, nelle viscere della terra, (2) ... il mais e l'erba medica in superficie. Sicché Remo (3) ... un po' male quando Morvàn gli disse che il petrolio non si rinnovava (4) ... e che la nostra era un'epoca balorda che sarebbe stata ricordata nella storia come quella delle vacche grasse, destinata a finire (5)

"Prima di dar fondo al petrolio, bisognerebbe trovare una nuova fonte di energia. Mai buttare le scarpe vecchie prima di (6) ... quelle nuove." Ma Remo ascoltava con (7) Aveva una fede istintiva e (8) ... nella scienza e nell'uomo, che inventava sempre cose nuove. (9) ... era certo che dopo la fine dell'età petrolifera sarebbe cominciata quella del vento, o del sole, o della fusione nucleare, e le cose (10) ... anche meglio di adesso."

(adattato da Carlo Sgorlon, *Il patriarcato della luna*)

(1)	a. finirà	b. sarebbe finita	c. fosse finita	d. sarà finita
(2)	a. come	b. senza	c. con	d. per
(3)	a. è rimasto	b. rimanesse	c. rimase	d. rimaneva
(4)	a. affatto	b. poco	c. molto	d. pure
(5)	a. prima	b. poco fa	c. di recente	d. tra poco
(6)	a. aver trovato	b. avessi trovato	c. buttare	d. aver buttato
(7)	a. entusiasmo	b. fatica	c. interesse	d. coraggio
(8)	a. limitata	b. debole	c. considerata	d. smisurata
(9)	a. Anche se	b. Se	c. Così	d. Qualora
(10)	a. continueranno	b. fossero continuate	c. sarebbero continuate	d. avrebbero continuato

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

"La felicità della tua vita dipende dalla qualità dei tuoi pensieri", afferma Marco Aurelio. Racconta in un saggio strutturato quali pensieri positivi o negativi influenzano la qualità della tua vita e cosa potresti fare per migliorarla. (200-220 parole)

NB: Regola per contare le parole: si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione" = 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica" = 2 parole; "Un buon soggetto" = 3 parole; "Non l'ho mai visto" = 4 parole.

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ
Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București
Proba scrisă
7 martie 2026
CLASA a XI-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.
TIMP DE LUCRU: 3 ORE
SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.**

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (25 punti)

Leggi attentamente il testo:

"Come succede spesso quando una storia d'amore finisce, il bilancio diventa di colpo negativo in modo ingiusto. A sentire la mia ex, in quattro anni di vita in comune io non ne avrei fatta una giusta.

L'ultima lite, quella definitiva, è nata durante i campionati del mondo di calcio. Lei era diventata sempre più insofferente delle chiassose riunioni con gli amici in casa nostra, davanti alla tv, degli slanci e degli entusiasmi che, secondo lei, avevo solo per il pallone.

Da due anni non la vedevo ed ero convinto che di lei non m'importasse assolutamente più nulla. Per questo, quando l'ho vista domenica scorsa, mentre andavo alla partita, ho provato solo una blanda curiosità. Lei era con un uomo e io stavo disperatamente cercando un posteggio vicino allo stadio. Trovato il posto per la macchina, ho raggiunto lo stadio a piedi e lì ho aspettato i miei amici. Li stavo ancora aspettando quando ho visto con stupore che lei e il suo uomo prendevano i biglietti e si mescolavano alla folla che entrava. L'idea che proprio lei andasse alla partita mi sembrava incredibile.

Quando sono arrivati gli amici ho raggiunto con loro i soliti posti in gradinata e, appena seduto, mi sono accorto che tre file più sotto, c'era lei.

La partita è stata una vera sofferenza per me. La mia squadra ha perso e ha giocato anche male. Ma per me c'era anche una pena aggiuntiva: Luisa, tre scalini più sotto, sembrava una persona completamente diversa: si comportava come la più esaltata degli ultras.

Al primo goal, che poi è stato anche l'ultimo, si è buttata tra le braccia del suo compagno urlando dalla gioia. Io, che quando stava con me avrei dato dieci anni di vita per vederla una volta perdere il controllo, mi sentivo ingannato."

(adattato da *Strano, stranissimo, anzi normale*, di Gianna Schelotto)

A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta: 5 punti

1. La coppia si è separata perché
 - a) avevano amici diversi;
 - b) secondo lei, lui amava troppo il calcio;
 - c) avevano interessi diversi.
2. Quando rivede la sua ex, lui
 - a) stava acquistando i biglietti;
 - b) era vicino allo stadio;
 - c) era impaziente di rivederla.
3. Dopo due anni lei
 - a) è insofferente delle riunioni del marito con gli amici;
 - b) si butta tra le braccia del suo ex;
 - c) ha una nuova passione.

4. Durante la partita la donna si comporta:
 - a) come una tifosa appassionata;
 - b) come una donna innamorata;
 - c) con atteggiamento critico rispetto al suo ex.
5. Il protagonista è infastidito perché:
 - a) lei critica la partita;
 - b) lei ha trovato un altro compagno;
 - c) con lui lei era sempre stata troppo riservata.

B. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte citando dal testo. 10 punti

1. L'ultima lite tra i protagonisti è successa durante gli europei di calcio.
2. La coppia si rivede dopo un paio di anni.
3. I due protagonisti tifano per la stessa squadra.
4. Il protagonista è coerente nella sua passione calcistica.
5. La passione per il calcio ha sempre unito i due protagonisti.

C. Rispondi alle domande: 5 punti

1. Cosa rappresenta il calcio per i due protagonisti?
2. Quali sono i sentimenti della protagonista?

D. Riformula in 30-40 parole il paragrafo sottolineato. 5 punti

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (25 punti)

Leggi il testo e scegli la variante giusta per completarlo.

"Una sera un uomo che era (1) ... sul tram si sentì toccare una mano e scoprì che un giovane soldato gli offriva il posto a sedere come si usa con i vecchi. Accettò pieno di vergogna perché era la prima volta che gli (2) ... e restò girato con gli occhi nel buio della notte che fuggiva (3) ... finestrini e d'improvviso si riempì della stanchezza di tutta la sua età. Da quella notte (4) ... in casa e la sua tristezza trapassava i muri e correva per le strade. Una mattina (5) ... arrivò una lettera da una città lontana. La aprì e trovò una fotografia di una signora anziana. (6) ... un commento o una firma. (7) ... gli occhiali per cercare nei vecchi lineamenti della donna se per caso la (8) Scoprì che si trattava dell'unico grande amore della sua vita. E conoscendo la grandezza del suo animo capì subito la sostanza del messaggio: la donna (9) ... che lui era in tristezza non si vergognava di mostrargli il proprio corpo per (10) ... capire che non doveva addolorarsi."

(adattato da Tonino Guerra, *La fotografia, Il Polverone*)

(1)	a. accomodato	b. seduto	c. a piedi	d. in piedi
(2)	a. succedeva	b. è successo	c. successe	d. sarebbe successo
(3)	a. nei	b. dai	c. dei	d. delle
(4)	a. si chiudesse	b. si è chiuso	c. si chiuse	d. si chiude
(5)	a. gli	b. le	c. li	d. ne
(6)	a. Nessun	b. Neanche	c. Nessuno	d. Alcun
(7)	a. Mette	b. Ha messo	c. Mettesse	d. Mise
(8)	a. conoscesse	b. conosce	c. avrebbe conosciuta	d. abbia conosciuta
(9)	a. aveva saputo	b. avendo saputo	c. seppe	d. ha saputo
(10)	a. farli	b. farlo	c. fare	d. fargli

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

"Siamo sempre più connessi, più informati, più stimolati ma esistenzialmente sempre più soli". Condividi l'opinione di Tonino Cantelmi? Rispondi in un saggio facendo riferimento anche ai tuoi rapporti con i social media. (180- 200 parole)

NB: Regola per contare le parole: si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione" = 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica" = 2 parole; "Un buon soggetto" = 3 parole; "Non l'ho mai visto" = 4 parole.

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ**

Etapă județeană/ a sectoarelor municipiului București

Probă scrisă

7 martie 2026

CLASA a XII-a INTENSIV/ BILINGV

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (25 punti)

Leggi attentamente il testo che segue:

L'Intelligenza artificiale e il futuro del lavoro

La ricerca, basata sull'analisi di milioni di conversazioni anonime sulla piattaforma Claude.ai, offre uno spaccato inedito dell'integrazione dell'AI nelle attività lavorative quotidiane

L'impatto dell'intelligenza artificiale sul mondo del lavoro è uno dei temi più dibattuti degli ultimi anni. Un nuovo importante studio condotto da Anthropic, l'azienda americana che ha sviluppato Claude, attraverso l'Anthropic Economic Index, fornisce dati concreti su come l'AI stia realmente influenzando le diverse professioni. La loro metodologia analizza milioni di conversazioni anonime sulla piattaforma Claude.ai. Questo approccio permette di osservare l'utilizzo reale dell'AI nelle attività lavorative quotidiane, fornendo una prospettiva unica e basata su dati empirici. La ricerca utilizza uno strumento chiamato "Clio" che ci consente di analizzare le conversazioni con Claude preservando la privacy dell'utente. Le attività sono state classificate secondo lo standard del Dipartimento del Lavoro degli Stati Uniti, che gestisce un database di circa 20.000 attività specifiche correlate al lavoro chiamato Occupational Information Network, o O*NET, garantendo così un'analisi sistematica e comparabile.

I risultati della ricerca rivelano una distribuzione sorprendentemente disomogenea dell'utilizzo dell'AI. Il settore informatico e matematico domina nettamente, rappresentando il 37,2% di tutte le interazioni analizzate. Questo dato non sorprende considerando la naturale affinità tra sviluppatori software e strumenti di AI. Seguono, con percentuali significativamente minori, i settori delle arti e media (10,3%) e dell'istruzione (9,3%). Per quanto riguarda il settore "Ufficio e amministrazione", la percentuale di query dedicate è del 7,9%.

L'analisi della relazione tra utilizzo dell'AI e livelli salariali rivela una distribuzione peculiare: l'adozione dell'AI è più alta nelle professioni con stipendi medio-alti, come programmatori e data scientist, mentre diminuisce significativamente sia nelle occupazioni a basso salario che in quelle altamente remunerate.

Le conclusioni dello studio suggeriscono che il futuro del lavoro potrebbe essere caratterizzato più da un'evoluzione che da una rivoluzione. L'AI sembra destinata a diventare uno strumento di supporto integrato in molte professioni, piuttosto che un sostituto del lavoro umano. Questo scenario richiede un ripensamento delle politiche di formazione e aggiornamento professionale, focalizzate sullo sviluppo di competenze che permettano una collaborazione efficace con gli strumenti di intelligenza artificiale.

(Adattato da: <https://www.ilsole24ore.com/art/l-intelligenza-artificiale-e-futuro-lavoro-ecco-nuovo-studio-anthropic-AGrA7oyC>)

A. Indica se le affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte citando dal testo:
10 punti

1. Negli ultimi anni, l'intelligenza artificiale ha un effetto notevole sul mondo del lavoro.
2. L'analisi si basa su dati empirici raccolti attraverso lo strumento "Clio" che analizza le conversazioni senza proteggere la privacy dell'utente.

3. Secondo la ricerca, il settore informatico e matematico primeggia nell'utilizzo dell'AI.
4. L'analisi mostra che l'AI viene utilizzata in modo uniforme in tutte le professioni.
5. Lo studio conclude che l'integrazione dell'AI nel mondo del lavoro richiederà un adeguamento delle politiche formative per favorire una collaborazione efficace tra l'uomo e gli strumenti di intelligenza artificiale.

B. Rispondi alle domande

5 punti

1. Quale metodologia utilizza l'Anthropic Economic Index per analizzare l'impatto dell'intelligenza artificiale sul mondo del lavoro?
2. Quali sono i settori professionali che presentano le percentuali più alte di utilizzo dell'AI secondo lo studio e perché?

C. Redigi il riassunto del brano (60-70 parole).

10 punti

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (25 punti)

II. 1. Leggi il testo che segue e scegli la variante giusta per completarlo:

10 punti

Quando in ufficio (1) ... un giorno di vacanza, io subito annunzio che lo dedicherò per varie faccende rimaste arretrate e (2) ... già da tempo ho destinato quella giornata libera. Assicuro insomma che non riposerò: (3) ... se lo facessi, quel breve giorno (4) ..., agli occhi (5) ... mi circonda, l'aspetto di un mese intero di riposo.

Anni or sono fui invitata da un'amica a trascorrere una settimana in una sua casa di campagna in Toscana. (6) ... stanchissima poiché avevo predisposto tutto (7) ... Michele e i ragazzi non mancassero di nulla durante la mia (8) ...: e, al ritorno, trovai innumerevoli cose accumulate durante la mia breve vacanza. (9) ..., ancora nell'inverno inoltrato, se accennavo alla mia stanchezza, tutti mi rammentavano che quell'anno (10) ... in villeggiatura e il mio fisico avrebbe dovuto avvantaggiarsene. Nessuno sembrava capire che una settimana di riposo in agosto non poteva impedirmi di essere stanca in ottobre.

(tratto da Alba De Céspedes, *Quaderno proibito*, 1952)

1.	a) concederanno	b) viene concesso	c) verrà concesso	d) concede
2.	a) alle quali	b) ai quali	c) a quelle	d) alla quale
3.	a) sebbene	b) insomma	c) anche se	d) poiché
4.	a) assumerebbe	b) assumeva	c) assume	d) assumerà
5.	a) chi	b) di chi	c) del quale	d) al quale
6.	a) Sono partito	b) Partivo	c) Partii	d) Parto
7.	a) dato che	b) acciocché	c) purché	d) malgrado
8.	a) assenza	b) stanchezza	c) distanza	d) separazione
9.	a) Eppure	b) Benché	c) Perché	d) Siccome
10.	a) ero stata	b) andavo	c) sono stata	d) ero stato

II.2. Traduci in italiano il brano seguente:

15 punti

În lumina dimineții, târgul Aradului era viu ca un stup. Negustorii își deschideau prăvăliile, iar femeile treceau grăbite, cu coșurile pline. Mara, cu pasul ei hotărât, se strecură printre oameni, având în priviri o sclipire de încredere și de ambiție. Îi plăcea forfota târgului, căci acolo simțea că orice lucru muncit avea preț. De pe pod, se vedea Mureșul curgând liniștit, ducând cu el strălucirea soarelui. În aer plutea miros de pâine caldă și de lemn proaspăt tăiat. Mara se opri pentru o clipă, privi împrejur și simți că lumea întreagă îi era deschisă, dacă avea curaj să lupte pentru ea. Pe chipul ei trecu o undă de hotărâre, ca și cum viitorul i s-ar fi arătat pentru o clipă limpede. În depărtare, clopotele unei biserici bătura ora, chemând oamenii la o nouă zi de trudă și speranță. Și atunci, cu inima plină de avânt, Mara porni înainte, simțind că drumul ei abia începea.

(Mara, Ioan Slavici)

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Scrivi un saggio (**240-260 parole**) esponendo le tue opinioni argomentate in merito alla seguente affermazione “*Chi ha il coraggio di ridere, è padrone del mondo per un istante. La vera saggezza è saper cogliere quel momento e trasformarlo in forza per andare avanti.*” (**Giacomo Leopardi**).

NB: Regola per contare le parole: si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: “l'informazione” = 1 parola; “comunicazione tecnico-scientifica” = 2 parole; “Un buon soggetto” = 3 parole; “Non l'ho mai visto” = 4 parole.

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ
Etapă județeană/ a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
7 martie 2026
CLASA a XII-a NORMAL**

**TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.
TIMP DE LUCRU: 3 ORE
SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.**

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (25 punti)

Leggi attentamente il testo:

"La mia unica ambizione, sosteneva lo scrittore Charles Bukowski, è quella di non essere nessuno". Un punto di vista interessante, ma poco condiviso da una società che premia, almeno temporaneamente, il successo e la capacità di arrivare in vetta, costi quel che costi. E la pressione è tale che non poteva che nascere una scienza, dell'ambizione. Per definire quella che per l'umorista americano Jerome K. Jerome era semplicemente "vanità passata di grado". E individuarne l'origine. Giacché, e su questo gli antropologi concordano, l'ambizione è un tratto evolutivo della nostra specie e, come afferma Edward Lowe della Soka University of America, "in qualunque modo una cultura definisca e valuti lo stato sociale, in ogni comunità ci sono persone che lo perseguono aggressivamente e altre no".

Cosa ci fa appartenere all'uno o all'altro gruppo umano? Ambiziosi si nasce o si diventa? Esiste un gene dell'ambizione, nasciamo programmati per sfidare il mondo o si tratta di un piacere che scopriamo strada facendo? Uno studio americano (...) mostra che gli studenti più dotati di persistenza, ossia della capacità, strettamente connessa all'ambizione, di impegnarsi fino al raggiungimento di un obiettivo, hanno un'attivazione particolarmente spiccata di una specifica zona del cervello, detta area limbica, strettamente collegata all'elaborazione delle emozioni. I ricercatori hanno arruolato un gruppo di studenti e gli hanno sottoposto un questionario appositamente designato non ad attivare l'intelligenza, la cultura o altre attitudini, ma proprio il livello di determinazione dei soggetti. Poi hanno fotografato i cervelli degli studenti in azione e hanno visto, appunto, che ad attivarsi era una specifica area cerebrale. È impossibile dire se a guidare i comportamenti ambiziosi e ad accendere l'area cerebrale siano le differenze del cervello presenti sin dalla nascita o quelle poi generate dal complesso interagire di geni e ambiente. "Dagli studi sui gemelli realizzati negli Stati Uniti, ma anche in Australia, sappiamo che l'ambizione è ereditaria al 50 per cento circa", afferma uno dei responsabili dello studio, "Insomma, che metà dell'ambizione di una persona deriva dal suo patrimonio genetico, e il rimanente dalle sue esperienze di vita".

(Adattato da <https://nonsoloansia.wordpress.com/2011/10/24/malati-di-ambizione/>)

A. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte citando dal testo: 10 punti

1. Secondo il testo, la società contemporanea obbliga tutti i suoi membri ad essere nessuno.
2. Dal punto di vista degli antropologi, il modo in cui l'ambizione si manifesta dipende da come ogni cultura valuta le persone e le loro posizioni nella società.
3. Il questionario somministrato agli studenti aveva lo scopo di valutare l'intelligenza e le conoscenze culturali, anziché la determinazione.
4. Una delle cause che determinano i comportamenti ambiziosi è una certa area del cervello che si attiva.
5. Gli studi sui gemelli hanno dimostrato che l'ambizione dipende dai fattori genetici e non tanto dalle esperienze di vita.

B. Răspondi alle domande:

5 puncti

1. Secondo il testo, che ruolo hanno i geni e le esperienze di vita nello sviluppo dell'ambizione?
2. Che cosa significa, secondo il testo, che l'ambizione fa parte della specie?

C. Redigi il riassunto del brano (60-70 parole).

10 puncti

SUBIECTUL al II-lea: Competența lingvistică (25 puncti)

II.1. Leggi il testo che segue e scegli la variante giusta per completarlo. 10 puncti

Con il braccio intorno agli sci, la sacca degli scarponi nella mano e lo zaino sulle spalle ho visto mia madre che faceva inversione. __ (1) __ e ho aspettato fino a quando la Bmw è scomparsa sul ponte.

Mi sono avviato per viale Mazzini. Ho superato il palazzo della Rai. A un centinaio di metri da via Col di Lana ho rallentato, mentre il cuore accelerava. Avevo la bocca amara come se __ (2) __ un filo di rame. Tutta quella roba addosso mi impacciava. E nel piumino stavo facendo la sauna. Quando sono arrivato all'incrocio, __ (3) __ la testa oltre l'angolo. In fondo, davanti a una chiesa moderna, c'era un grosso Suv Mercedes. Ho visto Alessia Roncato, __ (4) __, il Sumero, Oscar Tommasi __ (5) __ stavano infilando le valigie nel bagagliaio. Una Volvo con un paio di sci sul tetto si è affiancata al Suv e __ (6) __ è uscito Riccardo Dobosz, che è corso dagli altri. Poco dopo è uscito anche il padre di Dobosz.

__ (7) __ indietro, contro il muro. Ho poggiato gli sci, ho aperto il piumino e mi sono affacciato di nuovo. Ora la madre di Alessia e il padre di Dobosz stavano fissando gli sci sul tetto della Mercedes. Il Sumero saltellava e faceva finta di dare i pugni a Dobosz. Alessia e Oscar Tommasi parlavano al cellulare.

__ (8) __ un sacco a prepararsi, la madre di Alessia si arrabbiava __ (9) __ figlia che non l'aiutava, il Sumero è salito sul tetto della macchina a controllare gli sci.

E __ (10) __ sono partiti.

(Adattato da Niccolò Ammaniti, *Io e te*)

(1)	a. Gliel'ho salutata	b. L'ho salutata	c. L'ho salutato	d. Me lo sono salutato
(2)	a. avevo leccato	b. ho leccato	c. avessi leccato	d. avrei leccato
(3)	a. avevo sporto	b. ho sporto	c. avrei sporto	d. avessi sporto
(4)	a. sua madre	b. la sua madre	c. la loro mamma	d. le sue madri
(5)	a. chi	b. che	c. cui	d. quali
(6)	a. li	b. ci	c. lo	d. ne
(7)	a. Mi ero tirato	b. Mi ho tirato	c. Mi sono tirato	d. Mi avevo tirato
(8)	a. Ci hanno messo	b. Ci hanno voluto	c. Ci sono messi	d. Ci sono voluti
(9)	a. della	b. alla	c. per la	d. con la
(10)	a. perfino	b. per la fine	c. al fine	d. alla fine

II.2. Traduci in italiano il brano seguente:

15 puncti

Nu-mi era somn deloc. Mi-ar fi plăcut să mă plimb cu barca, sau să colind dealurile toată noaptea. Sufletul îmi era plin și totuși ușor îngrijorat, ca pe vremuri, la începutul verii, când stăteam în clasă cu ferestrele deschise și așteptam vacanța, încredințată că va aduce o dezlegare neliniștilor mele. Acum nu mai așteptam nimic. Doar, poate, o minune. Și mi se părea că minunea trebuie să fie ascunsă undeva, în plinătatea acelei nopți. Nu știu cum, fără să vreau, vorbindu-mi parcă mie, am spus — Ce greu e să dormi pe o noapte ca asta. — Mie în toate nopțile mi-e greu să dorm. Și, totuși, îmi pare bine când mă întind în pat, fiindcă îmi spun: „A mai trecut o zi”. — Mie îmi pare rău când vine noaptea tocmai fiindcă-mi spun: „A mai trecut o zi”. Atât de repede trec zilele! Mi-e frică să nu îmbătrânesc.

(Cella Serghi – *Pânza de păianjen*)

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Scrivi un saggio a partire dall'affermazione della scrittrice Helen Keller: *"Camminare con un amico al buio è meglio che camminare da soli nella luce."*

(220-240 parole)

NB: Regola per contare le parole: si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione"= 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica"= 2 parole; "Un buon soggetto"= 3 parole; "Non l'ho mai visto"= 4 parole.

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ
Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
7 martie 2026
CLASA a VII-a INTENSIV

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 2 ORE

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (25 punti)

Leggi attentamente il testo che segue:

La gondola è la barca di legno tipica di Venezia, adatta a navigare nella laguna¹ e quindi nell'acqua bassa. La gondola è di colore nero, è lunga 11 metri e pesa più di 600 chili. Ha il fondo piatto per navigare in fondali bassi e ha una forma stretta per attraversare facilmente i canali² di Venezia. (...) A prua³ c'è un ferro a forma di pettine, a poppa⁴ invece c'è un ripiano per il gondoliere. (...) Per evitare scontri tra gondole e soprattutto per svoltare⁵ in un canale stretto, i gondolieri hanno l'usanza di segnalare la loro presenza con la voce e dire "òhe!". Per costruire una gondola è necessario usare otto diversi tipi di legno e occorre un anno di lavoro. (...) Ogni famiglia nobile aveva le proprie gondole e i propri gondolieri che trasportavano i padroni e i loro familiari tra i canali e da un palazzo all'altro. Un tempo nella laguna di Venezia c'erano circa 10.000 gondole, oggi invece a causa delle moderne barche a motore il numero delle gondole è diminuito a 500.

(Adattato da: www.italianolingua2.it)

¹laguna: uno spazio d'acqua poco profondo e salato, dal quale appaiono isole.

²canali: vie d'acqua navigabili. Il canale principale di Venezia è il Canal Grande.

³prua: la parte davanti della gondola.

⁴poppa: la parte posteriore della gondola, quindi quella che si trova dietro.

⁵svoltare: girare.

A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:
(10 punti)

Scegli la risposta giusta:

1. La gondola è:
 - a. la prima barca di Venezia;
 - b. la barca di legno tipica di Venezia;
 - c. una barca di metallo di Venezia.
2. La gondola è:
 - a. di colore marrone e lunga 11 metri;
 - b. di colore nero e lunga 11 metri;
 - c. lunga 11 metri e pesa 500 kili.
3. Per attraversare facilmente i canali, la gondola ha:
 - a. il fondo alto;
 - b. una forma stretta;
 - c. il colore nero.
4. Per costruire una gondola è necessario:
 - a. usare 8 diversi tipi di legno;
 - b. avere un ferro a forma di pettine;
 - c. costruire un ripiano per il gondoliere.

5. A Venezia oggi ci sono:
a. 500 gondole;
b. più di 600 gondole;
c. circa 10.000 gondole.

B. Indica se le affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte citando dal testo. (10 punti)

Affermazione	Vero	Falso
1. La gondola è una barca che può navigare anche nell'acqua alta. Giustificazione:		
2. La gondola è una barca sottile per poter attraversare facilmente i canali di Venezia. Giustificazione:		
3. Il gondoliere ha il suo posto davanti alla gondola. Giustificazione:		
4. I gondolieri evitano i canali stretti per non provocare uno scontro. Giustificazione:		
5. Oggi, sui canali della laguna il numero delle barche a motore è aumentato. Giustificazione:		

C. Rispondi alle domande basate sul testo dato: (5 punti)

1. Come e perché i gondolieri hanno l'usanza di segnalare la loro presenza?
2. Perché ogni famiglia nobile aveva le proprie gondole?

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (25 punti)

Leggi il testo che segue e scegli la variante giusta per completarlo.

Il ritratto più famoso di tutti (1.) ... tempi? È la Gioconda di Leonardo da Vinci. La Gioconda è esposta al museo Louvre di Parigi e la sua straordinaria (2.) ... affascina ogni anno sei milioni di visitatori. La Gioconda non è un ritratto di grandi dimensioni, misura infatti 77 x 55 centimetri, inoltre è un quadro incompiuto. Eppure, il sorriso della Gioconda (3.) ... un'opera divina ed è avvolto da numerosi misteri. (...).

Tra i misteri che avvolgono il capolavoro di Leonardo, due sono (4.) ... dibattuti: chi è la Gioconda e perché (5.) ... sorriso è così affascinante. La Gioconda, detta anche Monna Lisa, è forse il ritratto di Lisa Gherardini, giovane sposa del ricco mercante (6.) ... seta Francesco Bartolomeo del Giocondo, come (7.) ... i due nomi dati (8.) ... dipinto: Gioconda o Monna Lisa. Il secondo mistero riguarda l'espressione del volto. Leonardo non ha dato alla Gioconda un sentimento preciso, ma siamo noi che (9.) ... la nostra emozione sul volto del dipinto. Secondo lo scrittore Alberto Angela, Leonardo è stato così geniale da mettere uno specchio (10.) ... noi.

(Adattato da: https://www.italianolingua2.it/content/download/letture_gioconda.pdf)

1.	a. i	b. gli	c. il	d. questi
2.	a. giovinezza	b. bellezza	c. dimensione	d. complessità
3.	a. è stato	b. sarebbe	c. è	d. sarà
4.	a. particolarmente	b. per niente	c. esplicitamente	d. propriamente
5.	a. il loro	b. il suo	c. il Suo	d. suo
6.	a. di	b. con	c. a	d. per
7.	a. ci hanno suggeriti	b. ci suggerirebbe	c. diversamente	d. ci suggeriscono
8.	a. a	b. al	c. ai	d. agli
9.	a. hanno proiettato	b. proiettano	c. proiettavamo	d. proiettiamo
10.	a. senza	b. davanti a	c. con	d. tra

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Scrivi un'e-mail (**100-120 parole**) al "Club delle Arti e Mestieri della Scuola" per proporre la realizzazione di un piccolo evento in cui tu e i tuoi compagni potete presentare le vostre abilità creative (disegno, fotografia, musica, artigianato, teatro...).

Nella tua e-mail:

- spiega quale talento vorresti presentare;
- descrivi brevemente come si potrebbe organizzare l'evento;
- invita i tuoi compagni a partecipare.

Firma l'e-mail con il nome Claudia o Claudio.

NB: Regola per contare le parole: si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione" = 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica" = 2 parole; "Un buon soggetto" = 3 parole; "Non l'ho mai visto" = 4 parole.

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ
Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
7 martie 2026**

CLASA A VII-A NORMAL

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 2 ORE

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (25 punti)

Leggi attentamente il testo che segue:

Oggi si celebra la Giornata Internazionale dello Sport, una giornata speciale che ricorda l'importanza dello sport sulla salute. Ma lo sport può anche aiutare a fare nuove amicizie e a migliorare i rapporti tra le persone.

In generale, lo sport viene praticato quasi ogni giorno. A volte può sembrare faticoso e, se non si fa attenzione, si può anche rischiare di farsi male. Inoltre, alcune persone sono convinte che è inutile fare sport.

In realtà, quando una persona si muove, lavorano circa 600 muscoli, che rendono il corpo più forte e più flessibile. Le ossa, sostenute dai muscoli, crescono e diventano più resistenti. Fare sport aiuta anche a mantenere in salute il cervello, i polmoni e il cuore.

Questa giornata è stata istituita nel 2013 dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite e si celebra ogni anno il 6 aprile. Le Nazioni Unite riconoscono allo sport un ruolo importante nel rafforzare i legami sociali, promuovere lo sviluppo sostenibile, la pace, la solidarietà e il rispetto per tutti. La data del 6 aprile corrisponde all'apertura dei primi Giochi Olimpici dell'era moderna, che si sono svolti ad Atene nel 1896.

Gli esperti consigliano di praticare almeno un'ora di sport al giorno, a terra, in acqua o all'aria aperta.

(Adattato da <https://www.focusjunior.it/news/news-e-curiosita/6-aprile-giornata-mondiale-dello-sport/>)

A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:
10 punti

1. La "Giornata Internazionale dello sport" si celebra:
 - a. ogni mese;
 - b. in primavera;
 - c. in inverno.
2. Secondo il testo, alcune persone pensano lo sport inutile perché:
 - a. è troppo costoso;
 - b. è faticoso e può essere rischioso;
 - c. non fa bene alla salute.
3. Quando una persona fa attività fisica:
 - a. lavorano pochi muscoli;
 - b. lavorano circa 600 muscoli;
 - c. lavorano solo le gambe.

4. La data del 6 aprile è importante perché:
- segna l'inizio dell'anno scolastico;
 - è stata scelta per caso;
 - ricorda i primi giochi olimpici moderni.

B. Indica se le affermazioni sono vere o false:

10 punti

- Lo sport aiuta il corpo, ma non le relazioni sociali.
- La Giornata Internazionale dello Sport è stata istituita nel 2013.
- Fare sport contribuisce alla salute del cuore, dei polmoni e del cervello.
- Gli esperti consigliano di praticare ogni giorno almeno un'ora di sport.

C. Rispondi alle domande basate sul testo dato:

5 punti

- Perché lo sport è considerato importante dalle Nazioni Unite?
- Quali benefici fisici dello sport vengono presentati nel testo?

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (25 punti)

Leggi il testo che segue e scegli la variante giusta per completarlo.

Nel 2018 l'Italia si è candidata per ospitare le Olimpiadi invernali del 2026. Durante le fasi finali dell'assegnazione, era rimasta solo la Svezia a **1.** ... con l'Italia per il ruolo di paese ospitante. Molti altri paesi si erano **2.** ..., spesso a causa **3.** ... forti pressioni esercitate dalla società civile. Nel 2018 la Svizzera e il Canada hanno deciso di **4.** ... alle Olimpiadi invernali del 2026 dopo aver organizzato un referendum. In seguito, hanno ritirato le **5.** ... candidature. In Italia, invece, ai cittadini non è stata data la possibilità di scegliere **6.** ... una consultazione pubblica. Nel 2020, il Comitato olimpico internazionale (CIO) ha reagito alle critiche sempre più **7.** ... riguardo agli effetti negativi delle Olimpiadi sull'ambiente, sulla popolazione locale e sui fondi pubblici. Per questo motivo ha adottato l'Agenda Olimpica 2020, con l'obiettivo di rendere i Giochi più **8.** L'Agenda 2020 sottolinea l'importanza **9.** ... usare le infrastrutture già esistenti e di costruire nuove strutture solo se davvero **10.**

(adattato da <https://www.internazionale.it/magazine/petra-dvorakova/2026/01/29/olimpiadi-insostenibili>)

1.	a. competere	b. competizione	c. competitivo	d. competitore
2.	a. rinunciati	b. ritirati	c. ritirate	d. rifiutati
3.	a. di	b. alle	c. dalle	d. delle
4.	a. rinunciare	b. rinunciano	c. rinunciato	d. rinuncia
5.	a. nostre	b. sue	c. proprie	d. stessi
6.	a. per	b. con	c. da	d. di
7.	a. crescono	b. crescente	c. crescenti	d. cresciute
8.	a. sostenibili	b. sostenibilità	c. sostenere	d. sostenuta
9.	a. di	b. a	c. per	d. da
10.	a. necessariamente	b. necessaria	c. necessari	d. necessità

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Scrivi un'e-mail a un tuo amico/ una tua amica in cui racconti come trascorri una giornata speciale a scuola (per esempio una gita, una festa o un evento sportivo). Spiega cosa ti è piaciuto di più e perché. Firma con il nome Antonio/ Antonia. **(80 – 100 parole)**

NB: Regola per contare le parole: si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione" = 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica" = 2 parole; "un buon soggetto" = 3 parole; "Non l'ho mai visto." = 4 parole.

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ
Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
7 martie 2026
CLASA a VIII-a INTENSIV

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 2 ORE

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (25 punti)

Leggi attentamente il testo che segue:

Quando stai preparando il tuo bagaglio per un viaggio, è fondamentale sapere cosa si può portare nel bagaglio a mano per avere con te tutto il necessario e non incappare in fastidiosi intoppi in aeroporto. È anche importante sapere cosa non si può portare in aereo per non avere problemi ai controlli. (...) Portare il giusto nel bagaglio a mano può fare la differenza tra un viaggio rilassante e uno stressante.

Ecco cosa si può portare in aereo per assicurarti che il tuo viaggio sia il più tranquillo possibile. Oggetti personali, attrezzatura fotografica: fotocamere, obiettivi, piccoli treppiedi per selfie sono tutti accessori permessi; un cavalletto troppo grande potrebbe causare dei problemi e occupare troppo spazio: meglio metterlo nel bagaglio da stiva. Poi, oggetti elettronici; ricorda però di tirarli fuori dal bagaglio al momento del controllo sicurezza in aeroporto. Puoi trasportare cibo, preferibilmente sottovuoto. Informati sulle normative del paese di destinazione, perché alcuni cibi potrebbero essere vietati. Ricorda che i liquidi non si possono trasportare. È sempre consentito trasportare medicinali nel bagaglio a mano. Per medicinali liquidi che superano i 100 ml, avrai bisogno di una ricetta medica. I prodotti acquistati nell'area duty free non sono soggetti alle restrizioni sui liquidi. Puoi portare souvenir. Portando con te solo ciò che è permesso, eviterai spiacevoli sorprese ai controlli di sicurezza e potrai goderti il tuo viaggio senza intoppi.

(adattato da: <https://www.alpitour.it>)

A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta: (10 punti)

1. Preparare con attenzione il bagaglio da cabina serve soprattutto a:
 - a. ridurre il peso dell'aereo;
 - b. evitare inconvenienti durante i controlli;
 - c. risparmiare sul biglietto.
2. Per quanto riguarda l'attrezzatura per le foto:
 - a. tutti i supporti sono sempre accettati;
 - b. quelli molto ingombranti possono creare difficoltà;
 - c. è vietato portarla con sé.
3. I dispositivi tecnologici devono essere:
 - a. lasciati sempre chiusi nella borsa;
 - b. consegnati al personale di bordo;
 - c. mostrati separatamente durante i controlli.
4. Riguardo agli alimenti:
 - a. sono sempre proibiti;
 - b. è meglio verificare le regole nel paese di arrivo;
 - c. possono essere trasportati solo in grandi quantità.

5. I medicinali in forma liquida superiori al limite standard:
- a. non sono mai ammessi;
 - b. richiedono una prescrizione medica;
 - c. devono essere messi in valigia da stiva.

B. Indica se le affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte citando dal testo. (10 punti)

1. È importante sapere non solo cosa è ammesso, ma anche cosa è proibito nel bagaglio da cabina.
2. Un supporto fotografico di grandi dimensioni è più indicato per il bagaglio registrato.
3. È vietato portare nel bagaglio a mano degli apparecchi elettronici.
4. Gli acquisti effettuati nell'area commerciale dell'aeroporto non hanno gli stessi limiti dei liquidi comuni.
5. Portare con sé solo oggetti consentiti aiuta a evitare difficoltà prima dell'imbarco.

C. Rispondi alle domande: (5 punti)

1. Cosa possono avere i passeggeri nel bagaglio a mano?
2. Perché è utile informarsi sulle regole del paese di destinazione prima di portare alimenti?

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (25 punti)

Leggi il testo che segue e scegli la variante giusta per completarlo.

Un (1) nel (2) di Oxford è un tuffo nell'eleganza e nella storia di una delle città universitarie più (3) al mondo. Passeggiando (4) i *college* secolari, le biblioteche maestose e le strade lastricate, (5) un'atmosfera di sapere e tradizione. Studiare inglese qui, presso l'Oxford English Centre, significa non solo (6) la lingua, ma (7) vivere la città come uno studente locale: tra lezioni coinvolgenti, pomeriggi (8) parchi e visite ai musei, ogni giorno diventa un' (9) per crescere. Oxford è molto più di una destinazione: è un'esperienza che (10) il segno.

(<https://labussola.it/prodotto/vacanza-studio-a-oxford/>)

(1)	a. escursione	b. viaggio	c. volo	d. passeggiata
(2)	a. campo	b. cervello	c. cuore	d. luogo
(3)	a. anonime	b. piccole	c. celebri	d. recenti
(4)	a. con	b. fuori	c. lungo	d. tra
(5)	a. si sa	b. si respira	c. si può	d. si cambia
(6)	a. migliorare	b. crescere	c. aumentare	d. intensificare
(7)	a. poi	b. neanche	c. ciò	d. anche
(8)	a. dei	b. sui	c. dai	d. nei
(9)	a. evento	b. abitudine	c. occasione	d. azione
(10)	a. vuole	b. ha	c. lascia	d. rimane

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Scrivi in una pagina del tuo diario i tuoi pensieri su un obiettivo importante che stai cercando di raggiungere e sulle paure che incontri lungo il percorso.

(120-140 parole)

NB: Regola per contare le parole: si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione"= 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica"= 2 parole; "Un buon soggetto"= 3 parole; "Non l'ho mai visto"= 4 parole.

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ
Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
7 martie 2026
CLASA a VIII-a NORMAL

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 2 ORE

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (25 punti)

Leggi attentamente il testo che segue:

Animale antichissimo e da sempre amico dell'uomo, il gatto è tra i *pet* più diffusi del nostro pianeta. (...). Dal 2002, ogni 8 agosto è dedicato alla celebrazione di questo animale amato già ai tempi dei Faraoni. (...) La Giornata internazionale del gatto è stata istituita dal Fondo Internazionale per il benessere degli animali, un ente nato in Canada nel 1969, che ha come obiettivo la salvaguardia e la protezione degli animali in tutto il mondo. Ma è bene ricordare che l'8 agosto non è l'unica data dedicata ai gatti, che vengono festeggiati anche il 17 febbraio, nel "mese dei gatti e delle streghe". Questo denota quanto interesse ci sia attorno ai gatti, animali al centro di innumerevoli miti e leggende che, fin dal medioevo, vengono spesso associati alle sventure, soprattutto quando neri. La Giornata internazionale del gatto nasce principalmente per sensibilizzare sul tema piuttosto che per festeggiare l'animale di per sé stesso, anche perché, e non tutti lo sanno, ci sono alcune razze in via di estinzione. In Italia, per esempio, i gatti bianchi sono in pericolo. Sono sempre stati una minoranza nel panorama felino internazionale ma negli ultimi anni il loro numero è sceso in maniera importante anche nel nostro Paese. Non essendoci superstizioni legate alla loro esistenza, è possibile che la ragione di una riduzione così importante della popolazione di gatti bianchi sia genetica.

(adattato da: <https://tg24.sky.it/>)

A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta.
(10 punti)

1. Il gatto è descritto come:
 - a. un animale poco diffuso;
 - b. un animale legato all'uomo da molto tempo;
 - c. un animale difficile da addomesticare.
2. L'istituzione della Giornata internazionale ha come scopo principale:
 - a. attirare l'attenzione sulla loro tutela;
 - b. promuovere la vendita di animali domestici;
 - c. celebrare solo le razze più rare.
3. Il riferimento al 17 febbraio serve a mostrare:
 - a. che esiste più di una ricorrenza dedicata ai gatti;
 - b. che quella è la data più importante;
 - c. che la festa è stata recentemente modificata.
4. Nel testo, alcuni gatti vengono collegati alla sfortuna in base:
 - a. a studi scientifici;
 - b. a credenze diffuse nel passato;
 - c. a ricerche recenti.

5. La diminuzione dei gatti bianchi in Italia è probabilmente dovuta:
- a. a cause di tipo genetico;
 - b. alla mancanza di interesse;
 - c. a nuove superstizioni.

B. Indica se le affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte citando dal testo. (10 punti)

1. La celebrazione internazionale del gatto è stata introdotta in tempi relativamente recenti.
2. L'organizzazione che ha istituito la ricorrenza si occupa della protezione degli animali a livello mondiale.
3. Nel testo si afferma che i gatti sono spesso presenti in racconti e tradizioni popolari.
4. Negli ultimi anni il numero dei gatti bianchi in Italia è aumentato.
5. Secondo il testo, la riduzione dei gatti bianchi potrebbe avere una spiegazione scientifica.

C. Rispondi alle domande basate sul testo dato: (5 punti)

1. Qual è l'obiettivo principale dell'organizzazione che ha istituito la giornata internazionale del gatto?
2. Qual è la situazione attuale dei gatti bianchi in Italia secondo il testo?

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (25 punti)

Leggi il testo che segue e scegli la variante giusta per completarlo.

Se ami camminare da solo per ritrovare te stesso, è bellissimo e **(1)** ..., ma se ogni tanto senti il **(2)** ... di condividere il sentiero, sappi che i benefici **(3)** ... moltiplicati. Camminare con altre persone, anche solo un giorno a settimana, **(4)** ... l'effetto positivo sull'umore e sull'autostima. C'è qualcosa **(5)** ... profondamente guaritore nel condividere il passo con qualcuno, nel sentirsi **(6)** ... di qualcosa di più grande. Non è solo una **(7)** ...: quando cammini in gruppo, il tuo cervello **(8)** ... più endorfine e ossitocina – l'ormone del legame sociale. È il motivo per cui tornare da un weekend di trekking con **(9)** ... amici ti lascia con quella sensazione di benessere che **(10)** ... giorni.

(adattato da <https://camminiditalia.org>)

(1)	a. fragile	b. prezioso	c. rumoroso	d. distratto
(2)	a. rischio	b. dubbio	c. bisogno	d. timore
(3)	a. avrà	b. avranno	c. sarà	d. saranno
(4)	a. indebolisce	b. nasconde	c. amplifica	d. limita
(5)	a. da	b. dal	c. di	d. del
(6)	a. punto	b. membro	c. parte	d. centro
(7)	a. decisione	b. sensazione	c. reazione	d. opinione
(8)	a. rilascia	b. dimentica	c. nasconde	d. evita
(9)	a. suoi	b. gli	c. i	d. quegli
(10)	a. passa	b. dura	c. appare	d. nasce

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Scrivi una lettera a una persona che non fa più parte della tua vita, raccontando cosa hai imparato da questo rapporto, come ti senti oggi e cosa vorresti dirle senza aspettarti una risposta. Firma la lettera con il nome Gabriele/ Gabriella.

(100-120 parole)

NB: Regola per contare le parole: si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione"= 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica"= 2 parole; "Un buon soggetto"= 3 parole; "Non l'ho mai visto"= 4 parole.

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ
Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
7 martie 2026
CLASA a IX-a INTENSIV/ BILINGV**

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (25 punti)

Leggi attentamente il testo che segue:

L'adolescenza ed i momenti successivi comportano quasi sempre un momento di distacco dai genitori: i figli cominciano a sentirsi adulti e a desiderare una maggiore indipendenza e ciò significa anche che sono sempre meno i ragazzi disposti ad andare in vacanza con i genitori. I motivi sono facilmente intuibili: i genitori hanno abitudini e uno 'stile di vita' diverso, ovvero desiderano andare a letto presto, di certo non passano le serate in discoteca, amano un genere di vacanza più rilassante e spesso non se la sentono o non riescono fisicamente a cimentarsi in determinate attività sportive. Per non parlare poi dei casi in cui i rapporti tra i membri della famiglia non sono proprio idilliaci se ad esempio ci sono state delle separazioni o dei divorzi che hanno fatto scaturire dei contrasti e delle discussioni in passato. Con il passaggio all'età adulta la situazione si complica ancora di più: chi si crea una propria famiglia tende a trascorrere ancora meno tempo con i genitori e fare una vacanza insieme diventa ancora più complicato considerando anche che a volte i genitori diventando anziani possono soffrire di particolari patologie e problemi di salute, quindi l'organizzazione del viaggio è ancora più complessa. È necessario poi sottolineare che una volta si viaggiava molto meno soprattutto all'estero e quindi i genitori anziani non sono abituati a viaggiare per lunghe distanze e ad orientarsi in un paese straniero di cui non conoscono la lingua. Ma viaggiare con mamma e papà non deve essere per forza un'esperienza noiosa e negativa, né per i genitori, né per i figli: trascorrere le vacanze in famiglia significa passare un momento spensierato tutti insieme, un momento in cui imparare qualcosa di nuovo l'uno dall'altro e in cui divertirsi.

(<https://www.marcotogni.it/vacanza-genitori/>)

**A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:
10 punti**

1. Il distacco dai genitori durante l'adolescenza viene presentato come:
 - a. una fase piuttosto frequente della crescita;
 - b. una conseguenza esclusiva dei conflitti familiari;
 - c. un comportamento raro tra i giovani.
2. La minore disponibilità dei figli a partire con i genitori dipende soprattutto:
 - a. dalle difficoltà economiche delle famiglie;
 - b. dalle differenze nelle abitudini quotidiane;
 - c. dalla mancanza di mete interessanti.
3. Il riferimento a separazioni o divorzi evidenzia che:
 - a. ogni vacanza in famiglia è destinata a fallire;
 - b. i rapporti tesi possono rendere il viaggio più complicato;
 - c. dopo una separazione non si può più viaggiare insieme.
4. Con il passaggio all'età adulta, il tempo trascorso in vacanza con i genitori:
 - a. tende a diminuire ulteriormente;
 - b. rimane generalmente lo stesso;
 - c. aumenta grazie alla maturità.
5. La vacanza in famiglia può:
 - a. risultare inevitabilmente noiosa;
 - b. offrire momenti piacevoli e formativi;
 - c. creare sempre nuove tensioni.

B. Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte citando dal testo. 10 punti

1. Crescendo, i figli sentono il bisogno di essere più autonomi.
2. I genitori preferiscono trascorrere le serate in discoteca.
3. Eventuali problemi di salute dei genitori possono rendere più difficile organizzare il viaggio.
4. In passato viaggiare all'estero era più diffuso rispetto a oggi.
5. Una vacanza trascorsa insieme non permette di imparare nulla di nuovo.

C. Rispondi alle seguenti domande: 5 punti

1. Perché per alcuni genitori anziani può essere difficile orientarsi durante un viaggio all'estero?
2. Quali aspetti positivi può avere una vacanza condivisa tra genitori e figli?

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (25 punti)

Leggi il testo che segue e scegli la variante giusta per completarlo.

Il numero dei genitori che leggono storie ai loro bambini è in continua (1) A lanciare l'allarme è un sondaggio (2) in Gran Bretagna dalla Nielsen. Secondo questa indagine, dal 2013 ad oggi (3) una diminuzione del 20% nel numero di mamme e papà che si siedono con i pargoli (4) leggere. Eppure l'abitudine di sfogliare insieme un libro aiuta a (5) legami forti tra genitore e figlio e favorisce lo sviluppo cognitivo del piccolo. I pedagogisti (6) ripetono, (...), nelle biblioteche dei ragazzi si sono creati programmi e spazi speciali per invogliare a questa pratica. In Gran Bretagna, ad (7), ai bambini delle elementari viene assegnato come compito di leggere insieme a un genitore per un quarto d'ora al giorno (8) alla terza elementare e per mezz'ora dal quarto anno in poi. Linee guida ed indicazioni che mirano a far crescere bambini sani e felici, ma che (9) disattese nella realtà. La conclusione del sondaggio lo dimostra, puntando il (10) soprattutto sulla mancanza di momenti di lettura per i più piccoli.

(<https://www.corriere.it>)

1.	a. crescita	b. diminuzione	c. aumentazione	d. diffusione
2.	a. costruito	b. dipinto	c. promosso	d. disegnato
3.	a. si è registrato	b. si ha registrato	c. si è registrata	d. si sarà registrata
4.	a. a	b. da	c. di	d. su
5.	a. rompere	b. evitare	c. nascondere	d. sviluppare
6.	a. ci	b. lo	c. si	d. vi
7.	a. invece	b. esempio	c. infatti	d. inoltre
8.	a. durante	b. verso	c. secondo	d. fino
9.	a. sembra	b. sembrano	c. sembrino	d. sembrava
10.	a. braccio	b. dito	c. palmo	d. piede

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Scrivi un racconto che cominci così: "Seduto davanti al computer, Paolo rileggeva il messaggio per la terza volta. Non era lungo, ma ogni frase gli faceva nascere nuove domande e lo spingeva a pensare al rapporto con le persone che aveva incontrato durante ... " **(160-180 parole)**

NB: Regola per contare le parole : si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione" = 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica" = 2 parole; "Un buon soggetto" = 3 parole; "Non l'ho mai visto" = 4 parole.

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA ITALIANĂ
Etapa județeană/ a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
7 martie 2026
CLASA a IX-a NORMAL

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I: Comprensione della lettura (25 punti)

Leggi attentamente il testo che segue:

Il treno è uno dei mezzi di trasporto più usati e chi ha viaggiato lungo la linea ferroviaria italiana, percorrendo da nord a sud la penisola, sa perfettamente che esistono diversi tipi di viaggiatori. Il più invidiato è ovviamente il dormiglione: riesce a dormire dal primo all'ultimo minuto del viaggio, incurante del rumore e della scomodità. Dorme, profondamente e beatamente.

C'è poi il chiacchierone: non importa se al telefono o con i compagni di viaggio, passa tutto il tempo a parlare, ha un sacco di cose da dire, puoi seguire i suoi discorsi perché non ha segreti, tutti possono sentire cosa dice. Oppure puoi lasciarti cullare dal suo chiacchiericcio, come un rumore bianco che ti accompagna mentre ti rilassi seduto al tuo posto.

Soprattutto nei treni Frecciarossa tra Roma e Milano, il viaggiatore lavoratore: non importa se siamo in agosto o febbraio, sta sempre lì, con il portatile aperto, a consultare un Excel o a ripassare una presentazione in Power Point. A volte è interrotto da telefonate a cui risponde in modo formale e conciso.

Il viaggiatore spettatore con un computer o un tablet sta guardando un film o una serie. Approfitta del viaggio per recuperare gli ultimi episodi di quella serie che aveva iniziato o finalmente riesce a vedere quel film che da mesi ha salvato nella lista dei preferiti.

Il viaggiatore lettore se ne sta lì, libro aperto (o kindle acceso), immerso nella lettura, senza distrarsi. I libri digitali ci hanno tolto la possibilità di saziare l'inevitabile curiosità (che sta leggendo?) perché non vediamo più le copertine.

(tratto e adattato da <https://www.italianomagazine.it/societa-e-costume/il-viaggiatore-del-treno/>)

A. Le affermazioni che seguono riguardano il testo che hai letto. Scegli la variante giusta:
(10 punti)

1. L'autore scrive il testo con l'intento di
 - a) fornire ai lettori informazioni pratiche sul viaggio in treno.
 - b) rappresentare in modo realistico e ironico diversi tipi di viaggiatori.
 - c) criticare il comportamento dei passeggeri italiani.
2. L'espressione "incurante del rumore e della scomodità" indica che il dormiglione:
 - a) non si accorge dei disagi del viaggio.
 - b) è abituato a viaggiare in treni rumorosi.
 - c) sceglie sempre posti più comodi.
3. Che cosa differenzia il chiacchierone dagli altri viaggiatori?
 - a) la difficoltà a rilassarsi.
 - b) l'abitudine a viaggiare in compagnia.
 - c) la tendenza a rendere pubbliche le proprie conversazioni.
4. Il viaggiatore lavoratore
 - a) cerca costantemente una connessione Wi-fi per il suo portatile.
 - b) tende a lamentarsi del lavoro eccessivo anche in vacanza.
 - c) mostra uno stile comunicativo essenziale, serio e senza perdite di tempo.

5. Che cosa hanno in comune il viaggiatore spettatore e il viaggiatore lettore?

- a) cercano di passare il tempo concentrandosi su un'attività.
- b) usano entrambi il telefono.
- c) parlano tutto il tempo con gli altri passeggeri.

B. Indica se le affermazioni sono vere o false e giustifica le tue risposte citando dal testo. (10 punti)

- 1. Il dormiglione è descritto come una persona che fa tanta fatica a isolarsi completamente dall'ambiente circostante durante il viaggio in treno.
- 2. Il chiacchierone può essere sia fastidioso che piacevole, a seconda del punto di vista dei passeggeri.
- 3. Il viaggiatore lavoratore interrompe spesso la sua attività per motivi personali.
- 4. Il viaggiatore spettatore approfitta del viaggio per completare contenuti già iniziati.
- 5. L'utilizzo degli ebook durante un viaggio nel treno priva gli altri passeggeri della possibilità di soddisfare le proprie curiosità verso le letture altrui.

C. Rispondi alle domande basate sul testo dato: (5 punti)

- 1. Quali sono gli strumenti che il viaggiatore lavoratore usa per svolgere le sue attività durante il viaggio e in che modo li utilizza?
- 2. Perché il parlottio del chiacchierone è considerato dall'autore simile a un "rumore bianco"?

SUBIECTUL al II-lea: Competenza linguistica (25 punti)

Leggi il testo che segue e scegli la variante giusta per completarlo.

Dopo quattro anni e dopo averla cercata ovunque, Maggie DeGreenia ormai **(1)** ... le speranze di ritrovare la sua gattina Tinsel, scomparsa all'improvviso nel 2021, senza lasciare traccia. Poi il colpo **(2)** ... scena: la foto della gatta viene pubblicata sui social da un rifugio per animali. Una storia a lieto fine che arriva dal Vermont, negli Stati Uniti, dove Maggie **(3)** ... riabbracciare dopo quattro lunghi anni la sua amata Tinsel.

Nel 2021, Tinsel è accidentalmente uscita di casa ed **(4)** ... nel nulla. Per settimane Maggie l'ha cercata ovunque: "Abbiamo chiamato i rifugi locali per settimane, **(5)** ... in macchina e a piedi - ha raccontato DeGreenia".

Poi, nelle scorse settimane, Maggie ha ricevuto un messaggio da un suo cugino, che sosteneva di aver visto Tinsel **(6)** ... immagini di un rifugio locale e di averla riconosciuta grazie **(7)** ... "baffi" bianchi. Non **(8)** ... potevo credere, quando ho visto la foto sono scoppiata **(9)** ... piangere. Poi ho chiamato subito il rifugio, il Riverside Rescue, e ancora in lacrime ho raccontato **(10)** ... la mia storia".

(Adattato da <https://www.today.it/web/ritrova-gatta-dopo-quattro-anni.html>)

(1)	a) aveva perso	b) abbia perso	c) avrà perso	d) avrebbe perso
(2)	a) di	b) della	c) da	d) nella
(3)	a) ha potuto	b) ha voluto	c) ha saputo	d) ha dovuto
(4)	a) scompariva	b) è scomparsa	c) scompare	d) era scomparsa
(5)	a) l'abbiamo cercato	b) l'abbiamo cercata	c) gli abbiamo cercato	d) le abbiamo cercato
(6)	a) nelle	b) nei	c) negli	d) nell'
(7)	a) al suo caratteristico	b) alla sua caratteristica	c) alle sue caratteristiche	d) ai suoi caratteristici
(8)	a) mi	b) ci	c) ne	d) lo
(9)	a) del	b) da	c) nel	d) a
(10)	a) gli	b) loro	c) li	d) lo

SUBIECTUL al III-lea: Produzione scritta (40 punti)

Racconta sotto forma di pagina di diario quella volta in cui hai avuto una disavventura durante quella che doveva essere la vacanza dei sogni.

(140-160 parole)

NB: Regola per contare le parole: si considera una parola qualsiasi insieme di segni posto tra due spazi: "l'informazione" = 1 parola; "comunicazione tecnico-scientifica" = 2 parole; "Un buon soggetto" = 3 parole; "Non l'ho mai visto" = 4 parole.