

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA SPANIOLĂ
Etapa județeană / a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
7 martie 2026
CLASA a X-a INTENSIV / BILINGV**

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I - COMPRENSIÓN LECTORA (25 p.)

Lee el siguiente texto:

El turismo masivo en las ciudades históricas de Europa ha generado problemas ambientales y sociales. Ciudades como Barcelona, Florencia o Ámsterdam reciben millones de visitantes cada año, lo que causa congestión, aumento en los precios de alquiler y presión sobre los servicios públicos.

Muchos residentes sienten que ya no pueden vivir tranquilos en sus propios barrios. Los alquileres turísticos han subido considerablemente y, en algunos casos, han expulsado a los habitantes locales. Además, la saturación de turistas en lugares emblemáticos provoca deterioro en monumentos y espacios públicos.

Por otra parte, el turismo sostenible propone un enfoque diferente: disminuir la cantidad de visitantes en horas punta, promover rutas alternativas fuera del centro histórico y fomentar el gasto en negocios locales. Así, se busca reducir el impacto negativo y distribuir los beneficios económicos de forma equitativa.

Algunas ciudades ya aplican medidas innovadoras. Por ejemplo, en Florencia se limita el acceso de autobuses turísticos al casco antiguo durante el verano. En Barcelona, se promueven “barrios culturales” que no son los más turísticos para que los visitantes exploren nuevas zonas y apoyen negocios locales.

Visto por un ciudadano que vive justo en uno de estos sitios turísticos muy conocidos, es difícil darse cuenta que ya no se puede promover algo que merece la pena solo porque ha llegado ser demasiado costoso, o porque provoca mucho estrés y pone en peligro profesiones, vidas. A veces aparecen conflictos, otras veces se percibe la tristeza que provoca esta dura y fea realidad.

Dada esta situación, expertos advierten que se necesita educación turística y políticas públicas más firmes para asegurar un equilibrio entre turistas y residentes. El turismo puede ser una oportunidad económica si se gestiona de forma responsable y sostenible.

(Fuente: *National Geographic España* 219, adaptado)

1. Contesta las preguntas. (9 puntos)

- a) ¿Qué problemas causa el turismo masivo?
- b) ¿Qué medidas innovadoras (según el texto) que se aplican en ciudades muy turísticas para reducir el impacto negativo provocado por el turismo masivo?

2. Elige la variante correcta. (6 puntos)

A. En la época del turismo masivo los alquileres turísticos:

- a) han disminuido.
- b) han aumentado.
- c) han quitado turistas.

B. Una solución sostenible para limitar el número de tantos visitantes en un sitio turístico sería:

- a) repartir más autobuses turísticos.
- b) crear más empleos para los residentes.
- c) crear rutas fuera del centro histórico.

C. El turismo sostenible:

- a) apoya negocios locales.
- b) solo beneficia a turistas.
- c) aumenta el número de turistas en horas punta.

D. La gestión responsable del turismo masivo y sus consecuencias económicas busca:

- a) prohibir todo.
- b) equilibrar turismo y residentes.
- c) cerrar ciudades.

3. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas justificando con fragmentos del texto. (10 puntos)

- a) El turismo sostenible propone más turistas en horas punta.
- b) Barcelona promueve "barrios culturales".
- c) El turismo masivo no causa problemas.
- d) El turismo sostenible ignora a los residentes.

SUBIECTUL al II-lea - COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (25 p.)

Lee el texto y rellena los huecos (1-10) con la opción correcta (a/b/c/d).

Hoy (1) muchísimo. A las 4:30 de la mañana, (2) el despertador y he saltado de la cama como un rayo (3) la ducha.

Me (4) un café (aquí lo llaman tinto) y me ha llamado Saray para salir. El autobús nos estaba esperando en la puerta del hotel. Los otros congresistas ya (5) al bus y estaban emocionados con sus cámaras fotográficas, (6) estaban perfectamente preparadas.

Hoy hemos visitado un parque nacional muy importante, (7) la ciudad. Hemos subido en el teleférico, que es (8) largo de Latinoamérica. Lo hicieron en 2006 y, aunque (9) hace casi veinte años, sigue siendo impresionante.

Después (10) ajiaco y bandeja paisa, fuimos a dar un paseo para bajar la comida. Saray y yo ya hemos hecho planes para volver el sábado por nuestra cuenta.

(Internet, adaptado)

- | | | | | |
|------|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------------|
| (1) | a. haya madrugado | b. había madrugado | c. haber madrugado | d. he madrugado |
| (2) | a. sonó | b. había sonado | c. ha sonado | d. sonaban |
| (3) | a. delante | b. hacia | c. por | d. frente |
| (4) | a. lo he tomado | b. he tomado | c. tomo | d. me tomé |
| (5) | a. subieron | b. habían subido | c. han subido | d. suben |
| (6) | a. con cuyas | b. quienes | c. las cuales | d. cuyas |
| (7) | a. dentro | b. cerca | c. cercano a | d. fuera |
| (8) | a. mucho más | b. el más | c. tan | d. más que |
| (9) | a. se construía | b. se construye | c. se construyó | d. se hubiera construido |
| (10) | a. de comer | b. comimos | c. comiendo | d. de haber comido |

SUBIECTUL al III-lea - EXPRESIÓN ESCRITA (40 p.)

Tema de redacción:

Escribe una página en tu diario contando tus impresiones sobre un acontecimiento/un evento organizado en/por tu escuela en el que participaste o al que asististe. Cuenta el motivo del evento, el tipo de participantes, la manera en que se organizó en tu escuela, los tipos de actividades realizadas, el momento más importante de todo el encuentro y tu emoción/ impresión personal sobre este tipo de eventos (especialmente si consideras que deberían repetirse en tu escuela).

(180-200 palabras)

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA SPANIOLĂ
Etapa județeană / a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
7 martie 2026
CLASA a X-a NORMAL**

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I - COMPRENSIÓN LECTORA (25 p.)

Lee el siguiente texto:

En la última década, el pádel¹ ha dejado de ser un deporte minoritario para convertirse en un verdadero fenómeno social, especialmente en España. Aunque fue creado en México en 1969, su expansión más significativa se produjo en territorio español durante los años noventa. Desde entonces, el número de licencias federativas y de clubes no ha dejado de crecer.

Una de las claves de su éxito radica en su accesibilidad. A diferencia del tenis, no exige una condición física excepcional ni una técnica muy sofisticada para comenzar a jugar. Esto permite que personas de distintas edades y niveles puedan participar desde el primer día. Además, al practicarse en parejas, favorece la interacción social y refuerza su carácter recreativo.

El auge del pádel no solo se refleja en el ámbito amateur. El circuito profesional, como el Premier Padel, ha internacionalizado la disciplina y ha atraído inversiones millonarias. Países como Italia, Suecia, Emiratos Árabes Unidos o Argentina han construido miles de pistas en pocos años. Incluso celebridades y exfutbolistas han invertido en clubes especializados.

Sin embargo, esta expansión acelerada no está exenta de críticas. Algunos urbanistas señalan que la construcción masiva de pistas puede generar problemas acústicos y afectar zonas residenciales. Otros advierten que podría tratarse de una moda pasajera, como ocurrió en su momento con otros deportes emergentes.

Desde la perspectiva de muchos jóvenes, el pádel representa más que una simple actividad física: es un espacio de encuentro y una oportunidad profesional. No obstante, el desafío consiste en garantizar un crecimiento sostenible que combine rentabilidad económica y respeto por el entorno.

(Fuente: *Marca*, adaptado)

1. Contesta las preguntas. (9 puntos)

- a) ¿Cuáles son las razones por las cuales el pádel tiene tanto éxito, según el texto?
- b) ¿Qué indica que el pádel ya no es solo un deporte amateur?

¹pádel = "paddle. (voz ingl.). m. Juego de pelota entre cuatro paredes, en el que aquella se golpea con una pala de mango corto.", *Diccionario de la Lengua Española*, Real Academia Española, 2001, tomo II

2. Elige la variante correcta. (6 puntos)

A. La mayor expansión del pádel ocurrió en:

- a) México.
- b) España.
- c) Italia.

B. Una característica que facilita la práctica del pádel es:

- a) reglas muy complejas.
- b) alta exigencia física.
- c) técnica accesible.

C. Algunos urbanistas critican:

- a) el número de jugadores de pádel.
- b) la construcción masiva de pistas.
- c) el precio de las palas.

D. El texto sugiere que el futuro del pádel depende de:

- a) prohibiciones oficiales.
- b) crecimiento sostenible.
- c) número de torneos.

3. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas justificando con fragmentos del texto. (10 puntos)

- a) El pádel exige una condición física excepcional.
- b) El pádel ha atraído inversiones importantes.
- c) El pádel solo se practica en España.
- d) Todos consideran que el pádel será una moda pasajera.

SUBIECTUL al II-lea - COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (25 p.)

Lee el texto y rellena los huecos (1-10) con la opción correcta (a/b/c/d).

Escribo para expresar (1) acuerdo con el editorial publicado (2) el número 1209. Me parece estupendo que (3) a aparecer artículos de moda que no sean solo para mujeres delgadas, dado que no todas (4) así.

Lo que no me parece tan bien es que, una vez que (5) a publicar algo así, lo titulen «Moda para mujeres grandes», título con (6) no estoy de acuerdo.

No creo que esa expresión (7) adecuada, aunque muchos piensan que sí lo es.

Solo hay que echar un vistazo a la calle para darse cuenta de que la mayoría de las mujeres no (8) las medidas que normalmente (9) en las revistas.

Si las revistas (10) modelos más variados, muchas lectoras se sentirían mejor consigo mismas.

(texto adaptado)

- | | | | | |
|-----|--------------|-------------|-------------|-------------------|
| (1) | a. ese | b. el | c. mi | d. un |
| (2) | a. dentro | b. con | c. en | d. después |
| (3) | a. empezarán | b. empiezan | c. empiecen | d. hayan empezado |

- | | | | | |
|------|----------------|--------------------|----------------------|------------------|
| (4) | a. seamos | b. somos | c. estamos | d. fuéramos |
| (5) | a. se decidían | b. se han decidido | c. se deciden | d. se decidirán |
| (6) | a. cual | b. el que | c. lo que | d. cuyo |
| (7) | a. fuera | b. es | c. sea | d. sería |
| (8) | a. tenéis | b. tiene | c. tendrán | d. tenga |
| (9) | a. aparece | b. aparecen | c. aparezcan | d. han aparecido |
| (10) | a. incluirán | b. incluyeran | c. hubieran incluido | d. incluyen |

SUBIECTUL al III-lea - EXPRESIÓN ESCRITA (40 p.)

Tema de redacción:

Cuenta brevemente una experiencia como participante en un proyecto de tu instituto que te ayudó mucho a desarrollarte a nivel personal. Menciona los desafíos de ese proyecto, tu relación con tus profesores y tus compañeros durante las actividades; no olvides mencionar tu misión allí, los momentos más importantes y, sobre todo, las razones por las que realmente mereció la pena participar en el proyecto.

(160-180 palabras)

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA SPANIOLĂ
Etapa județeană / a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
7 martie 2026**

CLASA a XI-a INTENSIV / BILINGV

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I - COMPRENSIÓN LECTORA (25 p.)

Lee el siguiente texto:

Las redes sociales se han convertido en un Estado fallido, donde se ignoran las leyes, se toleran los delitos y la desinformación vale más que la verdad. El Gobierno quiere medidas para garantizar la protección de los usuarios en entornos digitales, quiere penalizar la manipulación de los algoritmos y vigilar la polarización y los discursos de odio en Internet. La propuesta que más interés ha generado es la que tiene que ver con vetar el acceso de los menores de 16 años a redes sociales. (...) "Esta medida no va a servir si solo se queda en una prohibición, tiene que ir más allá: concienciar y formar a estudiantes, familias y docentes", señala la profesora María Ruiz. Según ella, la iniciativa es "a grandes rasgos positiva", pero recalcan la necesidad de ir más allá. "El éxito de la propuesta no va a estar en que un chaval no pueda tocar el móvil hasta que cumpla 16 años, sino en acompañar y prestar atención a las familias para que eduquen a los niños en un uso sano y crítico de las redes. Las medidas resultarán efectivas si son flexibles y se van adaptando a los avances tecnológicos. Hay que pensar también en las consecuencias. Los móviles ocupan muchas horas en la rutina de los adolescentes. ¿Cómo les vas a decir que de un día para otro les quitas el acceso? ¿Todos los chavales que tienen redes hacen cosas malas?", recalca la profesora. Esta es una cuestión que destaca también el filósofo Álvaro Román. (...) "Los argumentos de los que están enfadadísimo con esta propuesta es que se les va a prohibir su modo de vida, dicen que son muchos los que dependen de las redes para entablar relaciones sociales. Lo dicen como si fuera obvio. Este es uno de los puntos de fondo: cómo suplimos las carencias de una sociedad, mediante relaciones interpersonales reales o mediante relaciones mediadas por la digitalización".

(texto adaptado de <https://www.publico.es/sociedad>)

1. Contesta las preguntas. (9 puntos)

- a) ¿Por qué los expertos del texto consideran que la simple prohibición del acceso a redes sociales para menores de 16 años es insuficiente, y qué enfoques complementarios sugieren?
- b) ¿Qué dilema plantea la posible regulación gubernamental frente a la dependencia de las redes sociales que los adolescentes manifiestan a la hora de establecer relaciones interpersonales?

2. Elige la variante correcta. (6 puntos)

A. Según la investigadora universitaria citada, ¿por qué la prohibición del acceso a menores de 16 años sería insuficiente si se aplica de forma aislada?

- a) Porque los adolescentes siempre encontrarán métodos técnicos para saltarse los bloqueos.
- b) Porque esta medida necesita ir acompañada de concienciación y formación para estudiantes, familias y docentes.
- c) Porque las plataformas digitales internacionales no están obligadas a cumplir con la regulación del Gobierno.

B. ¿Qué papel fundamental atribuye la profesora María Ruiz a las familias, para que esta iniciativa tenga éxito?

- a) Confiscar los teléfonos móviles de sus hijos de un día para otro, sin dar lugar a debate.
- b) Vigilar constantemente las horas de pantalla y denunciar el contenido inapropiado que los adolescentes consumen.
- c) Educar y acompañar a los niños para que desarrollen un uso sano y crítico de las redes sociales.

C. Desde la perspectiva del filósofo Álvaro Román, ¿qué debate de fondo esconde la queja de que a los adolescentes se les está "prohibiendo un modo de vida"?

- a) El impacto directo que tiene el uso de las redes sociales en el rendimiento y la concentración escolar.
- b) Si el Estado tiene la legitimidad para intervenir en el uso privado que hacen los ciudadanos de la tecnología.
- c) Cómo consigue la sociedad orientar a los jóvenes hacia una forma plenaria de vida social: si bien mediante relaciones interpersonales reales o a través de relaciones mediadas por la digitalización.

3. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas justificando con fragmentos del texto. (8 puntos)

- a) Además de vetar el acceso a menores, el Gobierno busca penalizar la manipulación de algoritmos y vigilar los discursos de odio.
- b) El texto afirma que las medidas reguladoras deben ser rígidas e inalterables para poder controlar eficazmente el avance tecnológico.
- c) Según el texto, existe un consenso absoluto entre los expertos de que prohibir el móvil es la única solución necesaria.
- d) El texto compara la situación actual de las redes sociales con un sistema político donde las leyes no se cumplen y la mentira prevalece sobre la verdad.

4. Reescribe la siguiente frase del texto empezando por las palabras indicadas, de manera que el significado sea el mismo: (2 puntos)

"El éxito de la propuesta no va a estar en que un chaval no pueda tocar el móvil, sino en acompañar a las familias para que eduquen a los niños".

Empieza por: "Para que la propuesta tenga éxito,

SUBIECTUL al II-lea - COMPETENȚA LINGVISTICĂ (25 p.)

Lee el texto y rellena los huecos (1-10) con la opción correcta (a/b/c/d).

Aquel encuentro en la sala de música del piso de la plaza Real fue el primero entre muchos más (1)... de aquel verano de 1945 y de los años que siguieron. Pronto mis visitas al piso de los Barceló se (2)... casi diarias, menos los martes y jueves, días en que Clara tenía clase de música con el (3)... Adrián Neri. Pasaba horas allí y con el tiempo me (4)... de memoria cada sala, cada corredor y cada planta del bosque de don Gustavo. *La Sombra del Viento* nos duró un par de semanas, pero no nos (5)... trabajo encontrar sucesores con que llenar nuestras horas de lectura. [...] Algunas tardes (6)... leíamos, y nos dedicábamos sólo a conversar (7)... incluso a salir a dar un paseo por la plaza. A Clara le encantaba sentarse a escuchar los murmullos de la gente en el claustro y adivinar el eco de los pasos en los callejones de piedra. Me pedía que le (8)... las fachadas, las gentes, los coches, las tiendas, las farolas y los escaparates a nuestro paso. A menudo, me (9)... del brazo y yo la guiaba por nuestra Barcelona particular, una que sólo ella y yo podíamos ver. Siempre acabábamos (10)... una granja de la calle Petritxol, compartiendo un plato de nata o un suizo con melindres.

(Carlos Ruiz Zafón, *La sombra del viento*)

- | | | | |
|------------------|----------------|-----------------|----------------|
| (1) a. durante | b. a lo largo | c. sin embargo | d. a pesar |
| (2) a. hicieron | b. formaron | c. acabaron | d. abrieron |
| (3) a. cual | b. que | c. tal | d. cuál |
| (4) a. olvidé | b. acordé | c. aprendí | d. saqué |
| (5) a. hizo | b. valió | c. pagó | d. costó |
| (6) a. siempre | b. apenas | c. intensamente | d. mucho |
| (7) a. o | b. y | c. ni | d. así |
| (8) a. describir | b. describiese | c. describa | d. describiría |
| (9) a. tomó | b. tomará | c. tomaba | d. ha tomado |
| (10) a. en | b. a | c. hasta | d. para |

SUBIECTUL al III-lea - EXPRESIÓN ESCRITA (40 p.)**Tema de redacción:**

Imagina que el Ministerio de Educación ha abierto un foro de debate nacional en una plataforma digital para que los jóvenes se pronuncien sobre la posible prohibición de las redes sociales a menores de 16 años. Tu comentario será leído por políticos, profesores y otros estudiantes.

Escribe un texto de opinión para este foro (entre 200 y 220 palabras) bajo el título:

"¿Protección o censura? "

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA SPANIOLĂ
Etapa județeană / a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
7 martie 2026
CLASA a XI-a NORMAL

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I - COMPRENSIÓN LECTORA (25 p.)

Lee el siguiente texto:

Hace solo unos años, Albania habría sido un destino turístico exclusivo. Pero este verano, la búsqueda perpetua de rincones escondidos y baratos llevó una avalancha de visitantes a sus playas de aguas cristalinas. Incluso saltó a la polémica después de que un grupo de *influencers* criticaran al país como destino turístico. Su clamor: el lugar no era tan idílico como lo que ellos habían visto en TikTok. La ironía es que llegaron precisamente atraídos por los vídeos de otros *influencers*. Un estudio reciente refleja cómo la plataforma de vídeos puede provocar un incremento repentino del número de visitantes a un determinado lugar. A diferencia de otras redes sociales, según indica la investigación, TikTok impulsa aquellos vídeos que generan muchas interacciones de golpe. Esto puede facilitar la súbita popularidad de un destino y, con ello, provocar problemas de saturación en sitios dimensionados para una afluencia mucho menor. Es difícil saber cuánta gente llega por TikTok a destinos que están de moda en esta red social, como Albania, cuyo crecimiento del sector turístico es indiscutible. (...) Sobre las consecuencias que puede tener un aumento imprevisto de visitantes, Pedro Bravo, autor del ensayo sobre el turismo de masas, apunta algunas claves: “Existen unos servicios públicos, como la limpieza, la seguridad o la recogida de basuras, preparados para atender a un determinado número de población, que de repente se ven saturados”. También aparecen problemas ambientales, debido a una mayor generación de residuos. Además, si no hay una infraestructura hotelera establecida, proliferarán alojamientos de uso turístico, encareciendo la vivienda para la población local. “Son los mismos problemas que surgen con el turismo de masas. Aparecen incluso en lugares teóricamente acostumbrados al turismo masivo, como Ámsterdam, Venecia, Madrid o Barcelona. Imagínate si ni siquiera estás preparado y todo eso te viene de golpe”, subraya el autor.

(texto adaptado de *El País*, noviembre de 2023)

1. Contesta las preguntas. (9 puntos)

- ¿Qué significa “un rincón escondido”, en el contexto del turismo de masas?
- ¿De qué manera se relacionan los vídeos de los *influencers* con la saturación de los servicios públicos y el encarecimiento de la vivienda en lugares como Albania?

2. Elige la variante correcta. (6 puntos)

A. ¿Cuál es la ironía principal mencionada en el texto sobre el grupo de *influencers* que visitó Albania?

- a) Que buscaban un lugar caro y exclusivo, pero encontraron un destino barato.
- b) Que sus propios vídeos en TikTok no generaron suficientes interacciones.
- c) Que llegaron a Albania atraídos por los vídeos de otros *influencers*, pero acabaron criticando dicho destino.

B. Según la investigación mencionada, ¿cómo se diferencia TikTok de otras redes sociales respecto al impacto turístico?

- a) Oculta los destinos turísticos saturados para promover lugares escondidos.
- b) Impulsa rápidamente los vídeos con muchas interacciones de golpe, creando popularidad repentina.
- c) Solo recomienda lugares que cuentan con una buena infraestructura hotelera.

C. Según el experto Pedro Bravo, ¿qué provoca el encarecimiento de la vivienda para los residentes locales, cuando se produce un aumento imprevisto de turistas?

- a) La llegada de turistas de alto poder adquisitivo que compran todas las propiedades disponibles.
- b) La destrucción del medio ambiente que reduce el espacio urbano disponible para construir nuevas casas.
- c) La proliferación de alojamientos de uso turístico al no haber una infraestructura hotelera establecida.

3. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas, justificando con fragmentos del texto. (8 puntos)

- a. Hace algunos años, Albania ya era considerada un destino preparado para recibir turismo de masas.
- b. Un aumento imprevisto de visitantes puede provocar la saturación de servicios básicos como la recogida de basuras.
- c. Los problemas asociados al turismo masivo solo afectan a destinos emergentes, y no a ciudades como Ámsterdam o Barcelona.
- d. Según el artículo, es muy fácil contabilizar exactamente cuántas personas viajan a Albania motivadas únicamente por la influencia de TikTok.

4. Reformula la siguiente frase utilizando el inicio indicado, y haz todos los cambios necesarios con el fin de conservar el sentido de la frase inicial. (2 puntos)

“Si no hay una infraestructura hotelera establecida, proliferarán alojamientos de uso turístico, encareciendo la vivienda para la población local.”

Empieza por: *La falta...*

SUBIECTUL al II-lea - COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (25 p.)

Lee el texto y rellena los huecos (1-10) con la opción correcta (a/b/c/d).

(1)____ de muchas horas de vuelo, empezamos a divisar una nube blanca y muy luminosa. A medida que nos (2)____, vi que aquella mancha en el cielo estaba formada por muchos puntos distintos y todos muy blancos. (3)____ águila me dijo que aquella nube de luz se llamaba Vía Láctea y que los puntitos eran estrellas. Navegamos entre estas luces como entre las chispas

de (4)____ artificiales. También me señaló una mota pequeñísima y que era la única de color azul. Parecía, vista desde (5)____, una gotita de agua a la deriva por el firmamento.

—Se llama El Planeta Tierra —añadió.

El Planeta Tierra se fue (6)____ cada vez más grande. Era de muchos colores: pardo, verde, rojizo, pero sobre todo, azul. Luego, me explicó que (7)____ azul se llamaba mar, y era todo de agua. Que lo verde eran praderas y bosques. Y que unas motitas blancas que flotaban (8)____ una y otra parte se llamaban nubes. En una de ellas, que parecía de algodón, nos (9)____. Ahí se me acercó un ser con anteojos, la cara llena de pecas y con muchísimos libros debajo del brazo.

—Soy el archivero y bibliotecario del cielo —me dijo—. Hojea estos libros. Después te explicaré (10)____.

(*El fabricante de sueños*, Torcuato Luca de Tena)

- | | | | |
|--------------------|----------------|-------------------|-------------------|
| (1) a. Tras | b. Antes | c. Al cabo | d. Desde |
| (2) a. acercábamos | b. acercaremos | c. acerquemos | d. hemos acercado |
| (3) a. La | b. Una | c. El | d. Ninguna |
| (4) a. humos | b. fuegos | c. luces | d. aparatos |
| (5) a. lejos | b. antes | c. abajo | d. debajo |
| (6) a. hecho | b. hacer | c. hace | d. haciendo |
| (7) a. los | b. lo | c. un | d. las |
| (8) a. por | b. sin | c. de | d. hasta |
| (9) a. detendremos | b. detenemos | c. hemos detenido | d. detuvimos |
| (10) a. porque | b. porqué | c. por qué | d. por que |

SUBIECTUL al III-lea - EXPRESIÓN ESCRITA (40 p.)

Tema de redacción:

Recientemente se ha intensificado el debate sobre la forma ideal de viajar: ¿*Vacaciones de relax o de aventura*? Existe una clara división entre quienes prefieren la comodidad y seguridad del “Todo Incluido” y quienes optan por la libertad y el desafío de “la mochila”. Escribe un texto de opinión de entre 180 y 200 palabras en el que expongas tu postura personal sobre este debate. En tu redacción deberás:

- Comparar brevemente ambos modelos de viaje.
- Argumentar las ventajas de tu opción preferida.
- Incluir una conclusión que resuma tu visión sobre el propósito de las vacaciones.

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA SPANIOLĂ
Etapa județeană / a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
7 martie 2026
CLASA a XII-a INTENSIV / BILINGV**

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I - COMPRENSIÓN LECTORA (25 p.)

Lee el siguiente texto:

El teletrabajo se ha consolidado como un modelo laboral estructural, con predominio del formato híbrido, que equilibra flexibilidad, productividad e interacción social. Esta modalidad permite a los trabajadores alternar entre la oficina y otros espacios, adaptando su horario y ubicación según sus necesidades. En un contexto donde trabajar desde cualquier lugar dejó de ser un sueño, los espacios de trabajo colaborativo se han convertido en el refugio preferido de los nómadas digitales. Más que escritorios e internet, estos espacios ofrecen comunidad, redes profesionales, actividades de *networking* y una flexibilidad que trasciende lo laboral para transformarse en un estilo de vida.

Los nómadas digitales son profesionales que utilizan la tecnología para desempeñar sus funciones desde cualquier lugar del mundo, aprovechando la conectividad y herramientas digitales. Este fenómeno, practicado por más de cuarenta millones de personas según la plataforma Demandsage, encuentra en los espacios flexibles un aliado clave, ya que brindan comodidad, infraestructura moderna, servicios de soporte y condiciones adecuadas para trabajar sin importar la ubicación o el huso horario.

Además, estos trabajadores combinan libertad geográfica con carreras especializadas, revolucionando su forma de vivir y trabajar. No obstante, este estilo de vida también implica desafíos: mantener el equilibrio entre trabajo y ocio puede resultar complicado, y la soledad o el aislamiento son experiencias comunes para quienes no cuentan con una base fija. Aun así, muchos valoran la autonomía y la posibilidad de viajar sin sacrificar su carrera profesional.

Tras la pandemia, muchas empresas comprendieron que el teletrabajo es viable, eficiente y atractivo para sus equipos. Por ello, los espacios colaborativos destacan al reunir profesionales diversos, fomentar el intercambio de ideas y ofrecer servicios comparables a los de una oficina tradicional, desde salas de reuniones y áreas de descanso hasta internet de alta velocidad y recursos tecnológicos especializados. Según una encuesta de WeWork, el 59 % de las compañías que ampliarán su espacio físico optará por formatos flexibles. Esto refleja una tendencia global hacia modelos laborales más adaptables, sostenibles y centrados en el bienestar, que redefinen la relación entre trabajo, movilidad, colaboración y calidad de vida.

(www.elmostrador.cl)

1. Contesta las siguientes preguntas. (8 puntos)

- ¿Qué son los nómadas digitales, según el texto?
- Según el texto, ¿cómo ha transformado el teletrabajo la relación entre el trabajo y la calidad de vida?

2. Elige la variante correcta. (4 puntos)

A. El texto sugiere que el modelo híbrido de trabajo:

- a) Sustituirá completamente al trabajo presencial.
- b) Se adapta a las nuevas demandas laborales y sociales.
- c) Limita la comunicación entre los empleados.
- d) Solo es viable en empresas tecnológicas.

B. Según el texto, la función principal de los espacios colaborativos es...

- a) sustituir el trabajo remoto.
- b) fomentar el consumo y el turismo.
- c) facilitar la interacción profesional y social.
- d) reducir los gastos empresariales.

C. El auge del trabajo remoto se vincula principalmente con...

- a) el desarrollo de la inteligencia artificial.
- b) cambios culturales previos a la pandemia.
- c) el aumento del desempleo a nivel global.
- d) la transformación organizacional tras una crisis global.

D. A partir del texto, se puede deducir que, en el futuro, el trabajo...

- a) será completamente individual.
- b) se basará en la movilidad y la adaptación.
- c) recuperará los modelos tradicionales.
- d) se concentrará únicamente en las grandes ciudades.

3. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas, justificando con fragmentos del texto. (5 puntos)

- a) El modelo híbrido se presenta como una respuesta a las nuevas formas de organización laboral.
- b) Los espacios de trabajo colaborativo solo ofrecen ventajas tecnológicas a los profesionales.
- c) El nomadismo digital combina movilidad geográfica con especialización profesional.
- d) El aumento del teletrabajo ha llevado a muchas empresas a replantear sus estrategias de espacio físico.
- e) La tendencia hacia formatos laborales flexibles está relacionada con el bienestar de los empleados.

4. Resume el texto en 45-50 palabras. (8 puntos)

SUBIECTUL al II-lea - COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (25 p.)

II.1. Lee el texto y rellena los huecos (1-10) con la opción correcta (a/b/c/d)/ 10p.

La Barcelona de mi juventud (1) _____ no existe. Sus calles y su luz se han marchado para siempre y ya solo viven en el recuerdo. Quince años después regresé a la ciudad y (2) _____ los escenarios que ya creía (3) _____ de mi memoria. Supe que el caserón de Sarriá (4) _____. Las calles que lo rodeaban (5) _____ ahora parte de una autovía por la que, dicen, corre el progreso. El viejo cementerio sigue allí, supongo, perdido en la niebla. Me senté en aquel banco de la plaza que tantas veces (6) _____ con Marina. Distinguí (7) _____ la silueta de mi antiguo colegio, pero no me atreví a acercarme a él. Algo me decía que, si lo hacía, mi juventud se evaporaría para siempre. El tiempo no nos hace más sabios, (8) _____ más

cobardes. Durante años he huido sin saber de qué. [...] Volví por fin a aquella playa secreta frente al Mediterráneo. Creí que, si ponía suficiente distancia, las voces de mi mente (9)_____ para siempre. La ermita de Sant Elm (10)_____ en la lejanía, siempre vigilante. Encontré el viejo Tucker de mi amigo Germán. Curiosamente, sigue allí, en su destino final entre los pinos.

(Carlos Ruiz Zafón, *Marina*, texto adaptado)

- | | | | |
|-------------------------|------------------|---------------------|--------------------|
| (1) a. ya | b. tampoco | c. jamás | d. siempre |
| (2) a. recorreré | b. he recorrido | c. había recorrido | d. recorrí |
| (3) a. enterrados | b. acordados | c. desterrados | d. enterados |
| (4) a. estuvo derribado | b. fue derribado | c. estará derribado | d. sería derribado |
| (5) a. ponen | b. toman | c. forman | d. dan |
| (6) a. había compartido | b. compartiera | c. comparta | d. compartiré |
| (7) a. de cerca | b. a lo lejos | c. a mi lado | d. junto a mí |
| (8) a. sino | b. también | c. afortunadamente | d. o |
| (9) a. se acallarían | b. gritarían | c. vendrían | d. preguntarían |
| (10) a. corría | b. se alzaba | c. se paraba | d. caminaba |

II.2. Traduce al español/ 15p.

Nu era chiar atât de adevărat că Niculae nu voia să stea de vorbă cu nimeni. Cu un an în urmă, când încep evenimentele care urmează și care aduseră apoi în satul natal al băiatului lui Moromete știrea falsă a morții lui, un om înalt și drept ca un stâlp, pe chip cu o expresie parcă de stupeoare —nu numai pentru ceea ce vedea, dar și pentru ceea ce făcea el însuși—, se dădu jos dintr-o mașină în fața intrării castelului și îi făcu un semn confidențial portarului să se apropie. Acesta șovăi, dar în cele din urmă, cine știe ce se gândi, că se hotărî să iasă din adăpostul său.

—Este aici unul Niculae Moromete?, îl întrebă.

Și în timp ce asculta răspunsul, vizitatorul se întoarse cu totul spre portar, își vârî mâinile în buzunar și se frânse puțin de spate; va să zică era adevărat.

—Da, zise portarul, și arătă cu mâna direcția și spuse și unde putea fi Niculae.

(Marin Preda, *Marele singuratic*, text adaptat)

SUBIECTUL al III-lea - EXPRESIÓN ESCRITA (40 p.)

Tema de redacción:

Expresa tu opinión sobre la siguiente afirmación, aportando argumentos a favor o en contra:
Los gobiernos deberían limitar el uso de las redes sociales entre los jóvenes.

Incluye ventajas, desventajas y una conclusión personal. **(240 - 260 palabras)**

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA SPANIOLĂ
Etapa județeană / a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
7 martie 2026
CLASA a XII-a NORMAL

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I - COMPRENSIÓN LECTORA (25 p.)

Lee el siguiente texto.

Tenía el nombre de Belisa Crepusculario, pero no por fe de bautismo o acierto de su madre, sino porque ella misma lo buscó hasta encontrarlo y se vistió con él. Su oficio era vender palabras. Recorría el país, desde las regiones más altas y frías hasta las costas calientes, instalándose en las ferias y en los mercados, donde montaba un toldo de lienzo, bajo el cual se protegía del sol y de la lluvia para atender a su clientela. No necesitaba pregonar¹ su mercadería, porque de tanto caminar por aquí y por allá, todos la conocían. Había quienes la aguardaban² de un año para otro, y cuando aparecía por la aldea con su atado bajo el brazo hacían cola frente a su tenderete. Vendía a precios justos. Por cinco centavos entregaba versos de memoria, por siete mejoraba la calidad de los sueños, por nueve escribía cartas de enamorados, por doce inventaba insultos para enemigos irreconciliables. También vendía cuentos, pero no eran cuentos de fantasía, sino largas historias verdaderas que recitaba de corrido³, sin saltarse nada. Así llevaba las nuevas de un pueblo a otro. La gente le pagaba por agregar una o dos líneas: nació un niño, murió fulano⁴, se casaron nuestros hijos, se quemaron las cosechas. En cada lugar se juntaba una pequeña multitud a su alrededor para oírlo cuando comenzaba a hablar y así se enteraban de las vidas de otros, de los parientes lejanos, de los pormenores de la Guerra Civil. A quien le comprara cincuenta centavos, ella le regalaba una palabra secreta para espantar la melancolía. No era la misma para todos, por supuesto, porque eso habría sido un engaño colectivo. Cada uno recibía la suya con la certeza de que nadie más la empleaba para ese fin en el universo y más allá. Belisa había nacido en una familia tan mísera, que ni siquiera poseía nombres para llamar a sus hijos. Vino al mundo y creció en la región más inhóspita, donde algunos años las lluvias se convierten en avalanchas que se llevan todo.

(Isabel Allende, *Dos palabras*, texto adaptado)

1. Contesta las siguientes preguntas. (8 puntos)

- a) ¿Cómo obtuvo la protagonista el nombre de Belisa Crepusculario?
- b) ¿Qué función cumplían los cuentos que Belisa vendía en los pueblos que visitaba?

¹ (aici) a-și striga (marfa) precum vânzătorii ambulanți.

² A aștepta.

³ Pe fugă.

⁴ Individ, tip.

2. Elige la variante correcta. (4 puntos)

- A. ¿Cuál era el oficio de Belisa Crepusculario?
- a) Vender telas en los mercados.
 - b) Vender palabras.
 - c) Adivinaba los nombres de cada uno.
 - d) Escribir libros.
- B. ¿Dónde solía instalarse Belisa para atender a su clientela?
- a) En escuelas y bibliotecas.
 - b) En plazas y palacios.
 - c) En ferias y mercados.
 - d) En iglesias y conventos.
- C. ¿Qué ofrecía Belisa por cincuenta centavos?
- a) Un poema escrito a mano.
 - b) Un cuento de fantasía.
 - c) Una palabra secreta contra la melancolía.
 - d) Una carta de enamorados.
- D. ¿Qué tipo de cuentos vendía Belisa Crepusculario?
- a) Historias verdaderas de los pueblos.
 - b) Cuentos breves para niños.
 - c) Cuentos mágicos e irreales.
 - d) Leyendas antiguas.

3. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas, justificando con fragmentos del texto. (5 puntos)

- a) Belisa Crepusculario recibió su nombre al nacer, elegido por su madre.
- b) Belisa recorría distintas regiones del país, desde zonas frías hasta las costas.
- c) Belisa debía anunciar su mercadería en voz alta para atraer a los clientes.
- d) La gente que se reunía alrededor de Belisa era diferente de un año para otro.
- e) Belisa nació en una región poco acogedora donde suele haber calamidades.

4. Resume el texto en 45-50 palabras. (8 puntos)

SUBIECTUL al II-lea - COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (25 p.)

II.1. Lee el texto y rellena los huecos (1-10) con la opción correcta (a/b/c/d). (10 puntos)

Un empleado, que era cartero y también ayudaba en la oficina de correos, llegó riéndose mucho ante su jefe, y le mostró la carta (1)_____ a Dios. Nunca en su existencia de cartero había conocido esa casa. El jefe de la oficina, gordo y amable, también (2)_____ reír, pero muy pronto se puso serio y, mientras daba golpecitos en la mesa con la carta, comentaba: —¡La fe! ¡Ojalá que yo tuviera la fe del hombre que escribió esta carta! ¡Creer como él cree! ¡Esperar con la (3)_____ con que él sabe esperar! ¡Empezar (4)_____ con Dios! Y, para no desilusionar (5)_____ tesoro de fe, descubierto por una carta que no podía ser entregada, el jefe de la oficina tuvo una idea: contestar la carta. Pero cuando la abrió, (6)_____ evidente que para contestarla necesitaba algo más que buena (7)_____, tinta y papel. Pero siguió (8)_____ su determinación: pidió dinero a su empleado, él mismo dio parte de su sueldo y varios amigos suyos tuvieron

que darle algo «para una obra de (9)_____». Fue imposible para él reunir los cien pesos pedidos por Lencho, y solo pudo enviar al campesino un poco más de la (10)_____. Puso los billetes en un sobre dirigido a Lencho y con ellos una carta que tenía solo una palabra como firma: DIOS.

(Gregorio López y Fuentes – *Una carta a Dios*)

- | | | | |
|----------------------|--------------------|--------------------|-----------------|
| (1) a. dirigida | b. dirigente | c. dirección | d. dirigible |
| (2) a. dejó de | b. terminó | c. acabó | d. empezó a |
| (3) a. confiado | b. confianza | c. confiable | d. confidencial |
| (4) a. correspondido | b. correspondencia | c. correspondiente | d. corresponsal |
| (5) a. aquel | b. aquello | c. aquella | d. aquél |
| (6) a. estaba | b. había | c. era | d. es |
| (7) a. voluntariado | b. voluntariamente | c. voluntad | d. voluntario |
| (8) a. sin | b. a | c. de | d. con |
| (9) a. caridad | b. caricia | c. carencia | d. cariñoso |
| (10) a. media | b. medio | c. mitad | d. mediados |

II.2. Traduce al español/ 15p.

N-aș fi avut puterea să încep acum să transcriu din jurnal dacă povestea lui Gheară nu m-ar fi înveselit puțin, după teribila întâlnire din noaptea trecută. S-a întunecat din nou, ninge furios pe geamul camerei mele, în lumina felinarului de peste drum. Înainte de a mă apuca de textul ăsta, mi-am recitat caietele jurnalului pe care l-am început pe 17 septembrie 1973, când aveam șaptesprezece ani. Când am transcris fragmentele care mi se păreau mai semnificative, am ezitat adesea: totul mi se părea demn de a fi transcris, chiar dacă ar fi rezultat o scriere de mii de pagini. Până la urmă am rămas cu câteva eșantioane care, mi se pare acum, spun ceva, deși încă nu știu ce, împing spre ceva istoria anomaliilor mele.

(Mircea Cărtărescu, *Solenoid* – text adaptat)

SUBIECTUL al III-lea - EXPRESIÓN ESCRITA (40 p.)

Tema de redacción:

Redacta un ensayo argumentativo con el título ***La imagen personal en las redes sociales – entre percepción y realidad.***

(220 - 240 palabras)

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA SPANIOLĂ
Etapa județeană / a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
7 martie 2026
CLASA a VII-a INTENSIV

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 2 ORE

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I - COMPRENSIÓN LECTORA (25 p.)

Lee el siguiente texto:

Como tantas otras niñas, Martina d'Antiochia tenía un sueño: ser actriz. La diferencia con otras personas es que la joven de Marbella ha logrado cumplir su objetivo. Debutó como actriz en la película *Padre no hay más que uno* y, la semana pasada, grabó su primer disco, *Emociones*. Además, con solo catorce años, es una de las *youtubers* para público infantil y juvenil más exitosas del país, con un gran número de suscriptores en su conocido canal, *La diversión de Martina*.

Su experiencia empezó cuando solo tenía diez años, momento en el que decidió abrir su canal de Youtube para hablar de las cosas que le gustaban, como las manualidades o el teatro, y que le ayudó a luchar contra su extrema timidez. "Para hacer algunos deberes, descubrí el mundo de los tutoriales en la red y aquello me encantó, así que les dije a mis padres que quería crear un canal propio", explica la joven. Los padres aceptaron la propuesta de su hija, pero Martina tenía que hacerlo los fines de semana.

El caso de Martina no es un fenómeno nuevo. En internet hay otros ejemplos de niños que triunfan con sus propuestas, como Mikel y su hermano Leo.

(adaptado de www.lavanguardia.com)

1. Contesta las preguntas. (9 puntos)

- a) ¿Cuál era el mayor deseo de Martina de pequeña?
- b) ¿Al inicio, ¿qué le ha despertado a Martina el interés por el mundo de los tutoriales en la red?

2. Elige la variante correcta. (6 puntos)

A. El canal *La diversión de Martina* fue creado...

- a) cuando la *youtuber* tenía diez años.
- b) cuando la *youtuber* tenía catorce años.
- c) con la ayuda de otras niñas.

B. Al principio, Martina usaba su canal para...

- a) comunicarse con sus padres.
- b) hablar de sus pasatiempos.
- c) ver películas.

C. Según el texto, desde que tiene el canal, la adolescente es más...

- a) competitiva.
- b) tímida.
- c) sociable.

D. El caso de Martina...

- a) es un fenómeno raro en el mundo virtual.
- b) no representa una novedad para los usuarios de internet.
- c) ha sido un ejemplo negativo para otros niños.

3. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas justificando con fragmentos del texto. (10 puntos)

- a) En el texto se dice que Martina se dedica también al cine.
- b) El canal de la *youtuber* no tiene mucho éxito en la actualidad.
- c) Al principio, Martina odiaba el mundo de los tutoriales.
- d) Martina tiene permitido hacer tutoriales cada día, después de terminar las clases.

SUBIECTUL al II-lea - COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (25 p.)

Lee el texto y rellena los huecos (1-10) con la opción correcta (a/b/c/d).

La gallega Jennifer García solía dejar a su perra Petri con sus amigos y familiares cuando se (1)_____ de viaje y no podía llevársela. Hasta que, una vez, cuando empezaron las vacaciones, nadie pudo (2)_____ este favor. Entonces empezó a buscar y descubrió Rover, una aplicación que (3)_____ a dueños de mascotas con cuidadores cercanos que se encargan de cuidarlas algunos días. “Si tú (4)_____ bien las necesidades de tu animal, es muy fácil encontrar a alguien con quien dejarlo”, dice García.

Tanto Rover como Gudog, otra aplicación (5)_____, ofrecen diversos servicios, como alojamiento de mascotas, guardería de día o paseos de perros. El usuario (6)_____ especificar las características del animal —como (7)_____, raza, cuidados especiales—, fechas y el (8)_____ postal de la calle donde se ubica para buscar los servicios más cercanos. Salen el nombre, una foto y una biografía del cuidador, así como la disponibilidad y las reseñas. El servicio cuesta (9)_____ 18 y 22 euros por noche de alojamiento. (10)_____ plataformas ofrecen la opción de conocer a la persona que cuidará del animal, antes de entregarle a su mascota.

(adaptado de www.elpais.com)

- | | | | | |
|------|--------------|----------------|--------------|---------------|
| (1) | a. va | b. iba | c. irá | d. vaya |
| (2) | a. hacerle | b. pedirle | c. negarle | d. dejarle |
| (3) | a. pregunta | b. separa | c. conecta | d. desconecta |
| (4) | a. describes | b. describirás | c. describir | d. describes |
| (5) | a. diferente | b. diversa | c. extraña | d. similar |
| (6) | a. tiene | b. hay | c. debe | d. va |
| (7) | a. tamaño | b. superficie | c. área | d. forma |
| (8) | a. oficina | b. clave | c. número | d. código |
| (9) | a. de | b. entre | c. desde | d. por |
| (10) | a. Todas | b. Bastante | c. Ninguna | d. Algunas |

SUBIECTUL al III-lea - EXPRESIÓN ESCRITA (40 p.)

Tema de redacción:

Has invitado a tu amigo Lucas a hacer una excursión a la montaña con tus compañeros de clase. Él quiere ir, pero te ha pedido algunas informaciones sobre la excursión. Escríbele un correo electrónico para explicarle:

- cuándo es la excursión;
- qué lugares vais a visitar y qué actividades os proponéis organizar;
- quién os va a acompañar;
- en qué medio de transporte vais a viajar y dónde os vais a alojar;
- otros detalles de interés.

Tú te llamas Alejandro/Alejandra.

(100-120 palabras)

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA SPANIOLĂ
Etapa județeană / a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
7 martie 2026
CLASA a VII-a NORMAL

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 2 ORE

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I - COMPRENSIÓN LECTORA (25 p.)

Lee el siguiente texto:

Los Reyes Magos han llegado en barco a la ciudad de Valencia, a las 16:30. Un numeroso grupo de familias con niños ha recibido a Gaspar, Melchor y Baltasar en la plaza de la Sal. Las autoridades han escogido este lugar porque tiene mejor visibilidad.

Como manda la tradición, los Reyes Magos han subido al balcón principal del Ayuntamiento desde un camión de bomberos y han dado su mensaje. "No importa si a veces os equivocáis, lo importante es intentar, cada día, ser un poquito mejores", ha señalado Baltasar. Después de estas palabras, los Reyes Magos han recibido a los niños en el salón de Cristal del Ayuntamiento, donde les han entregado un regalo. En la cabalgata se han lanzado caramelos, peluches y coronas.

Es el segundo año que Marta, de 38 años, participa en el desfile junto con su familia. Marta explica que esta edición le ha parecido "muy bonita, pero un poco rápida, porque ha sido más corta que la del año pasado. Han sido un poco más tacaños y no han lanzado tantas cosas, pero bien". Su hija Candela les ha pedido a los Reyes una silla y una lámpara para el escritorio.

(www.elpais.com, texto adaptado)

1. Contesta las preguntas. (9 puntos)

- a) ¿A qué hora y en qué medio de transporte han llegado los Reyes a Valencia?
- b) ¿Qué regalos específicos ha pedido Candela?

2. Elige la variante correcta. (6 puntos)

A. Los Reyes han subido al balcón del Ayuntamiento...

- a) para regañar a los niños desobedientes.
- b) con la ayuda de una plataforma elevadora.
- c) con la ayuda de un camión de bomberos.

B. Según el texto, los Reyes Magos...

- a) han transmitido por primera vez un mensaje a los niños participantes.
- b) transmiten un mensaje a los niños participantes cada año.
- c) han transmitido un mensaje importante a los niños participantes en el salón de Cristal.

C. Baltasar les ha dicho a los niños que...

- a) el año que viene la cabalgata se va a organizar mejor.
- b) no es importante corregir los errores.
- c) lo importante es intentar mejorar como persona cada día.

D. Marta cuenta que...

- a) los organizadores no han sido muy generosos este año.
- b) la cabalgata ha sido muy lenta este año.
- c) la reunión ha sido muy aburrida este año.

3. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas. (10 puntos)

- a) Según el texto, pocas personas han esperado a los Reyes Magos en Valencia.
- b) En el texto se dice que es muy fácil localizar el lugar del encuentro con los Reyes.
- c) En la cabalgata se han lanzado dulces, entre otras cosas.
- d) Marta declara que participa por primera vez en una cabalgata.

SUBIECTUL al II-lea - COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (25 p.)

Lee el texto y rellena los huecos (1-10) con la opción correcta (a/b/c/d).

¿Verdad que no puedes concentrarte cuando (1)_____ hambre? Una buena alimentación es importante para (2)_____ las pilas y funcionar durante todo el día. Empieza (3)_____ día con un desayuno equilibrado. Una (4)_____ de pan integral con jamón y queso, una tortilla o un huevo cocido sirven para tener energía (5)_____ el almuerzo. Para merendar, (6)_____ los dulces. Mejor elige opciones saludables, como zanahorias, manzanas o un yogur. Es recomendable (7)_____ hidratarte, de preferencia con agua sola.

Muchas personas creen que dormir es lo mismo que no “hacer nada”. ¡Falso! Cuando duermes, tu cerebro hace muchas cosas: repara neuronas, archiva (8)_____ y soluciona una gran cantidad de problemas. Eso quiere decir que si (9)_____ bien durante la noche, de día aprendes mejor. Después de un sueño (10)_____, es más fácil enfrentar las clases.

(adaptado de *Muy interesante Junior*, 09/2025)

- | | | | | |
|------|---------------|--------------|----------------|--------------|
| (1) | a. tienes | b. provoca | c. hace | d. es |
| (2) | a. descargar | b. recargar | c. entregar | d. limpiar |
| (3) | a. mi | b. su | c. tu | d. la |
| (4) | a. rebanada | b. cucharada | c. cucharadita | d. vaso |
| (5) | a. hacia | b. en | c. con | d. hasta |
| (6) | a. escoge | b. come | c. compra | d. evita |
| (7) | a. también | b. tampoco | c. nunca | d. menos |
| (8) | a. documentos | b. memorias | c. carpetas | d. productos |
| (9) | a. despiertas | b. descansas | c. comes | d. lees |
| (10) | a. cansado | b. agitado | c. corto | d. reparador |

SUBIECTUL al III-lea - EXPRESIÓN ESCRITA (40 p.)

Tema de redacción:

Te llamas Juan/Juana y estás haciendo un curso de español en España. Escríbele un correo electrónico a tu amiga Laura para contarle tus impresiones. Explícale cuáles son tus motivos para hacer el curso, qué actividades realizas durante el curso, cómo son tus compañeros, qué haces después de las clases, etc.

(80-100 palabras)

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA SPANIOLĂ
Etapa județeană / a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
7 martie 2026
CLASA a VIII-a INTENSIV

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 2 ORE

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I - COMPRENSIÓN LECTORA (25 p.)

Lee el siguiente texto:

A orillas del Mediterráneo, las gentes del sur de Europa han forjado un carácter despierto y una forma de entender el mundo basada en el intercambio cultural. El clima y los productos propios de esta parte del continente han hecho el resto: el mar, el sol y la dieta mediterránea son los principales componentes del estilo de vida más saludable de Europa. Esta mezcla de culturas es la cuna de la dieta mediterránea, un conjunto de hábitos alimenticios que hoy hacen furor en Europa. La dieta mediterránea tiene como símbolo el aceite de oliva, incluye los cereales, las legumbres, los lácteos, todas las frutas, verduras y hortalizas que uno pueda imaginar, mucho pescado y carne en pequeñas cantidades. Además, para reforzar nuestra fe en ella, contamos con el apoyo de la UNESCO, al ser incluida en la Lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

A pesar de su historia y su prestigio, los expertos aseguran que los hábitos de la dieta mediterránea se siguen cada vez menos en sus países de origen y que España es el primero en abandonarlos. Uno de los medidores que han dado lugar a esta afirmación es el alto índice de obesidad infantil. A finales de la primera década del siglo XXI, un estudio publicado por la revista *British Medical Journal* aseguraba que este tipo de alimentación nos protegía de muchas enfermedades, incluyendo el alzhéimer, el párkinson y hasta el cáncer.

(<https://hablacultura.com>)

1. Contesta las preguntas. (9 puntos)

- a. ¿Qué elementos han influido en la alimentación de los pueblos mediterráneos?
- b. ¿Cuáles son los argumentos que refuerzan la confianza en los beneficios de la dieta mediterránea?

2. Elige la variante correcta. (6 puntos)

A. Según el texto, ¿cuáles son las características del estilo de vida mediterráneo?

- a) Un estilo de vida que prescinde del mar y de la exposición al sol.
- b) Una dieta mediterránea centrada en carne.
- c) Una alimentación saludable, acompañada de sol y mar.

B. Según el texto, ¿qué ingrediente representa mejor la dieta mediterránea?

- a) La carne.
- b) El aceite de oliva.
- c) Los cereales.

C. Según los expertos, ¿qué evidencia refleja el abandono de la dieta tradicional?

- a) La alta tasa de obesidad infantil.
- b) La disminución del consumo de pescado.
- c) El incremento de las enfermedades.

D. ¿Cuál es la afirmación que mejor refleja la relación entre la dieta mediterránea y la salud?

- a) La dieta mediterránea contribuye a la prevención de varias enfermedades.
- b) La dieta mediterránea ayuda a retrasar algunos problemas de salud.
- c) La dieta mediterránea mejora solo ciertos factores de riesgo vinculados a la obesidad.

3. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas, justificando con fragmentos del texto. (10 puntos)

- a. El sur de Europa suele ser abierto gracias a la interacción con otras culturas.
- b. El clima forma parte del estilo tradicional de vida en las zonas mediterráneas.
- c. La dieta mediterránea no se caracteriza por un consumo de carne en escasas cantidades.
- d. El texto indica que España es uno de los países que más sigue la dieta mediterránea.

SUBIECTUL al II-lea - COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (25 p.)

Lee el texto y rellena los huecos (1-10) con la opción correcta (a/b/c/d).

Uno de los cuadros más famosos de la pintura española es *Las Meninas*, pintado por Diego Velázquez en 1656, cuando el pintor trabajaba para (1)____ corte. Esta obra (2)____ siendo estudiada hasta hoy en día en museos y universidades. (3)____ más llamativo del cuadro es su compleja composición. Velázquez se autorretrata trabajando en el (4)____ y parece que (5)____ listo para pintar en cualquier momento.

Al fondo, en un espejo, se reflejan los reyes Felipe IV y Mariana de Austria, lo que hace que el espectador (6)____ parte de la escena. El uso de la luz provoca que la escena (7)____ una profundidad y un realismo extraordinarios. Además, el espectador está colocado dentro de la sala, participando (8)____ en la escena. A menudo, el pintor (9)____ que su intención era reflexionar sobre el arte y sobre el papel del artista.

En conclusión, es importante que el observador (10)____ atención a cada detalle del cuadro para comprender la profundidad de la obra.

(texto adaptado)

- | | | | | |
|------|-----------------|--------------|-----------------|-----------------|
| (1) | a. el | b. la | c. un | d. una |
| (2) | a. va | b. acaba | c. sigue | d. lleva |
| (3) | a. Lo | b. El | c. La | d. Los |
| (4) | a. papel | b. tela | c. pincel | d. lienzo |
| (5) | a. está | b. es | c. estaba | d. era |
| (6) | a. se sienta | b. se sentía | c. se sentirá | d. se siente |
| (7) | a. ha adquirido | b. adquiera | c. adquiriría | d. adquiriría |
| (8) | a. directa | b. directo | c. gradualmente | d. directamente |
| (9) | a. decía | b. dijo | c. dirá | d. diría |
| (10) | a. pongas | b. ponga | c. pone | d. pondrá |

SUBIECTUL al III-lea - EXPRESIÓN ESCRITA (40 p.)

Tema de redacción: Cuenta en tu diario un acontecimiento significativo que viviste con tu mejor amigo/a. En la redacción debes:

- explicar cómo era vuestra relación antes del acontecimiento;
- narrar qué sucedió concretamente aquel día;
- describir tus sentimientos durante y después del acontecimiento;
- explicar si la experiencia cambió vuestra amistad y qué aprendiste de lo ocurrido.

(120-140 palabras)

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA SPANIOLĂ
Etapă județeană / a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
7 martie 2026
CLASA a VIII-a NORMAL

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 2 ORE

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I - COMPRENSIÓN LECTORA (25 p.)

Lee el siguiente texto:

Los carnavales más famosos en España son el de Cádiz y el de Santa Cruz de Tenerife. Este último se parece un poco al de Río de Janeiro, y el concurso de la Reina del carnaval de Santa Cruz es muy famoso. Las concursantes pueden llevar trajes enormes, que pueden pesar hasta 500 kilos. En Cádiz, durante todo el año la gente se prepara para el concurso de chirigotas, canciones satíricas con temas sacados de la actualidad.

En Orense, Galicia, el carnaval o *Entroido* puede durar hasta cinco semanas. *As pantallas* son los típicos personajes carnavalescos en Ginzó de Limia. Su atuendo característico se reconoce, entre otras cosas, por las campanillas que rodean su cadera. En Verín, el traje típico pesa más de 25 kilos y se llama *cigarrón*. *Madamas e galáns* son los personajes característicos del carnaval de Cobres y son muy costosos, ya que el traje indica la categoría social de la aristocracia tradicional, y es por esto que se llaman “señoras y caballeros”.

Hay una tradición común en casi toda España: el entierro de la sardina. Se trata de un desfile que ironiza un cortejo fúnebre y que pone fin al carnaval. Simbólicamente, se entierra el pasado para que todo comience de nuevo con más fuerza. El desfile concluye con la quema de una sardina fabricada artesanalmente.

(<https://espanol.lingolia.com>)

1. Contesta las preguntas. (9 puntos)

- a) ¿Qué actividades y tradiciones destacan en los carnavales de Cádiz y Santa Cruz de Tenerife?
- b) Explica el significado del entierro de la sardina y qué simboliza dentro del carnaval.

2. Elige la variante correcta. (6 puntos)

A. ¿En qué destaca el concurso de la Reina en el carnaval de Santa Cruz de Tenerife?

- a) Es un concurso tradicional de disfraces de niños.
- b) Solo se celebra en Cádiz y no tiene relevancia en Tenerife.
- c) Es muy famoso y forma parte central del carnaval de Santa Cruz.

B. ¿Qué similitudes tiene el carnaval de Santa Cruz con otros carnavales?

- a) El carnaval de Santa Cruz tiene desfiles tradicionales similares a los de Cádiz.
- b) El carnaval de Santa Cruz tiene características similares a las celebraciones brasileñas.
- c) El carnaval de Santa Cruz comparte el entierro de la sardina con los carnavales de otros países.

C. ¿Cuál es, entre las siguientes, la descripción adecuada para las chirigotas como parte del carnaval de Cádiz?

- a) Son representaciones que critican de forma humorística hechos actuales.
- b) Son danzas populares que se interpretan durante los desfiles.
- c) Son trajes tradicionales que representan personajes del carnaval.

D. ¿Qué elemento permite distinguir el carnaval de Verín de otros carnavales gallegos?

- a) La duración de hasta cinco semanas.
- b) El uso de un traje tradicional bastante pesado.
- c) La presencia de personajes con máscaras pintadas.

3. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas, justificando con fragmentos del texto. (10 puntos)

- a) Los trajes de las concursantes del carnaval tinerfeño no suelen pesar mucho.
- b) La duración del carnaval de Orense puede extenderse a un máximo de cinco semanas.
- c) Los personajes conocidos como *As pantallas* pertenecen al carnaval de Verín.
- d) El entierro de la sardina marca el inicio del carnaval en España.

SUBIECTUL al II-lea - COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (25 p.)

Lee el texto y rellena los huecos (1-10) con la opción correcta (a/b/c/d).

Hoy en día, el (1)_____ digital influye directamente en la forma en que las personas estudian, trabajan y se comunican. Internet (2)_____ en una herramienta imprescindible de la vida moderna. Durante mucho tiempo, la gente no (3)_____ Internet en la vida diaria. Además, muchos de los usuarios (4)_____ sorprendidos al ver toda la información disponible en la red.

(5)_____ la instalación de Internet en los hogares, gran parte de la población ha cambiado sus hábitos de estudio y trabajo. Muchos usuarios navegan constantemente (6)_____ distintas páginas web a pesar de que algunos expertos advierten que el uso excesivo de tecnología (7)_____ generar problemas de concentración; según las estadísticas, hay jóvenes que no tienen (8)_____ control sobre el tiempo en línea.

En la próxima década todavía habrá más personas conectadas (9)_____ todo el mundo que (10)_____ aprovechando la red para actividades culturales y educativas.

- | | | | | |
|------|-----------------|-----------------|---------------------|-------------------|
| (1) | a. paraje | b. punto | c. entorno | d. lugar |
| (2) | a. se convirtió | b. se convierte | c. se ha convertido | d. se convertiría |
| (3) | a. uso | b. usaba | c. usará | d. ha usado |
| (4) | a. quedaron | b. han quedado | c. quedan | d. habían quedado |
| (5) | a. Hasta | b. Desde | c. Cuando | d. Mientras |
| (6) | a. hacia | b. sobre | c. entre | d. por |
| (7) | a. podría | b. solía | c. lograría | d. debería |
| (8) | a. algún | b. alguno | c. ninguno | d. ningún |
| (9) | a. en | b. entre | c. tras | d. antes |
| (10) | a. irán | b. seguirán | c. terminarán | d. llevarán |

SUBIECTUL al III-lea - EXPRESIÓN ESCRITA (40 p.)

Tema de redacción: Escribe un correo a tu mejor amigo/a sobre una tarde divertida con tus compañeros de clase. Explica dónde quedasteis, qué ocurrió durante ese día, qué momentos fueron los más divertidos y por qué todavía lo recuerdas con una sonrisa. Te llamas Francisco/Francisca. Tu amigo/a se llama Juan/Juana. **(100-120 palabras)**

**OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA SPANIOLĂ
Etapă județeană / a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
7 martie 2026
CLASA a IX-a INTENSIV / BILINGV**

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I - COMPRENSIÓN LECTORA (25 p.)

Lee el siguiente texto:

En los últimos años, el interés por la cocina saludable ha aumentado de forma notable en España y en muchos otros países. La presencia constante de programas culinarios en televisión, la influencia de las redes sociales y la popularidad de chefs reconocidos han contribuido a mostrar que comer de manera equilibrada no implica renunciar al sabor ni a la creatividad. Cada vez más personas buscan recetas sencillas, nutritivas y rápidas de preparar, que se adapten a un estilo de vida dinámico y exigente.

Un reportaje de *El País Semanal* destaca que las nuevas generaciones muestran una clara preferencia por alimentos frescos, naturales y con menos aditivos. Además, se observa un cambio significativo en los hábitos de compra: los consumidores leen con mayor atención las etiquetas, comparan ingredientes y se interesan por el origen de los productos. Este comportamiento ha impulsado a numerosas marcas a reformular sus artículos y a ofrecer alternativas ecológicas o libres de aditivos artificiales.

A pesar de esta evolución positiva, los especialistas advierten sobre la confusión que puede generar la abundancia de información disponible en Internet. Circulan consejos sin base científica que pueden llevar a decisiones poco adecuadas, como eliminar alimentos esenciales o seguir dietas demasiado estrictas sin supervisión profesional. Los nutricionistas insisten en que una alimentación saludable debe basarse en la variedad, el equilibrio y la moderación, más que en prohibiciones rígidas.

En conjunto, la tendencia hacia hábitos alimentarios más conscientes se considera beneficiosa. Comer bien ya no se entiende solo como una cuestión estética, sino como una forma de cuidar la salud y prevenir enfermedades a largo plazo.

(Texto adaptado de “La revolución de la cocina saludable”, *El País Semanal*)

1. Contesta las preguntas. (9 puntos)

- Según el texto, ¿qué cambios se han producido en los hábitos de compra de los consumidores?
- ¿Qué riesgos mencionan los especialistas respecto a la información nutricional disponible en Internet?

2. Elige la variante correcta. (4 puntos)

- A. El auge de la cocina saludable está relacionado con...
- la influencia de los medios y las redes sociales.
 - la falta de productos naturales.
 - la necesidad de seguir modas pasajeras.

B. Según el texto, los consumidores actuales...

- a) compran sin mirar los ingredientes.
- b) prestan atención al origen y la calidad de los productos.
- c) confían más en los anuncios publicitarios que en los profesionales.

C. Algunos contenidos en Internet sobre nutrición...

- a) pueden inducir a errores alimenticios.
- b) siempre son fiables.
- c) están elaborados únicamente por médicos.

D. Según el texto, comer bien se asocia principalmente con...

- a) mantener una buena imagen física.
- b) seguir las modas gastronómicas.
- c) mejorar la salud y prevenir enfermedades.

3. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas, justificando con fragmentos del texto. (12 puntos)

- a) Los jóvenes prefieren alimentos más naturales y menos procesados.
- b) Todos los contenidos sobre nutrición disponibles en Internet son confiables.
- c) Las marcas de alimentos han comenzado a ofrecer productos más saludables.
- d) Comer sano se considera una forma de cuidar el cuerpo y la salud a largo plazo.

SUBIECTUL al II-lea - COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (25 p.)

Lee el texto y rellena los huecos (1-10) con la opción correcta (a/b/c/d).

Hoy en día, es importante que la gente (1)_____ a interesarse por el voluntariado. Participar en actividades solidarias permite conocer nuevas realidades y ayudar a (2)_____ más lo necesitan. Además, dedicar unas horas a la semana a una causa social resulta (3)_____ enriquecedor para los que buscan sentirse útiles en su (4)_____.

La mayoría de los voluntarios afirma que esta experiencia les ha permitido desarrollar nuevas habilidades, (5)_____ trabajar en equipo y comunicarse mejor. Aun así, (6)_____ reconocen que a veces es difícil encontrar tiempo, (7)_____ después del trabajo o los estudios.

Los coordinadores de proyectos recomiendan elegir actividades que se adapten (8)_____ los intereses y la disponibilidad de cada persona. (9)_____, muchos voluntarios coinciden en que lo más importante es participar con compromiso y respeto. Los expertos insisten en que el voluntariado (10)_____ una oportunidad para aprender y crecer, no una obligación.

(“El valor del voluntariado”, *Boletín Comunidad Activa*, texto adaptado)

- | | | | |
|-----------------|-----------------|-------------|----------------|
| (1) a) empezar | b) empieza | c) empiece | d) ha empezado |
| (2) a) los | b) algunos | c) todos | d) quienes |
| (3) a) bastante | b) poco | c) mucho | d) tanto |
| (4) a) comunión | b) comunidad | c) compañía | d) comodidad |
| (5) a) como | b) aunque | c) mientras | d) porque |
| (6) a) nadie | b) algún | c) algunos | d) ninguno |
| (7) a) incluso | b) sobre todo | c) apenas | d) sin embargo |
| (8) a) hacia | b) con | c) a | d) según |
| (9) a) Ya que | b) Por lo tanto | c) En fin | d) No obstante |
| (10) a) es | b) era | c) siendo | d) ser |

SUBIECTUL al III-lea - EXPRESIÓN ESCRITA (40 p.)

Tema de redacción:

Una amiga te ha escrito el siguiente mensaje:

¡Hola!

¿Cómo va todo? Espero que estés teniendo una buena semana.

Te escribo porque este verano quiero hacer un viaje por España, pero no tengo mucha experiencia organizando rutas. Sé que tú has viajado bastante y pensé que podrías orientarme un poco.

Me gustaría visitar tres ciudades que no sean demasiado caras y que tengan buen ambiente cultural. ¿Tienes alguna recomendación?

Si te apetece unirse a una parte del viaje, sería genial.

Un abrazo,

Sofía

Contéstale a tu amiga siguiendo las instrucciones:

- saludar;
- comentar cómo va tu semana y si tienes planes para el verano;
- recomendarle tres ciudades españolas adecuadas para su presupuesto e intereses;
- explicar brevemente por qué crees que son buenas opciones;
- decir si podrías acompañarla y proponer fechas aproximadas;
- despedirte. **(160-180 palabras)**

OLIMPIADA DE LIMBI ROMANICE
LIMBA SPANIOLĂ
Etapă județeană / a sectoarelor municipiului București
Probă scrisă
7 martie 2026
CLASA a IX-a NORMAL

TOATE SUBIECTELE SUNT OBLIGATORII.

TIMP DE LUCRU: 3 ORE

SE ACORDĂ 10 PUNCTE DIN OFICIU.

SUBIECTUL I - COMPRENSIÓN LECTORA (25 p.)

Lee el siguiente texto:

La compra del billete

¿La historia de mi boda? Óiganla ustedes; es bastante original.

Una chica del pueblo, muy mal vestida, y en cuyo rostro se veía pintada el hambre, fue quien me vendió el décimo de billete de lotería, a la puerta de un café, a las altas horas de la noche. Le di por él la enorme cantidad de un duro.

¡Con qué humilde y graciosa sonrisa respondió a mi generosidad!

—Se lleva usted la suerte, señorito —dijo ella con la exacta y clara pronunciación de las muchachas del pueblo de Madrid.

—¿Estás segura? —le pregunté en broma, mientras yo metía el décimo¹ en el bolsillo del sobretodo y me subía el cuello a fin de protegerme del frío de diciembre.

—¡Claro que estoy segura! ¡Ya lo verá usted, señorito! Si yo tuviera dinero no lo compraría usted... El número es el 1.620; lo sé de memoria, los años que tengo, dieciséis, y los días del mes que tengo sobre los años, veinte justos. ¡Ya ve si lo compraría yo!

—Pues, hija —respondí queriendo ser generoso—, no te apures: si el billete saca premio... la mitad será para ti.

Una alegría loca se pintó en los negros ojos de la chica, y con la fe más absoluta, cogiéndome por un brazo, exclamó: seremos ricos. Sin dar importancia a lo que la chica decía le di mi nombre y mis señas; y diez minutos después ni recordaba el incidente.

(Emilia Pardo Bazán, *El décimo*, texto adaptado)

1. Contesta las preguntas. (9 puntos)

- ¿Cómo describe el narrador a la joven que le vende el décimo de lotería?
- ¿Qué promesa le hace el narrador a la chica si el billete resulta premiado?

2. Elige la variante correcta. (4 puntos)

- A. ¿Dónde se produce el encuentro entre el narrador y la joven?
- En una plaza del pueblo.
 - A la puerta de un café.
 - En una calle comercial.

¹ El décimo es la décima parte del valor de un billete de lotería.

B. ¿Dónde puso el narrador el décimo?

- a) En su maleta.
- b) En un bolsillo.
- c) En su monedero.

C. ¿Qué edad tiene la chica según el texto?

- a) Dieciséis años.
- b) Catorce años.
- c) Veinte años.

D. ¿Qué sintió la chica después de escuchar la promesa del hombre?

- a. Enfado.
- b. Desilusión.
- c. Entusiasmo.

3. Marca las siguientes afirmaciones como verdaderas o falsas, justificando con fragmentos del texto. (12 puntos)

- a) El narrador compra el décimo durante el día.
- b) La joven cree firmemente que el décimo traerá suerte.
- c) El narrador recuerda durante mucho tiempo el encuentro con la chica.
- d) El número tiene un significado especial para la chica.

SUBIECTUL al II-lea - COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (25 p.)

Lee el texto y rellena los huecos (1-10) con la opción correcta (a/b/c/d).

A Serena le encanta el tenis. A la edad de cuatro años (1)_____ regalaron una raqueta y sus primeras zapatillas de deporte.

Hoy (2)_____ un poco nerviosa porque tiene que jugar un partido muy importante. Por suerte, puede realizar su primer saque. (3)_____ se posiciona en la línea de fondo, respira profundamente una vez más. El juez de silla permanece sentado y concentrado. La tribuna del público situada alrededor (4)_____ la pista de tenis está abarrotada. Todas las (5)_____ se dirigen a Serena. Pero (6)_____ del nerviosismo falla el saque.

La (7)_____ pelota de tenis que recibe llega con mucha energía. Golpea la pelota con un revés, pero lamentablemente va a parar (8)_____ la red. Inmediatamente, el recogepelotas corre a recoger la pelota para poder continuar el juego.

El juego está muy ajustado hasta el último minuto. Los espectadores miran con (9)_____ expectación el marcador. Pero al final gana la contrincante de Serena en dos sets. ¡No pasa nada, Serena! ¡La (10)_____ vez irá mejor!

- | | | | | |
|------|--------------|-------------|---------------|-------------|
| (1) | a. lo | b. le | c. la | d. les |
| (2) | a. está | b. es | c. eres | d. estás |
| (3) | a. Durante | b. Mientras | c. Después de | d. Antes de |
| (4) | a. de | b. a | c. con | d. por |
| (5) | a. vistas | b. mirador | c. mirada | d. miradas |
| (6) | a. por culpa | b. gracias | c. debido | d. porque |
| (7) | a. primer | b. primero | c. primera | d. primeras |
| (8) | a. junto | b. sin | c. contra | d. de |
| (9) | a. grande | b. muy | c. mucho | d. gran |
| (10) | a. siguiente | b. próxima | c. pasada | d. otra |

SUBIECTUL al III-lea - EXPRESIÓN ESCRITA (40 p.)

Tema de redacción:

Redacta un correo electrónico de **entre 140 y 160 palabras** en el que le describas tu horario cotidiano a tu mejor amiga, que se ha trasladado a otra ciudad. Explica cómo es un día normal en tu vida, mencionando tus actividades por la mañana, por la tarde y por la noche.